

أنواع الغموض في رواية ثوماس هاردي "جود الغامض" ورواية موريس بلانشو "ثوماس الغامض"

الدكتور صبار سعدون سلطان*

الملخص

هذه الدراسة محاولة لمعاينة مفهوم "الغموض" كما ينعكس في روايتين لكاتبين مختلفين ذوي إيديولوجيات فكرية وأسس فنية مختلفة. كما ستوضح الدراسة الحالية فإن كل رواية تكشف نموذجها الخاص بها عن الغموض ويوضح التمحيص الدقيق التظاهرات الواعية وغير الواعية لهذا الموضوع وأسبابه.

* قسم اللغة الإنكليزية - جامعة الإسراء-عمان - الأردن
يرد هذا البحث باللغة الإنكليزية في الصفحات (150/113)