

جامعة دمشق

٢٠١١/٧/١٣

كلية العلوم السياسية

نظام التعليم المفتوح\_ برنامج الدراسات الدولية والدبلوماسية

سلم تصحيح مقرر (الأدب السياسي)\_ نظام التعليم المفتوح\_

برنامج الدراسات الدولية والدبلوماسية\_ س٣ \_ الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٠\_

٢٠١١

السؤال الأول: (٣٠ درجة)

خصائص الأدب السياسي في العصر الجاهلي: (٢٥ درجة)

\_ يتحدث عن العصبية القبلية...

\_ يتحدث عن الإمارة ....

\_ ظهور شخصية القبيلة....

\_ الاشتراك في بعض المعاني....

\_ الإشارة إلى بعض صفات القبائل....

\_ المبالغة....

\_ صدق العاطفة....

\_ قرب المعاني....

\_ بساطة الخيال.....

\_ بساطة الأسلوب وخلوه من التعقيد.....

ملاحظة: ينبغي ذكر شاهد واحد على الأقل (٥ درجات)

السؤال الثاني: (٣٥ درجة)

أثر الإسلام في الشعر:

\_ مقدمة عامة عن وضع الشعر في ظل الإسلام (٥ درجات)

\_ تحول الهجاء ما بين الأوس والخزرج ليصبح بين مكة والمدينة ..... (٥ درجات)

\_ نشاط الشعر في قریش..... (٥ درجات)

\_ بدء انضواء القبائل إلى أحد الفريقين..... (٥ درجات)

\_ دفاع الشعراء اليهود عن وجودهم، ومن ثم إجلأؤهم عن المدينة بسبب غدرهم بالرسول (ص)..... (٥ درجات)

ملاحظة: (١٠ درجات للشواهد)

السؤال الثالث: (٣٥ درجة)

\_ اختلاط الشعر بالأغراض الأخرى كالفخر والهجاء و.....

\_ بعض الشعر كان ضعيفا.....

\_ اختلاط العصبية القبلية بالدعوة الدينية.....

\_ تنوعت معاني الهجاء ما بين جاهلية وإسلامية.....

\_ تباين الشعراء في اتصالهم بالإسلام.....

\_ شيوع بعض المعاني الإسلامية الجديدة.....

ملاحظتان:

\_ يكفي الحديث عن ثلاث خصائص فقط ( لكل واحدة ٧ درجات)

\_ للشواهد ١٤ درجة.

السؤال الرابع:

\_ النظرية السياسية لحزب الشيعة..... (٥ درجات)

\_ سمات شعرهم..... (١٥ درجة)

\_ أشهر شعرائهم مع ذكر شاهدين شعريين على الأقل..... (١٥ درجة)

ملاحظة مهمة:

\_ السؤال الأول إجباري.

\_ الأسئلة الأخرى من الثاني وحتى الرابع اختيارية إذ يختار الطالب اثنين منها

فقط، وإذا أجاب الطالب عن ثلاثة أسئلة، يحذف جواب السؤال الأخير.

أستاذ المقرر

د/ حمود يونس