

Le Sham Omeyyad dans La Poésie de Badawi Al-Jabal

Dr. Fatima Tjour *

Résumé

L' image de Sham Omeyyad dans La Poésie de Badawi Al Jabal

Cet article a pour but de découvrir les beautés de Sham dans La Poésie de Badawi Al Jabal – Al Sham n'était jamais dans son âme seulement une place géographique, Elle fut la capitale de la gloire arabe, dans le passé aussi bien que le présent. Ce- ci lui a permis d'entrer dans des domaines fonctionnels nouveaux qu'il a évoqué "Sham Omayyad" en image "d'épopée" Il la présente comme un exemple positif remisant à l'idéal qui encourage, ambitionne, et guide. Al Sham était pour une lui une sort de vision artistique qui n'a pas perdu son énergie in fluente,... malgré nombreux discours qu'elle alimente. Elle a gardé son rayonnement dû à ouvrant à son esprit des révélations. Ceci était la sensibilité pointilleuse du poète sa vision créative envers Sham, et sa sincérité à détecter ses sources d'inspiration, épuisant ainsi dans sa passion le lexique de l'amour et de la nostalgie, et condensant dans sa description de son Jasmin, ce l'oblige ses rhymes de se prosterner devant sa grande taille, et a tordu la stature du poème veineront son histoire qui se distingue pour sa spécialisation nationalité dont sa flamme reste éclairante durant le temps.

* Department of Arabic - Faculty of Arts and Humanities - Damascus University
For the paper in Arabic see pages (89-111).