

السؤال الأول

جواب لسؤال الأول: [٢٥ درجة]

إن مهنة الربح بين أوساط المؤسسة الصحفية تقوم على الإدارة، فهي بالبطانة إلى كونها الجهاز المحظوظ والقوة الدينامية الدافعة باستمرار صيربه ازدهار العمل وأنت الحربة التي تحمل على الأهل بين أوساط المؤسسة وعندها يجدونها في إدارة المؤسسة الصحفية تتطلب إلتزاماً أو إلتزاماً لهم إلى جانب الحد الأدنى من حسن فكري وقدرة على فهم العالمة والجمهور، وعلى الإدارة أن تكون بالغة الدقة في اتخاذ القرارات، مع مراعاة عنصر السرعة في اتخاذها، وأنها تكون للحظيرة وقدرة على حل المشكلات.

وتطلب من الإدارة أن توازن بين جميع الأطراف والربط بين أصحاب الصحف والمحررين وسائر العاملين فتضع لهم أولويات للمشكلات وتاهم في حلها، وتلتزم للأهداف وتتفهم البريق وتولد الرضاوية وإدخال التقنيات، وبمراعاة الوضع الإداري للمؤسسة، وإلتزاماً بتوازن بين

الذين لصفاً ازدهار المؤسسة. والإدارة ترحم سياسة المؤسسة وتحدد أهدافها وتضع برامج لتنفيذ تلك الأهداف حيث توجد العمل لصفاً التنفيذ بأقصى سرعة وأقل التكاليف، فهي توازن بين استخدام التقنيات المتقدمة الموزنة وتفعيل عنصر البري الكفء وبالرقابة تترك الإدارة على أعمال المؤسسة وتعرف نقاط الضعف لتتقدها وبالرقابة على الحسابات وتسيطر.

فإن إدارة وهو عمل توازني حيث تكامل العلاقات بين جميع العالمة وكل ما يقوم به هذه المطلوب من العالمة في قسم التحرير لتعرف عليهم من التحرير، والعالمة في الإدارة تحت إشراف المدير العام وتحت إشراف الإدارة، وأخيراً علاقة كل هؤلاء مدير العام ومجلس الإدارة بأصحاب المؤسسة

[٢٥ درجة]

جواب لسؤال الثاني:

وظيفة السليمة والترسية هي الوظيفة التي لنا معنا على صحن أوقات فراغنا، وقدرة على العبث، هل الكلمات المتقاطعة، ملاحقة المقترحات، فخر فركنا وله دراسة إلى إدارة العصر المصيرة تأتي في المرتبة الثانية لما يقتره الناس في الصحف، وأبرزها التصفيات التي أهميتها في فركنا، والدلائل المعتمده وبريطانيا وألمانيا وهولندا واليابان ذلك على أساس احتمال وصول الإعلام الجماهيري في حين أنها كانت تملكه في السابق، وأبرزها ذلك في أوقات الأزمات والازدهار، فحين أوبنا بغير الناس الصحف في الأوقات الأمانة للذو، البيرة، وساعات انتظار...

وعلى الصغير الذاتي ، يجد الناس في كل من الجدية والذاعة والالتزام وسيلة تلبية لها
ويعتبره لها الوقت الطافي . أما على أصعب الموضوع من طرف كمال ، وكذا إلى حد معين ، فإنه
إنه الباطني ، إن أمكن أصحاب المصالح ، واقترابهم ، وعاليتهم ، خصوصاً ، أو قللاً ، فغيره
فإن طلاب على الجدية مما يصير في هذه الوسائل ،
لذلك فإن وسائل الإعلام تتفنن في طرائق الاستجابة لهذه الحاجة عند الجمهور سواء
بالسبة إلى محتواها ، أو كيفية تقديم هذا المحتوى ، وعكسها ، فلا يذللها زواشياً ؛

- ١- أهمية المواضيع المعقدة للبيئة : فمعظم وسائل الإعلام ~~تكتفي~~ تكتفي بحجب هذه
الحاجة بتكثيرها ، وإما علاوة على ذلك ، فإنهم يكتفون بملامح عفاقة ، أبحاث ،
تقارير ، مقدمات ، طرائق ،
٢- هناك نوعان من الزوايا الدعائية : اختيار فقرات معينة ودراية أحياناً ،
مضامين ، وفي تقديم الأخبار بطريقة فكاهية معينة لأهل

١٥ درهما

جواب السؤال الثالث

مراح الصغير في الصنعة الرهوانية : فهو المرحلة الأولى على الصغرى مصالح الجماهير
تكتفي في المرحلة الثانية ، وبناءاً على نسبة الرهوانية الصفة لبيانية ، وأما المرحلة
الصنعة كأداة لتعريف مصالح جميع الصغرى الرهوانية أداة لتمثيل الجمهور ، فذلك ترتيبت
المصانفة ، وانطلق الجماهير في الرهوانية لا تتناقض مع مصالح النظر الاجتماعي ، وكان
يبلغ للذين يختص بمصالح الصفة ، وبالتالي مصانفة الملائمة ، والمعدوية ، وهو
تقديم الواقع وفق مصالح طبقته ، ونظر إلى النظام الرهوانية كنظام أبدي ، يقوم
الصغرى بتدليل الطواهر وفق مصلحة الرهوانية على مصالح الطبقة ،
تحتفظ

١٥ درهما

جواب السؤال الرابع

في نظام قسم التصنيع : تدبر المصنوع من حيث تكرير الصغرى إلى هذا القسم لتصنع
بما هو هذا القسم تعني كفاً ، وإذ في قوي تحمل مسؤولية تصنيع الجدية بشكل فعال للتوزيع
عندما ياتي أمام تكرير العجز بالاشارة المصانفة بنسب الجدية وأوقات ورود
المصنوع ، ويبدو أن نظام الإدارة ، أنه أنوع العجز ، وأوقات التوزيع
في هذا القسم من المصنوع في مرحلة :
الصنعة التي تكتفي : فقط تحمل الصنعة إلى مثل الآلات الصنعة بأكثر المكونات ، ويصنع
وقتها لتعليق تكرير العجز (آلية ، يدوية) ، وبعد الصنعة بعضاً ، وتصنع مع
تأخر لمعادلة الصنعة لتصنيع النظام ، ثم يقوم المكونات بتركيب بقوم على الصنعات

وقد يظهر المركب في وقت وقوع التفاعل أو ليظهر في وقت لاحق في التفاعل
ثم تذهب الصفحة الى التصور فالطبع التخرج الصفحة ظاهرة للتوزيع

٢٠٠٣

السؤال الخامس:

مترقي طولي:

الخير: هو الحدس، وهو الذي يربط بين الصعاب والحجود، أداة علمية لتعمير المبررات
المسوقة التي تقوم على قناعة الصانع. الخريف المعنى المصنوع الخامل للطلقات
التي تكونت في ركبته قوة معرفة الجيود، وكذلك قدرته على التأثر
بالحجود

العلبات العلمية الجاهلية: هي عمليات عقلية المجمع، تشمل أكثر الجماهير الشعبية المتأثرة
في الإنجاز والمهارة للأخبار الاجتماعية، حقيقة علمية في سير تطورها الجاهلية
وهي - بشكل واضح - نشاط شعبي اجتماعي مبدع، يجمع بين كبرياء
أهلها واستزعة ومخاطبة الأسلاك داخل هذه الشرائح وسيرها

الصعاب الموضوعية: هي الصعاب التي يفكر في فهم الواقع الموضوعية، وتكون
أغلباً حقيقية مبدعة تتأخر على تفتت المسام الاجتماعي والتطور
وتما الجاهل، وتكمل التحفة الإنسانية وتطورها

الدعاية: هي نشاط الصعاب في أهل تدعى الأبطال الأساسية، وتحت
القبالة أي وعين الجاهل على صحة الأيديولوجية، من أهل تفتت
صعوبات عمال الأبطال الأساسية لتطور الدور الحالي، ومن
أهل الشباب التي ترحب للركاب الأساسية والقبالة من الصعاب

التفكير والعبارة والقبالة البالية وهذا الأيديولوجية المعادية
تدريسية آخر، يمكن أن يرمي الطالب: الذي يرمي لنظام معينة ذات هدف سياسي اقتصادي
للدعاية أو إقناع، في قول أهميته أفكاراً تؤثر في عواطف الناس