

## Ihsan Abbas et les histoires du dédicace d'un livre Recherche en préambules du texte

**Dr. Malkia Belkassem \***

### Résumé

Le docteur Ihsan Abbas, et les histoires du dédicace d'un livre: recherche en préambules du texte .

Cette recherche se base sur deux thèses qui sont:

1. Ce qui a été écrit par Ihsan Abbas (en terme de production, études de manuscrits, traduction, poèmes, et autobiographie), est un masque qui cache sa souffrance, malgré que ce dernier essaie de se donner l'image d'un chercheur objectif qui se consacre entièrement à la science et qui se retire de la vie courante et de la politique.
2. L'écriture chez l'auteur est une substitution, et un remède pour retrouver la patrie perdue la Palestine .

Pour mettre en évidences les deux hypothèses, le travail s'est divisé en deux axes :

Les premier est relatif à la question de cerner les concepts de base en matière de dédicace en général et la dédicace des livres en particulier.

Le deuxième concerne l'analyse des composantes du dédicace que l'auteur avait consacré dans son ouvrage sur abdelhamid El Katib et le reste de ces lettres et missives, et ce en partant du principe que ce dédicace est un acte de communication:

- le dédicataire: Ihsan Abbas
- la dédicée: Widad EL kadi
- le dédie: l'ouvrage
- le message : le dédicace (le texte en soi).

---

\* Département de Langue et Littérature arabes- Université de Warqala- Alger  
For the paper in Arabic see pages (439-466).