

Le Chevauchement enter les genres Littéraires Entre règle et violation

Dr. Louaï Khalil *

Résumé

Dans la pensée critique, la question du chevauchement entre les genres littéraires -dans un de ses aspects principaux- n'est pas isolée des autres phénomènes qui incarnent la nouvelle nature transformée de la pensée humaine, durant le passage du XXème siècle au XXIème siècle. Cette nature dont les débuts furent plus clairs à la fin du siècle dernier ou il était clair que le mouvement de développement des sociétés-les plus développées notamment- essayent de se débarrasser -consciemment ou inconsciemment- de la forme normative des systèmes de pensée connus, en se débarrassant de tout système qui exige une sorte de règles strictes - dont les systèmes sacres- en se dirigeant vers des systèmes libres, comme pour de la part des dans leurs fonds une révolution sur la dictature des règles. Ceci exige des chercheurs de revoir la question du chevauchement des genres Littéraires selon qu'ils sont en harmonie ou non avec la culture arabe basée sur un système normatif.

* D'épatement d'Arabe -Faculté des Lettres et de Sciences and Humanes –
Université de Damas

For the paper in Arabic see pages (141-158).