

مسرح أحكام زيوس

ملحمتا هوميروس: الإلياذة والأوديسة إنموذجين

الأستاذ الدكتور الياس خلف *

الملخص

هدفت هذه الورقة إلى تحليل ملحمتي هوميروس (الإلياذة) و(الأوديسة) بصفتها ملحمتين رمزيتين للجريمة والعقاب. يبرز زيوس بوصفه كبير الآلهة إذ يسكن قمة أوليمبوس الشاهقة ويراقب ما تفعل الآلهة والبشر فيتدخل طبقاً لقوانينه الإلهية. ويكشف النظر الفاحص أن تدخلات زيوس هي جزء لا يتجزأ من خطط العدالة البعيدة المدى لديه. ولذا تظهر هذه الدراسة أن أحكامه تجعل من هاتين الملحمتين عمليين تعليميين مخصصين لتأكيد فكرة القصاص والعدل الإلهيين.

* قسم اللغة الإنكليزية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة البعث
يرد هذا البحث باللغة الإنكليزية في الصفحات (61-78).