

La littérature et l'attitude à l'égard de l'autre

Dr. Louaï Khalil *

Résumé

Cette étude essaie d'investir les significations qui entourent la notion de (l'image de l'autre) pour comparer entre des œuvres littéraires appartenant à deux cultures différentes, dans le but de démontrer l'attitude de ces deux cultures à l'égard de la notion de l'autrui et de la différence. Or, c'est dans la littérature que le reflet de l'âme, de la croyance, des idées et de l'imagination d'une nation se manifeste, car elle est la vraie mise à l'épreuve de la (théorie). L'invitation à (accepter l'autre) est un propos que toutes les nations tiennent, mais c'est bien leur littérature qui confirme cette invitation ou qui l'infirme.

Le domaine d'application que cette étude a choisi est les deux histoires (Hay Bin Yaqdan) d'Ibn Tofail et (Robinson Crusoe) de Daniel Defoe. Si Daniel Defoe s'est inspiré la structure narrative de (Hay Bin Yaqdan), ainsi que ses questions cognitives, les images de révélation (Image-révélation) qui trouvent manifestation dans les réponses aux questions posées furent différentes de celles qu'on trouve dans l'histoire de (Hay Bin Yaqdan). Une différence significative d'une manière flagrante, or elles appartiennent à l'esprit de la nation ou à l'esprit de la culture à laquelle appartient l'auteur.

* D'épatement d'Arabe -Faculté des Lettres et de Sciences and Humanes – Université de Damas

For the paper in Arabic see pages (71-88).