

## **Transfigurations d'espace éclairé de littérature de Francis Marrach**

**Prof. Dr. Khalil Almoussa\***

### **Résumé**

Cette recherche, intitulée "transfigurations d'espace éclairé de la littérature de FRANCIS MARRACH", essaie de parler du rôle d'Alep dans le mouvement de la renaissance arabe le chercheur a choisi les œuvres littéraires de MARRACH pour éclaircir ce rôle.

La recherche est divisée en cinq parties. Dans la première, on Parle d'Alep au XIX<sup>e</sup> siècle Dans la seconde, on évoque la vie de MARRACH et ses ouvres. Quant à la troisième, on y démontre l'influence *des* principes de la révolution française et des droits de l'homme, son admiration de Paris, et sa tendance scientifique. Il appartenait au projet des lumières. Nous avons ensuite abordé les romans de MARRACH, particulièrement\ Ghabatu Al Haq\ considéré comme le premier roman arabe de la renaissance enfin MARRACH poète dans son recueil MARRACH AL HASNAA\ et autres ouvrages.

---

\* Université de Damas - Faculté des lettres Département de littérature arabe  
For the paper in Arabic see pages(11-46)