

قيم حقوق الطفل في أغاني الأطفال -إذاعة دمشق نموذجاً-

الدكتورة أمل حمدي دكاك*

قسم علم الاجتماع

كلية الآداب

جامعة دمشق

ملخص

– 2007/3/31 2007/1/1

أولاً: الأصول النظرية للبحث:

(- - -) .

»

1»

42 1999

442

)

(..

"

2.

"

3"

أ- أهمية الأغنية في حياة الطفل:

"

4 ."

8

-

:

2

. 49 48 2002

27

3

:

4

2003

.12

. 117

443

"

.

5"

.

:

.

)

(..

6"

.

"

.

.9 1986 1

.56 1990

5

6

:

7 .)
()

()

ب - إذاعة دمشق وأغنية الطفل:

-

7
: 1996
. 76

(1926)

()

8

1947 /4/

()

12

11

10

9

18

17

16

15

14 13

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

22

21

20

19

24

23

:

.

19
20
21
22
23
24
:()

ثانياً : الأطر المنهجية للبحث:
أ- مشكلة البحث:

ب - أهمية البحث:

"

25"

()

"

:

-

:

-

-

:

-

-

" 26

28

26

27»

ح - أهداف البحث:

:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

27

:
1968 150 .

450

-6

-7

-8

-9

-10

-11

د- فرضيات البحث:

.

:

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

-8

-9

-10

ثالثاً: الدراسات السابقة:

أ- دراسة بعنوان: (أثر الأنشطة الموسيقية في تنمية القيم الاجتماعية لطفل المرحلة الأولى من التعليم الأساسي) أميرة محمد²⁸.

28

.1966

ب - دراسة بعنوان : (البنية الفنية، وكيفية الاستفادة من الأغنية الشعبية بصيغ معاصرة) حسين نازك²⁹

()

ج- دراسة بعنوان : (دور الموسيقى في تربية الطفل) نفيسة زغلول³⁰

د - دراسة بعنوان: (الأناشيد والأغاني المدرسية وأغنية الطفل) أحمد عبد الكريم دغيمات³¹

	:	29
.1996	:	30
.1971	:	31
2000	:	
453	:	

هـ - دراسة بعنوان: (أغنية الطفل في وسائل الإعلام الأردنية) منير
الهور³²

ز- ومن الدراسات الأجنبية:

:

34

ح- ملاحظات عن الدراسات السابقة:

:

-1

-2

-3

-4

:

-1

³⁴ Barry Louis, (using Music in class room), Instructor magazine 1995

-2

-3

رابعاً: الإجراءات المنهجية للبحث:
أ - المجتمع الأصلي للبحث:

2007/1/1

2007/3/31

(115)

ب - عينة البحث:

(115)

ج - الطريقة المتبعة:

د- التحليل الإحصائي:

()

()

هـ - تحديد مفاهيم البحث:

-1 :

"

36"

-2 :

(12) ³⁶

- 9 :
...
-10 :
....
-11 :
....
-12 :
.....
-13 :
...
-14 :
...
-15 : :
...
...

خامساً: حقوق الطفل في الأغنية من واقع الدراسة الميدانية:

أ- حقوق الطفل في سياق الأغنية ذات البعد القومي والوطني:

(1)

(% 57.4)

. (%24.1)

.(%18.5)

(%52.4)

(% 28.6)

.(%19)

(%52.5)

.(%27.5)

.(%20)

(0.037)

(1)

54	10	13	31	
100.0%	18.5%	24.1%	57.4%	
21	4	6	11	
100.0%	19.0%	28.6%	52.4%	
40	8	11	21	
100.0%	20.0%	27.5%	52.5%	
115	22	30	63	
100.0%	19.1%	26.1%	54.8%	

		Value	Asymp. Std. Error	Approx. T	Approx. Sig.
Interval by Interval	Pearson's R	.037	.093	.397	.692

ب - حقوق الطفل في سياق الأغنية ذات البعد المعرفي والثقافي:

(2)

(%46.3)

(%26.8)

.(%26.8)

(%51.3)

(%28.2)

(%20.5)

(%68.6)

(%22.9)

(%8.6)

0.207

(2)

41	11	11	19	
100.0%	26.8%	26.8%	46.3%	
39	8	11	20	
100.0%	20.5%	28.2%	51.3%	
35	3	8	24	
100.0%	8.6%	22.9%	68.6%	
115	22	30	63	
100.0%	19.1%	26.1%	54.8%	

		Value	Asymp. Std. Error	Approx. T	Approx. Sig.
Interval by Interval	Pearson's R	-.207	.087	-2.254	.026

هـ- حقوق الطفل في سياق الأغنية ذات البعد العملي والاقتصادي:

(3)

(%26.7)

(%53.3)

(%20)

(%22.2)

(%66.7)

(%11.1)

(0.087)

(3)

105	21	28	56	
100.0%	20.0%	26.7%	53.3%	
1	0	0	1	
100.0%	.0%	.0%	100.0%	
9	1	2	6	
100.0%	11.1%	22.2%	66.7%	
115	22	30	63	
100.0%	19.1%	26.1%	54.8%	

	Value	Asymp. Std. Error	Approx. T	Approx. Sig.
Interval by Interval Pearson's R	-.087	.083	-.924	.358

د- حقوق الطفل في سياق الأغنية ذات البعد الاجتماعي:

(4)

(%19.1) (%59.6)

(%21.3)

(%27.3) (%54.5)

(%18.2)

(%37.5) (%45.8)

(%16.7)

(0.041)

قيم حقوق الطفل في أغاني الأطفال

(%17.6)

(%29.4)

(%26.7)

(%51.1)

(%22.2)

(0.083)

(5)

36	6	8	22		
100.0%	16.7%	22.2%	61.1%		
34	6	10	18		
100.0%	17.6%	29.4%	52.9%		
45	10	12	23		
100.0%	22.2%	26.7%	51.1%		
115	22	30	63		
100.0%	19.1%	26.1%	54.8%		

	Value	Asymp. Std. Error	Approx. T	Approx. Sig.
Interval by Interval Pearson's R	.083	.093	.881	.380

و - حقوق الطفل في سياق الأغنية ذات البعد الروحي والأخلاقي:

(6)

(%57.6)

(%21.2)

(%21.2)

(%40) (%40)

(%20)

(30.8) (%53.8)

(%15.4)

(6)

66	14	14	38		
100.0%	21.2%	21.2%	57.6%		
10	2	4	4		
100.0%	20.0%	40.0%	40.0%		
39	6	12	21		
100.0%	15.4%	30.8%	53.8%		
115	22	30	63		
100.0%	19.1%	26.1%	54.8%		

	Value	Asymp. Std. Error	Approx. T	Approx. Sig.
Interval by Interval Pearson's R	-.008	.091	-.080	.936

ز- حقوق الطفل في سياق الأغنية ذات البعد الترويحي والجمالي:

(7)

(%27.4)

(%50.7)

(%21.9)

(%41.7)

(%25)

(%33.3)

(%70)

(%10)

(%20)

(0.158)

(7)

73	16	20	37			
100.0%	21.9%	27.4%	50.7%			
12	3	4	5			
100.0%	25.0%	33.3%	41.7%			
30	3	6	21			
100.0%	10.0%	20.0%	70.0%			
115	22	30	63			
100.0%	19.1%	26.1%	54.8%			

	Value	Asymp. Std. Error	Approx. T	Approx. Sig.
Interval by Interval Pearson's R	-.158	.085	-1.697	.092

ج- حقوق الطفل في سياق الأغنية ذات البعد الصحي والوقائي:

(8)

قيم حقوق الطفل في أغاني الأطفال

(%56.6)
(%17.9) (%25.5)

(%25) (%37.5)
(%37.5)
(0.131)

الجدول رقم (8) يبين توزيع القيم الصحية والوقائية وقيم حقوق الطفل في الأغنية

106	19	27	60	
100.0%	17.9%	25.5%	56.6%	
1	0	1	0	
100.0%	.0%	100.0%	.0%	
8	3	2	3	
100.0%	37.5%	25.0%	37.5%	
115	22	30	63	
100.0%	19.1%	26.1%	54.8%	

	Value	Asymp. Std. Error	Approx. T	Approx. Sig.
Interval by Interval Pearson's R	.131	.102	1.403	.163

ط- حقوق الطفل في سياق الأغنية ذات البعد الرياضي:

(9)

(%26.8)	(%53)
	(%19.6)
	(%100)
	(%0.0)
	(%0.0)
(%100)	
(%0.0)	
	(0.127)

(9)

112	22	30	60	
100.0%	19.6%	26.8%	53.6%	
2	0	0	2	
100.0%	.0%	.0%	100.0%	
1	0	0	1	
100.0%	.0%	.0%	100.0%	
115	22	30	63	
100.0%	19.1%	26.1%	54.8%	

	Value	Asymp. Std. Error	Approx. T	Approx. Sig.
Interval by Interval Pearson's R	-.127	.037	-1.358	.177

ي- حقوق الطفل في سياق الأثنية ذات القيم المتصلة بتكامل الشخصية:

(10)

(%54)

(%19.5)

(%26.4)

(%80)

(%20)

(%0.0)

(%38.9)

(%16.7)

(%44.4)

(0.006)

(10)

87	17	23	47	
100.0%	19.5%	26.4%	54.0%	
10	2	0	8	
100.0%	20.0%	.0%	80.0%	
18	3	7	8	
100.0%	16.7%	38.9%	44.4%	
115	22	30	63	
100.0%	19.1%	26.1%	54.8%	

	Value	Asymp. Std. Error	Approx. T	Approx. Sig.
Interval by Interval Pearson's R	.006	.090	.064	.949

سادساً: نتائج الدراسة وتوصياتها:

:

أ - النتائج على مستوى أشكال القيم في الأغنية الموجهة للطفل:

: -1

(54.8%)

(26.1%)

(19.1%)

قيم حقوق الطفل في أغاني الأطفال

	(%46.9)		-2
(%34)		(%18)	
			-3
	(%35.6)		
	(%30.4)		(%34)
(%91.3)			-4
	(%1)		
		(%8)	
			-5
(%40.8)			
	(%32.2)		
	(%21)		
			-6
	(%29.5)		(%31.3)
	(%39.2)		
			-7
(%57.3)			

(%33.8)	(%8.6)	
		-8
	(%10.4)	(%63.4)
		(%26.2)
		-9
(%92)		
	(%1)	
(%7)		
		-10
(%97)		
(%1)	(%2)	
		-11
(%8)	(%76)	
	(%16)	

ب - موقع حقوق الطفل في سياق القيم الأخرى:

-1

-2

(0.207)

-3

-4

-5

-6

-7

-8

-9

-10

ج - المقترحات والتوصيات :

)

(

:

-1

)

³⁸(-

-

-2

-3

-4

-5

-6

-7

-8

-9

-10

-11

المراجع

- 1 :
1999 .
- 2 :
2000 .
- 3 :
1971 .
- 4 :
1968 .
- 5 :
12
- 6 : 2003 .
2001/2/27 (12)
- 7 :
1990 .
- 8 :
1995 1
- 9 :
1966 .
- 10 :
1986 1

	:	-11
. 1996		
	:	-12
. 2000		
	:	-13
. 2002		
. 1997		-14

15- **Barry Louis**, (using Music in class room), Instructor magazine 1995