

ليس وورد

سلم تصحيح مقرر (تدريبات في الاستماع و المناقشة باللغة العربية ف1) - التعليم المفتوح -
س3- العام الدراسي 2020/2019

1- شرح الأبيات: يقول الشاعر : إن هذه دمشق الساحرة التي أسرت قلبه، و أسكرته بحبها ..
ويضيف من فرط غرامي بدمشق ، لو قطع جسدي ، فستسيل منه عناقيد العنب و التفاح ،
وليس الدم ، ولو فتحت شرايينه ، فإنما سيسمع في هذه الشرايين أصوات العظماء من أهل
دمشق ، ممن ترك أثراً لا يمحي . (15د)

2- الإعراب:

هذي : ها للتببيه ، ذي : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

دمشق : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

عناقيد : فاعل مرفوع...

أصوات : مفعول به منصوب ...

(أحب) : جملة فعلية في محل رفع خبر إن .

(راحوا): صلة الموصول لا محل لها من الإعراب . (3د لكل إعراب صحيح ، المجموع 18

د)

3- أ - تعتمد المحاضرة الثقافية غير الأكاديمية على التجارب الشخصية ، والمشاهدات
العيانية ، مما يؤثر في إقناع القارئ ، وتستند المحاضرة الأكاديمية غالباً على المعلومة
الموثقة .

ب- في المحاضرة الأكاديمية تكون الأفكار و المعلومات متسلسلة و منظمة بصورة أكثر
منها في المحاضرة الثقافية .

ج- المحاضرة الثقافية أكثر متعة وتشويقاً (في الغالب) لأن المحاضر يروي قصصاً متنوعة
شاهدها من تجربته. (9د): (3د لكل فقرة)

