

٢٠-٢٥ كم - يحيى الأرض من غوائل الأشعة إلا أنه يعود فيه الطلونات بكثرة الخطورة إذا وجد في طواد . مع أخطر الطلونات الطوكسدة - يؤدي الى تمسك الانغسية الخطاطية للعيون والجهاز التنفسي - يسبب السعال - يؤثر في النباتات - يسبب تبقيع الأوراق (تبقعها) ينخفض معدل التمثيل الضوئي - انتشار النباتات - يتلف الخضروات - يزيل اللون - يخرّب المطاط - يطرد السيارات - يصل الى سطح الأرض قدره معدل لا يؤثر في حياة الكائنات الحية .

جوهر الخدمات الصحفية لا يزداد عن أربعة أسطر : التزام ذاتي من جانب الصحافة 10 درجات بتقديم أو توفير مجموعة من صور الخدمات العامة أو النوعية - تمسك متطلبات هيوية لجمهور لقراء - مخاطبة احتياجاتهم المتجددة - بهدف تيسير عمل هيئة تهم اليومية - يحقق للصحافة وظيفة اجتماعية بارزة مما يراه

٣٤ العوامل التي ساعدت وتساعد في تفاقم مشكلة البطالة في الوطن العربي - 30 درجات
- البطالة مرتبطة بنمو بنسب الإنتاج الرأسمالي إسناد - بلدان العالم الثالث ووطن العربي يرتبط بنمو الإنتاج بعلاقة تبعية مع مراكز الرأسمالية ، تحمل نتائج سلبية هذه العلاقة - فئرة الأزمات - العوامل التي تساعد وتساعد على تفاقم مشكلة البطالة :
١ - ضعف القطاع الاقتصادي في القطاع العام والخاص - ضعف التقنيات المستخدمة في الإنتاج - القطاع الخاص في التجارة والخدمات - المحصلة أعداد كبيرة من العاطلين عن العمل .
٢ - تدني الطبقة الوسطى - أفلاسها - سوء المصيرية والمرد الحرة - انخفاض مردودها .
٣ - تفشي الفساد في أجهزة الدولة ومؤسساتها - نهج عدم التوزيع العادل للثروة - فساد أجهزة القرار واعني سياسات الانعكاسية الخطيرة :
- سياسات خاطئة في معالجة كبرى منها مشكلة البطالة .
- عدم وضع الإنسان في مكانه في المكان المناسب .
- استبعاد الفاعل النزيه ذات الكفاءة .
- زيادة الهجرة من الريف الى المدينة .
- سوء توزيع العاملين على قطاعات الدولة - تدني تعليمهم دون الحاجة لذلك .
- تفصيل القطاع الخاص للأطفال لا تحفظ أجور لهم استحقاقهم ليدفعوا لعمالة حقيقية .
- السياسات الاقتصادية المتخلفة في تحلي الدولة عن دورها الاقتصادي والاجتماعي .
- زيادة الهجرة من الريف الى المدينة .
- ضعف القوانين الدستورية - لم ينجح اقوى الاموال ومنها الهجرة على استثمار .
- قلة فرص العمل الجديدة في الوطن العربي .

٣٥ السمية الصورية في الصحافة - شرح البعد الاتهامي : الصورة وسيلة تعبير تحمل محتوى معين الى جمهور لقراء . توصيل المعلومات من خلال الصور - هذا البعد يتبع بعدد من الابعاد الفرعية
١ - الصورة وسيلة تعبير وشكل لغة غير لفظية - الى
٢ - تتضمن الصورة محتوى معرفيا معينا - الى
٣ - مشكلة الصورة عند استخدامها الاعلامي لجمهور - الى
٤ - تحقق الصورة المشاهدة بين المحتوى والمصور والمتلقي بما تحتويه من جوانب انسانية .
٥ - الصورة تأثير في أذهان لقراء ، انما هي ميدان للتعبير ما يشاهدون يرفع مشوبه ارقاع للرسائل الى علائق المصورة . والافتاح فيه هو ان لا يفهموا
٦ - الصورة تحقق نزاهة الصور اوصالي للنشر تعالى عن كل من المواد المنشورة في نسخ صادرة او اعلام اصدار في المواضع والسفلة .

٣٦ المطلحة (المضلل) المبكي : مجلة اسبوعية سياسية فكاكية لاريكثورية . صدرت في دمشق عام ١٩٢٩ - صاحبها هسيه كبري .
١ - الموضوع والبساطة
٢ - عمق التعبير وصرقة
٣ - القدرة على ايصال مضمون معين
٤ - مواءمة الموضوع للحدث
٥ - التمتع بقدر كاف من الذاتية
٦ - معيشة من الإبداع
٧ - الانشاج والتشابه مع موضوع المعالج .
٨ - مجلة اسبوعية سياسية فكاكية لاريكثورية . صدرت في دمشق عام ١٩٢٩ - صاحبها هسيه كبري .
٩ - مجلة اسبوعية سياسية فكاكية لاريكثورية . صدرت في دمشق عام ١٩٢٩ - صاحبها هسيه كبري .
١٠ - مجلة اسبوعية سياسية فكاكية لاريكثورية . صدرت في دمشق عام ١٩٢٩ - صاحبها هسيه كبري .

٣٧ التمثيل الاقتصادي : تمثيل اقتصادي يعتمد على التاريكاتير ، بريرة في مواجهة السلطات الامتلاك او الحكوميين بعبارة شاذة
١ - تمثيل اقتصادي يعتمد على التاريكاتير ، بريرة في مواجهة السلطات الامتلاك او الحكوميين بعبارة شاذة
٢ - تمثيل اقتصادي يعتمد على التاريكاتير ، بريرة في مواجهة السلطات الامتلاك او الحكوميين بعبارة شاذة
٣ - تمثيل اقتصادي يعتمد على التاريكاتير ، بريرة في مواجهة السلطات الامتلاك او الحكوميين بعبارة شاذة
٤ - تمثيل اقتصادي يعتمد على التاريكاتير ، بريرة في مواجهة السلطات الامتلاك او الحكوميين بعبارة شاذة
٥ - تمثيل اقتصادي يعتمد على التاريكاتير ، بريرة في مواجهة السلطات الامتلاك او الحكوميين بعبارة شاذة
٦ - تمثيل اقتصادي يعتمد على التاريكاتير ، بريرة في مواجهة السلطات الامتلاك او الحكوميين بعبارة شاذة
٧ - تمثيل اقتصادي يعتمد على التاريكاتير ، بريرة في مواجهة السلطات الامتلاك او الحكوميين بعبارة شاذة
٨ - تمثيل اقتصادي يعتمد على التاريكاتير ، بريرة في مواجهة السلطات الامتلاك او الحكوميين بعبارة شاذة
٩ - تمثيل اقتصادي يعتمد على التاريكاتير ، بريرة في مواجهة السلطات الامتلاك او الحكوميين بعبارة شاذة
١٠ - تمثيل اقتصادي يعتمد على التاريكاتير ، بريرة في مواجهة السلطات الامتلاك او الحكوميين بعبارة شاذة