

الخبرة والفانتازيا والواقع في رواية "الوائق" للكاتب وليم بيكفورد

الدكتور عبد الحافظ خريسات*

الملخص

هدفَ هذا البحث إلى دراسة رواية "الوائق" (1786) للكاتب الإنجليزي وليم بيكفورد، في ظلال المؤثرات الرئيسية التي ساعدته على كتابة هذه الرواية. والعوامل الرئيسية التي أثرت في بيكفورد هي: خبرته التي قضاها في إقامته في "فونتهيل آبي"، اهتمامه وقراءاته لترجمات حكايات عربية (ألف ليلة وليلة)، ومزجه الفانتازيا بالطابع الحسي الرزين للصور الشرقية. وعلى الرغم من أن "الوائق" هي رواية قصيرة من نوع غريب، إلا أنها قد بنيت على بطل واقعي: الوائق (815-864 م)، الخليفة التاسع في الدولة العباسية الذي اشتهر بشغفه للطعام، ومعرفته بالموسيقا، والشعر، والفلك، والمنطق.

* جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا- قسم اللغة الإنكليزية وآدابها- عمان - الأردن
يرد هذا البحث باللغة الإنكليزية في الصفحات (187-206)