



الفصل العاشر: كفايات تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع

رقم الصفحة	العنوان
7	1. مفهوم الكفايات التعليمية
8	2. مصادر اشتقاق الكفايات التعليمية
9	3. تصنيف الكفايات التعليمية
10	4. الكفايات التعليمية اللازمة لمعلم الفلسفة وعلم الاجتماع
10	1.4. كفاية التخطيط للتدريس
19	2.4. كفاية التنفيذ
25	3.4. كفاية استخدام الوسائل التعليمية
27	4.4. كفاية الإدارة الصفية
30	5.4. كفاية التقويم
34	5. خاتمة
35	6. اختبار الوحدة العاشرة

فهرس الوحدة:

مقدمة

1. مفهوم الكفايات التعليمية
2. مصادر اشتقاق الكفايات التعليمية
3. تصنيف الكفايات التعليمية
4. الكفايات التعليمية اللازمة لمعلم الفلسفة وعلم الاجتماع
 - 1.4. كفاية التخطيط للتدريس
 - 2.4. كفاية التنفيذ
 - 3.4. كفاية استخدام الوسائل التعليمية
 - 4.4. كفاية الإدارة الصفية
 - 5.4. كفاية التقويم

أهداف الوحدة:

يتوقع من الدارس في نهاية الوحدة القيام بالأعمال التالية:

- أن يُعرف الكفايات التعليمية
- أن يحدد مصادر اشتقاق الكفايات التعليمية
- أن يصنف الكفايات التعليمية
- أن يحدد المقصود بالتخطيط للتدريس
- أن يعلل أهمية التخطيط للتدريس
- أن يعدد أنواع التخطيط
- أن يصمم خطة دراسية
- أن يصوغ أهدافاً سلوكية بمستويات مختلفة
- أن يعلل أهمية تحديد الهدف السلوكي
- أن يعدد الكفايات الفرعية التي تتضمنها كفاية التنفيذ
- أن يحدد المقصود بكفاية التهيئة الحافزة
- أن يعدد أنواع التهيئة الحافزة
- أن يستخدم كفاية التهيئة الحافزة
- أن يحدد المقصود بكفاية التعزيز
- أن يستخدم أنواع التعزيز أثناء التدريس
- أن يعدد شروط التعزيز
- أن يستخدم كفاية التعزيز
- أن يحدد المقصود بكفاية صوغ واستخدام الأسئلة الصفية
- أن يعلل أهمية استخدام الأسئلة الصفية
- أن يعدد مستويات تصنيفات الأسئلة الصفية
- أن يعطي أمثلة على كل تصنيف من تصنيفات الأسئلة الصفية
- أن يعدد شروط السؤال الجيد
- أن يحدد أنواع الأسئلة التي يجب على المعلم تجنبها
- أن يستنتج المبادئ الأساسية التي يجب مراعاتها في توجيه الأسئلة
- أن يحدد المقصود بكفاية التعامل مع إجابات التلاميذ
- أن يستخدم كفاية التعامل مع إجابات التلاميذ أثناء الدرس
- أن يحدد المقصود بكفاية استخدام الوسائل التعليمية

- أن يستخدم الوسائل التعليمية بشكل صحيح
- أن يحدد المقصود بكفاية الإدارة الصفية
- أن يعدد أنماط الإدارة الصفية
- أن يستنتج مصادر المشكلات الصفية
- أن يحدد المقصود بكفاية التقويم
- أن يعدد خطوات التقويم
- أن يستخدم كفاية التقويم في أثناء التدريس

مقدمة:

تعدُّ قضية إعداد المعلم وتدريبه وتلبية حاجاته وتنمية كفاياته من القضايا المهمة التي شغلت المهتمين بالتعليم كونها قضية تربوية لها صفة الاستمرارية، ولأن العناية بإعداد المعلم قبل الخدمة وأثناءها يعتبر دلالة على الاهتمام بمستقبل الأجيال، تعدُّ حركة إعداد المعلمين المبنية على أساس الكفايات من أكثر الاتجاهات التربوية اهتماماً بإعداد المعلمين وتدريبهم في المؤسسات التربوية وهدفها إعداد معلمين أكفيا وتدريبهم وفق أحدث نظريات التعليم والتعلم، فهي مرتبطة بحركة كبرى في مجال تربية المعلمين وسميت بحركة (التربية القائمة على أساس الكفاءات). **Competency Based Teacher Education (CBTE)**. وقد نشأت كرد فعل على الاتجاهات التقليدية في التربية القائمة على أساس تزويد المعلمين بقدر من الثقافة العامة، والثقافة الأكاديمية والتدريب العملي إذ يعدّ التحصيل الأكاديمي الأساس في تقييم قدرة الطالب على أداء عمله في عملية التعلم. وقد ظهرت هذه الحركة عام (1968) مع ظهور برنامج خاص لتدريب المعلمين وقد انتشرت هذه البرامج حتى شملت معظم كليات إعداد المعلمين في أمريكا (الصقرات، 2005، 70).

لذا لا بدّ من وضع تصور واضح في هذا الكتاب حول الكفايات التعليمية اللازمة لمعلم علم الفلسفة والاجتماع ليكون معلماً مؤهلاً.

1. مفهوم الكفايات التعليمية (Competencies):

قبل البدء بدراسة مصادر الكفايات وتصنيفاتها علينا أن نتبين المقصود بها من خلال عرض بعض التعريفات والآراء التي تناولتها.

عرفها خضر (2006): "قدرة المعلم على أداء مهامه التعليمية بمستوى عال من الإتقان يضمن تحقيقه النتائج المطلوبة في سلوك الطلاب، وقدرة المعلم تشمل امتلاك المعرفة المطلوبة والاتجاهات والمهارات اللازمة لإنجاز مستوى مقبول من الأداء.

عرفها الحيلة (2001): "قدرة المعلم وتمكنه من أداء سلوك معين يرتبط بمهامه التعليمية في التدريس، وتتكون من معارف ومهارات واتجاهات وقيم معينه تتصل اتصالاً مباشراً بالتدريس، ويعبر عنها في صورة أقوال وأفعال، وتؤدي بدرجة مناسبة من الإتقان بما يضمن تحقيق الأهداف المنشودة من هذا التدريس".

2. مصادر اشتقاق الكفايات التعليمية:

هناك العديد من المصادر المستخدمة في تحديد الكفايات التعليمية ومن أهمها وأكثرها شيوعاً كما ذكر (التميمي، 2005، الزبون، 2001) ما يلي:

1. المدخلات المهنية: وذلك بالاستعانة بالعاملين في مهنة التعليم ومنظماتها المهنية في عملية اشتقاق الكفايات، وتضمن ما يروونه ضرورياً منها في برامج تربية المعلم، ويعتقد بعض الباحثين (زبون 2001، 24) بأن هذا المصدر يساعد في إعطاء معلومات عن:
 - الأهداف والكفايات التي يرغب الممارسون فيها ويتمنون لو تلقوها في بداية خبرتهم المهنية
 - الحاجات المهنية للممارسين كما يرونها الآن
 - توقعات الممارسين لمستقبل المهنة وما يلزم من كفايات
- وللحصول على مثل هذه المدخلات المهنية، فإنّ هناك عدة أساليب منها المقابلات الشخصية، الاستبانات، المؤتمرات.

2. تقدير حاجات المتعلمين لاشتقاق الكفايات التعليمية: يمكننا اعتبار حاجات المتعلمين مصدراً من مصادر اشتقاق الكفايات التعليمية اللازمة من خلال ما يتمنون توافره لدى معلمهم.

3. أسلوب تحليل المهام (الدراسات التحليلية): وهي من أفضل الطرائق، لأنّها تقوم على تحليل الأدوار والمهام والواجبات التي سيؤديها المعلم حيث يسأل المعلمون أو المربون أن يقوموا بترتيب الأنشطة التدريسية التي يمارسها المعلم من وجهة نظرهم ثم يتم اختيار أهمها وترتيبها في قائمة الكفايات التدريسية، أو بالرجوع إلى قوائم تصنيف الكفايات الجاهزة.

4. فحص المقررات وترجمتها إلى كفايات: وذلك بإعادة تشكيل المقررات الجارية، وتحويلها إلى عبارات تقوم على الكفاية بشكل متدرج من الأهداف التعليمية الخاصة مروراً بالكفايات.

5. طريقة الملاحظة للمعلم في الصف: حيث تعتمد على ترابط كفايات المعلم بالإنتاج التعليمي لدى الطلاب.

6. الأبحاث والدراسات: تزودنا الأبحاث والدراسات التربوية بمعلومات وبيانات تساعد المربين على اكتشاف معايير أو صفات للتعليم الجيد، وتبيّن مدى إسهام كلّ معيار أو صفة في إحداث التغيير المطلوب عند الطلاب.

7. دراسة حاجات الطلاب وقيمهم وطموحاتهم: وترجمة هذا كلّه إلى كفايات يجب أن تتوافر عند المعلم الذي يجب أن يتصل بهم ويعلمهم.

نشاط:

اقترح مصادر جديدة للكفايات.

3. تصنيف الكفايات التعليمية:

نقصد بالتصنيف هنا تحديد المحاور التي تدور حولها الكفايات باعتبارها كفايات رئيسية، ثم تحويلها إلى كفايات فرعية، لكننا هنا ننوه بأنه لا يوجد تصنيف مطلق، بل هناك عدة تصنيفات بما يتماشى مع أهداف الدراسات وطبيعتها، وبعضهم قسمها إلى عدة محاور كتصنيف بلوم مثل: (التميمي، 2005، وخضر، 2006). ويمكن إجمالها بما يلي:

1. الكفايات المعرفية: (Cognitive Competencies) لا بد أن يستند التعليم إلى مجموعة من المعارف والحقائق النظرية المتعلقة بفلسفة التعليم وأهدافه ونظرياته، والحقائق المتصلة بالمتعلم في شتى مجالات عمله (التعليمي التعلّمي).

2. كفايات الأداء: (Performance Competencies) وتشمل هذه الكفايات قدرة المعلم على إظهار سلوك واضح في المواقف الصفية التدريسية والحقيقية، وهذه الكفايات تتعلق بإعداد أداء المعلم لا بمعرفته مثال: (أن يضع المعلم خطة يومية يحدد فيها أهدافاً متنوعة، وأن يكتب الأهداف في صيغ سلوكية واضحة محددة).

3. كفايات الإنجاز أو النتائج: (Accomplishment Competencies) إن امتلاك الكفايات المعرفية يعني أن المعلم يمتلك المعرفة اللازمة لممارسة العمل دون وجود مؤشّر على امتلاكه القدرة على الأداء، أمّا امتلاك المعلم للكفايات الأدائية يعني ممارسته وإظهار قدرته في مهارات التعليم دون وجود مؤشّر على قدرته على إحداث تغيير أو نتيجة مرغوبة في أداء طلابه، فقد يمتلك معلم ما جميع المعارف والأساليب الضرورية وقد يكون قادراً على أداء مهارات التعليم المطلوبة دون أن يكون فاعلاً في إحداث نتيجة مرغوبة أو تغيير مرغوب في أداء طلابه، أو ما نسميه بكفايات الإنجاز.

4. الكفاية الوجدانية: (Affective Competencies) وتشير إلى استعدادات المعلم ومشاعر الحنان لديه والاحترام من الآخرين، وهذه الكفايات تغطي جوانب متعددة مثل حساسية المعلم وثقته بنفسه واتجاهاته نحو مهنة التعليم ونحو القضايا الاجتماعية المحيطة به.

أضاف (الدرج والجمال) الكفايات اللازمة للتأهيل المهني للطلبة المعلمين في سبع كفايات هي:

- كفاية التخطيط للتدريس
- كفاية إتقان محتوى المنهاج
- كفاية استراتيجية التدريس والأنشطة
- كفاية الوسائل وتكنولوجية التعليم
- كفاية إدارة العملية التعليمية
- كفاية المهارات اللغوية
- كفاية التقويم

4. الكفايات التعليمية اللازمة لمعلم الفلسفة وعلم الاجتماع:

سيتناول هذا الفصل عدد من الكفايات التعليمية اللازمة لمعلم الفلسفة وعلم الاجتماع، وهي:

1. كفاية التخطيط للتدريس.
2. كفاية التنفيذ، وتتضمن:
 - أ. كفاية التهيئة الحافزة
 - ب. التعزيز
 - ج. كفاية صوغ واستخدام الأسئلة الصفية وتلقي الإجابات
 - د. كفاية توجيه الأسئلة الصفية
 - هـ. كفاية التعامل مع إجابات التلاميذ
3. كفاية استخدام الوسائل التعليمية.
4. كفاية الإدارة الصفية.
5. كفاية التقويم.

1.4. كفاية التخطيط للتدريس:

يُعدُّ التخطيط المسبق أساساً لأي نشاط تعليمي هادف، فهو مصدر توجيه العمل التعليمي والتربوي نحو ما يسعى المعلم لتحقيقه من أهداف ونتائج للتعلم المرغوب، والذي يتم على أساسه تحديد واختيار طرائق التدريس الملائمة والتقنيات التعليمية المعنية.

ويتطلب التخطيط السليم أن تكون لدى الطالبة / المعلمة القدرة على معرفة قدرات واحتياجات التلاميذ وخصائصهم، حتى يمكنها أن تكيف التعليم مع هذه المدخلات ويتطلب ذلك أيضاً القدرة على صياغة أهداف تعليمية سليمة يتم الاسترشاد بها أثناء التنفيذ، وتكون مستمدة من طبيعة المحتوى التعليمي.

1.1.4. تعريف التخطيط:

عرّفه عبيدات، وأبو السميد (2005) بأنه: "مجموعة الخطوات والإجراءات العملية والتدابير التي يتخذها المعلم مسبقاً قبل تنفيذ الدروس، ويتدرب عليها من أجل ضمان تحقيق تدريس أفضل" (عبيدات وأبو السميد، 15).

أهمية التخطيط:

يُعدُّ التخطيط نقطة البدء المنطقية للتدريس، وإتقانه يعني إجادة الكثير من مهارات التدريس، وتنعكس أهميته بصورة مباشرة أو غير مباشرة على سلوك المدرس في الفصل وأمام الطلاب، فإذا أردنا تعليماً حقيقياً يقود إلى التنمية ويحقق الأهداف العامة التي من أجلها أنشئ النظام التعليمي فلا بدّ أن نولي قضية التخطيط وإعداد الدروس شيئاً من الأهمية، لأن إعداد الدروس والتخطيط لها خطوة أساسية في

سبيل نجاح المعلم، ويخطئ بعض المعلمين حين يستهينون بهذه الخطوة ويستصغرون شأنها اعتماداً على غزارة معرفتهم العلمية، وسعة تجاربهم، وقدم عهدهم بمهنة التدريس، ولذلك ينبغي أن ننوه بشدة إلى أهمية تدريب الطلاب / المعلمين على المهارات الخاصة بالتخطيط للتدريس.

فعملية التخطيط للتدريس لا تبدأ في حجرة الدراسة أمام الطلاب، وإنما تبدأ قبل ذلك حيث يقرأ المعلم الدرس قراءة متأنية، ويفكر في كل جزئياته ويحدد مستوى التلاميذ من حيث البنية المعرفية، أو المهارية المتصلة بالموضوع ويحدد مفردات المحتوى الجديد والأسلوب الأمثل للتدريس في ضوء التقنيات التعليمية المتوفرة، ونحو ذلك من الخطوات التي تشملها استراتيجية العمل داخل الصف، ومن هنا تبرز ضرورة تدوين مثل هذا التخطيط في شكل منظم يمكن الرجوع إليه ومناقشته وكتابة ملاحظات وتقارير حوله ومن ثمّ تقويمه.

ويمكن تلخيص أهمية التخطيط للتدريس بشكل عام في النقاط الآتية:

1. يساعد على فهم الأهداف التربوية بوجه عام وأهداف المادة بشكل خاص.
2. يساعد على اختيار الأنشطة التعليمية الملائمة لتحقيق الأهداف.
3. يستبعد سمات الارتجالية والعشوائية التي تحيط بمهام المعلم، ويحول عمل المعلم إلى نسق من الخطوات المنظمة والمرتبطة المصممة لتحقيق أهداف ضمن إطار أشمل لأهداف التعليم.
4. يؤدي إلى وضوح الرؤية أمام المعلم، إذ يساعده على تحديد دقيق لخبرات الطلاب السابقة وأهداف التعليم الحالية، ومن ثمّ يمكنه من رسم أفضل الإجراءات المناسبة لتنفيذ التدريس وتقويمه.
5. يؤدي إلى نمو خبرات المعلم العلمية والمهنية بصفة دورية مستمرة، وذلك لمروبه بخبرات متنوعة في أثناء القيام بتخطيط الدروس، وهذه الخبرات تتباين وتختلف عاماً بعد عام بسبب اختلاف المقررات التي يقوم المعلم بتدريسها، وتغير الأهداف التربوية، ومحتوى المناهج، والمشكلات الاجتماعية، والأحداث الجارية ذات العلاقة بمجرد عملية التدريس.
6. يجنب المعلم الكثير من المواقف الطارئة، أو المحرجة التي ترجع في أغلب الأحيان إلى دخول التدريس اليومي دون تصور مسبق لأحداث ذلك العالم ومفاجأته.
7. يساعد المعلم على اكتشاف عيوب المنهج الدراسي سواء ما يتعلق منها بالأهداف، أو ما يتعلق بالمحتوى، أو طرق التدريس والتقويم، ومن ثمّ يتمكن من العمل على تلافيها ويساعد على تحسين المناهج بنفسه، أو عن طريق تقديم المقترحات الخاصة بذلك للسلطات المعنية.
8. يساعد المعلم على اختيار أفضل طرائق التدريس، وأنسب التقنيات التعليمية والأنشطة.
9. يساعد المعلم على كتابة الفقرات الاختيارية بطريقة سهلة وسريعة.
10. يكسب المعلم الثقة بنفسه ويعينه على مواجهة الموقف التعليمي.
11. يتجنب الهدر التربوي (يستفيد المعلم من الجهد والوقت والإمكانات).

أنواع التخطيط:

1. التخطيط بعيد المدى: (الخطة الفصلية، أو السنوية) يهدف المعلم من وراء إعدادها تحقيق أهداف المقرر الدراسي خلال سنة، أو فصل دراسي لصف، أو مرحلة دراسية معينة.
2. التخطيط متوسط المدى: ونقصد به التخطيط لوحدة دراسية قد تستمر لمدة أسبوع أو أسبوعين.
3. التخطيط قصير المدى: (الخطة اليومية) وهي خطة يستخدمها المعلم لإنجاز نشاط تعليمي لدرس واحد أو أكثر.

مبادئ أساسية في التخطيط:

تتطلب عملية التخطيط إتقان المعلم المهارات الآتية:

1. تحديد خبرات الطلاب السابقة ومستوى نموهم العقلي.
2. تحديد المواد والتقنيات التعليمية المتاحة.
3. تحليل مادة التدريس لتحديد محتوى التعلّم (المعرفي، المهاري، الوجداني).
4. صياغة أهداف تعلّم صياغة سليمة.
5. تصميم استراتيجيات لتحقيق أهداف التعلّم والخطوات التي سيقوم بها المعلم.
6. اختيار وتصميم أساليب تقويم نتائج التعلّم بناءً على الأهداف التعليمية الموضوعية.

العناصر التي تتضمنها خطة الدرس:

1. العنوان: يجب أن يكون واضحاً ومركزاً حول الموضوع.
2. الأهداف السلوكية: مراعاة المعايير في الصياغة من حيث (الدقة - الشمولية - النوعية - الملائمة .. إلخ).
3. الوسائل التعليمية المستخدمة مع ذكر استخدامها في الزمان والمكان المناسبين.
4. الأساليب والأنشطة مع مراعاة تنوعها بما يناسب الأهداف والطلاب والإمكانات.
5. التمهيد للدرس: وهو ضرورة لتحقيق إثارة انتباه الطلاب للدرس.
6. التوزيع الزمني لعناصر الدرس.
7. التقويم مع مراعاة أن يكون واضحاً مستمراً موضوعياً متنوعاً.
8. الواجب المنزلي على أن يؤدي إلى استمرار الخبرة خارج المدرسة.

2.1.4. صياغة الأهداف السلوكية:

الهدف السلوكي مصطلح لا يخلو منه أي كتاب تربوي، لكن لا تزال المشكلة قائمة في تحديد الأهداف السلوكية وصياغتها، وهي قضية تربوية تحتاج إلى دراسة فالأهداف السلوكية تعتبر المحطة النهائية التي يُتوقع من الطلاب أن يصلوا إليها، ولا بدّ أن يكون الهدف السلوكي قابلاً للقياس بحيث يسهل على المعلم تقييم تلاميذه وتحديد نقاط القوة والضعف بصورة عامة.

الهدف السلوكي:

هو الناتج النهائي القابل للملاحظة الذي يرجو المعلم أن يحققه في عملية التعليم، والذي يتوقع من الطالب بلوغه في نهاية الحصة الدراسية.

أهمية تحديد الأهداف السلوكية:

تعتبر الأهداف السلوكية الركن الأساس الذي تقوم عليه العملية التربوية، إذ ترتبط بها عمليات بناء واختيار الأساليب والأنشطة التعليمية ووسائل التقويم، ولا شك بأن الإلمام بكيفية تحديد وصياغة الأهداف السلوكية تساعد المعلمين على:

- رسم وتخطيط الدروس بعيداً عن التخبط والعشوائية
- اختيار طريق التدريس والوسائل
- انتقاء الأنشطة والتطبيقات
- انتقاء الأسئلة الأنسب للقياس والتقويم
- يتيح للمعلم إمكانية اختيار عناصر العملية التعليمية من محتوى وطرق ووسائل وأدوات تقويم
- إجراء تقويم لإنجازات التلاميذ
- إن المتعلم عندما يكون على علم بالأهداف المراد تحقيقها منه، فإنه لا يهدر وقته وجهده بأعمال غير مطلوبة منه
- عندما تكون الأهداف محددة فإنه من السهل قياس قيمة التعليم
- إن وضوح الأهداف يضمن احترام توجهات السياسة التعليمية
- إن وضوح الأهداف يتيح إمكانية فتح قنوات تواصل واضحة بين القائمين والمسؤولين في وزارة التربية والتعليم
- إن وضوح الأهداف يتيح إمكانية التحكم في عمل التلميذ وتقييمه

شروط صياغة الأهداف السلوكية:

1. تحديد المعلومات (ناتج السلوك) التي تريد من المتعلم اكتسابها بوضوح.
مثل: أن يقترح الطالب حلاً جديدة لمشكلة الهجرة .
2. تحديد ناتج السلوك النهائي المطلوب وظروفه، أو (الشرط).
مثل: أن يرسم، أن يلخص.
3. تحديد المعيار الأدنى لأداء السلوك.
مثل: أن يحدد أسباب الانحراف استناداً إلى معلومات معطاة.
4. أن تقتصر عبارة الهدف على نتاج واحد للتعلم.
5. أن يكون الهدف قابلاً للملاحظة والقياس.
6. أن يكتب الهدف بصيغة فعل المضارع.

الصورة العامة لصياغة الهدف السلوكي:

أن + فعل السلوك + طالب + مصطلح من المادة + حد أدنى للأداء المطلوب.
مثال: أن يؤلف التلميذ قصة قصيرة من صفحتين تنتهي بجملة "الوقت من ذهب".

مجالات الأهداف التعليمية ومستوياتها:

صنّف بلوم (Bloom) الأهداف التعليمية لعدة مستويات تبدأ بالقدرات العقلية البسيطة، وتنتهي بالمستويات الأكثر تعقيداً. وفيما يلي مستويات المجال المعرفي وتعريف كل مستوى مع توضيحها بالأمثلة.

1. المجال المعرفي:

يتعلق هذا المجال بأشكال المعرفة المختلفة: (معرفة الحقائق المحدودة، مثل: معرفة أحداث محددة، تواريخ معينة، أشخاص، خصائص، معرفة مدلولات الرموز اللفظية وغير اللفظية، ومعرفة الاصطلاحات، والاتجاهات، والمبادئ، والتعميمات، والقوانين .. إلخ).

- مستوى التذكر، أو المعرفة: ويعني مجرد استرجاع المعلومات التي تمّ تعلّمها فيما سبق دون إجراء تغيير يذكر.

مثال: أن يذكر الطالب اسم مؤسس علم الاجتماع.

- مستوى الفهم: وهو القدرة على تفسير واسترجاع المعلومات بمعناها دون لفظها الحرفي الأمر الذي يعكس فهمه واستيعابه لها، ويقع ضمن هذا المستوى قدرة التلميذ على إعطاء أمثلة للمفاهيم بلغته الخاصة، الشرح، التلخيص.

مثال: أن يُفسّر الطالب معاني المفردات الآتية: (الاعتراب، العمليات الاجتماعية، ظاهرة الأمية، .. إلخ).

- مستوى التطبيق: وهو القدرة على توظيف المعلومات، والمعارف، والنظريات والمبادئ والقوانين التي درسها الطالب وفهمها في مواقف تعليمية جديدة.

مثال: أن يعطي مثال عن مظاهر التخلف الاجتماعي في مجتمعه.

- التحليل: وهي القدرة على تفكيك، أو تحليل وتجزئة المادة التعليمية، أو الفكرة الواحدة إلى المكونات، والأجزاء الرئيسية لها، وإدراك ما بينها من علاقات ويشتمل هذا المستوى على: (تحليل عناصر الموضوع أو الفكرة، تحليل العلاقات، تحليل المبادئ التنظيمية التي تنظم العناصر ببعضها).

مثال: أن يصنّف التغير إلى تغير اجتماعي وتغير ثقافي.

- التركيب: قدرة الطالب على الإتيان بوحدات وعناصر جديدة، بحيث تشكّل بنية كلية جديدة لإنتاج أشياء جديدة غير موجودة أصلاً.

مثال: أن يقترح الطالب حلاً لمشكلة الانفجار السكاني.

- التقييم: القدرة على إصدار الأحكام وفق أدلة ومعايير ومحكات معينة.

مثال: أن يُبدي الطالب رأيه حول عمل الأطفال صغار السن.

2. المجال الوجداني:

يتضمن هذا المجال الأهداف التي تتصل بالاتجاهات، والقيم، والميول، والمشاعر، والاهتمامات، وتطوير، التقدير، والكفاءة في الحكم، والتسامح والتذوق الجمالي، ويقتضي عند تحقيقها أن يسلك الفرد سلوكاً انفعالياً على وجه الخصوص، وتعكس مستويات هذا المجال درجة تمثّل الطالب والتزامه بالقيم والعادات المتضمنة.

وقد كراثول Krathwohl، كما أشار (الجلاد، 2004، 144) هذا المجال إلى خمسة مجالات فرعية:

- الاستقبال ومن الأفعال المستخدمة (يُسأل، يختار، يعطي، يتابع، يستمع .. إلخ).
- يكون الطالب مستعداً ويقظاً لمناقشة مشكلة اجتماعية معينة.
- الاستجابة ومن الأفعال المستخدمة (يساعد، يُبادر، يناقش، يؤدي، يختار، يهتم .. إلخ). يهتم بالمشكلات الاجتماعية التي يعاني منها مجتمعه.
- مستوى التقييم أو إعطاء قيمة ومن الأفعال المستخدمة (يصف، يشرح، يعبر، .. إلخ).
- الالتزام ومن الأفعال المستخدمة (يدافع، يعارض، يدعو، يطور، .. إلخ).
- التنظيم القيمي، أو التنظيم ومن الأفعال المستخدمة (يربط بين، يصدر حكماً، يوازن بين، يرتب، .. إلخ) يرغب في تقييم إنجازاته وإنجازات زملائه.
- تمثّل القيمة أو الندويث ومن الأفعال المستخدمة (يلتزم، يضبط، يواظب، يتمثّل، .. إلخ).
- يلتزم الطالب بأساليب التفكير العلمي في حل مشكلاته الاجتماعية.

3. مستوى الأهداف النفس حركية (المهارية):

يشير هذا المجال إلى الأهداف التي تتعلق بمساعدة الطالب على تنمية القدرة على أداء المهارات الحركية التي تتطلب تآزراً، وتناسقاً عضلياً، وسمعيّاً، وبصريّاً، وإدراكاً، ومن الأمثلة على ذلك مهارات القراءة، والكتابة، والرسم، .. إلخ.

وله مستويات:

- الإبداع مثل: (ينشئ، يصمم).
- التكيف مثل: (يعدل، ينشئ، يطور).
- الاستجابة الظاهرية المعقدة، آلية الأداء مثل: (يستخدم، يتطوع).
- الاستجابة للأداء مثل: (يقلد، يتابع، يحاكي).
- التهيؤ للأداء مثل: (بيدي، يشرح، يتطوع).
- الإدراك مثل: (يختار، يُفرّق، يُحدّد).

نموذج تطبيقي يوضح كيفية تخطيط درس الفلسفة وفي علم الاجتماع:

عنوان الدرس: الوقت

1. الأهداف التعليمية:

يتوقع بعد نهاية الدرس أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يعرف المفهوم الاجتماعي للوقت
- يحدد تصنيفات الوقت بالمعنى الاجتماعي
- يحدد أبعاد تخطيط الوقت
- يكتشف أبعاد القيمة الاجتماعية للوقت من خلال مواقف اجتماعية جديدة
- يطبق المظاهر الأساسية لهدر الوقت على مواقف واقعية
- يطبق ما يعرفه عن أنواع الوقت على مواقف اجتماعية جديدة
- يبدي الجد في العمل واستثمار الوقت
- يؤيد البحث والإطلاع لملء وقت فراغه
- يقدر قيمة الوقت
- يعد بحثاً يناقش فيه كيفية الاستفادة من الوقت

2. عناصر الدرس الرئيسية:

- المفهوم الاجتماعي للوقت
- تصنيف الوقت بالمعنى الاجتماعي
- القيمة الاجتماعية للوقت
- مظاهر هدر الوقت
- تخطيط الوقت

3. الوسائل التعليمية:

- مراجع خارجية.
- الصحف والمجلات التي تتحدث عن الوقت.
- الكتاب المدرسي - السبورة - لوحة توضيحية - الحاسوب - شفافية.

4. الأنشطة التعليمية وطرق التدريس:

أولاً: المحاضرة:

- عرض لوحة توضيحية لتحديد نقاط الدرس التعليمية، وتوضيح أهمية الدرس، وشد انتباه الطلاب.
- يقرأ المعلم أهم المعلومات التي تم جمعها عن موضوع الوقت من الصحف والجرائد لمساعدة الطلاب على تكوين فكرة أولية عن الموضوع، وتعريفهم بأهداف المناقشة، ودور كل واحد منهم فيها.

ثانياً: المناقشة المفتوحة:

- يطرح المعلم عدداً من الأمثلة الشعبية، ويشجع الطلاب على الدخول في المناقشة من خلال طرح كل ما عندهم من أمثال عن الوقت.
- يطرح المعلم سؤالاً: هل نظرة كل الشعوب إلى الوقت واحدة. ويفتح باب النقاش بين الطلاب والمعلم حتى يتوصلوا إلى كيفية اختلاف نظرة الشعوب إلى الوقت.
- يطرح الطلاب عدة أمثلة واقعية ويتم بواسطتها التمييز بين أنواع الوقت بالمعنى الاجتماعي.

ثالثاً: العصف الذهني:

1. تحديد المشكلة:

من قبل الطلاب، ويتم عرض شفافية عليها تعريف لمفهوم الوقت بالمعنى الاجتماعي، ويتم تعيين أحد الطلاب أو إحدى الطالبات لتدوين الأفكار على السبورة، وتُخبر الطلاب أن النقر على الطاولة من قبل المدرس يدل على خرق أحد قواعد العصف الذهني.

2. تحليل المشكلة من قبل الطلاب:

- ما القيمة الاجتماعية للوقت؟
- ما مظاهر هدر الوقت؟
- كيف يتم تخطيط الوقت؟

3. جمع الأفكار وتوليدها من قبل الطلاب:

- ماذا يحدث لمجتمع لا قيمة للوقت عنده؟ وتترك الحرية للطلاب لطرح الأفكار وتوليدها دون أي تدخل من المعلم، ويكتب رئيس الجلسة كل الأفكار على السبورة.
- ما قيمة الوقت عندنا؟ وتترك الحرية في طرح الأفكار والأمثلة دون أي تدخل من المعلم.
- ما الدلائل على هدر الوقت؟
- يعرض الطلاب جزءاً من كتاب "كيف تستمتع بوقت فراغك" لوليم منجر ص 33-40، ويطرح السؤال التالي: ماذا ينبغي أن نفعل لنرسم خطة لاستثمار وقتنا؟ وبيدأ طرح الأفكار وتوليدها،

وعندما يتأكد المعلم من أن كل الطلاب طرحوا ما عندهم من أفكار يطرح سؤالاً: هل هناك

مقترحات جديدة حول موضوع الوقت؟

4. الموازنة بين الأفكار للوصول إلى التعميمات:

يطلب المعلم من الطلاب ترتيب الأفكار والموازنة بينها ونقدها فيما بينهم، للوصول إلى أكبر عدد مناسب من الأفكار عن:

- القيمة الاجتماعية للوقت
- مظاهر هدر الوقت
- كيفية تخطيط الوقت

ثم يعرض بواسطة الحاسوب ملخصاً لكل ما عرض في الدرس لتثبيت المعلومات عند الطالبات.

5. التقييم:

- ماذا يعني مفهوم الوقت بالمعنى الاجتماعي من وجهة نظرك؟
- عدد أبعاد القيمة الاجتماعية للوقت، وطبق كل بعد على مثال من الواقع.
- تخيل أهم مظاهر الوقت، وبين كيفية معالجتها!
- اذكر تصنيفات الوقت بالمعنى الاجتماعي وطبق كل تصنيف على مثال من الواقع!
- عدد أبعاد تخطيط الوقت مع ذكر الأمثلة!
- إذا طلب منك المعلم عمل بحث ما، ماذا تفعل؟
 - تؤجله إلى وقت لاحق
 - تطلب من أحد أن ينجزه لك
 - تهمله وتتسى الأمر
 - تخطط لاستثمار الوقت وإنجازه بسرعة

6. الأنشطة اللاصفية:

اكتب أو ناقش موضوعاً مع زملائك، قيمة الوقت وكيفية الاستفادة منه، بالاعتماد على المراجع الموجودة في مكتبة المدرسة.

نشاط:

صم خطة لدرس في الفلسفة وعلم الاجتماع.

2.4. التنفيذ:

يسعى الطلاب / المعلمون إلى إنجاز ما تمّ تخطيطه في أثناء التفاعل مع الطلاب، ويتوقف النجاح في ذلك كله على إتقان مجموعة من الكفايات الفرعية مثل:

1.2.4. كفاية التهيئة الحافزة للدرس:

تعد التهيئة للدرس وسيلة فاعلة لإثارة اهتمام الطلاب وزيادة دافعيتهم وجذب انتباههم للدرس الجديد، ويعدّ اختيار التهيئة الملائمة من وظائف المعلم المهمة كونها مهارة أساسية من مهارات عرض الدرس. ويقصد بكفاية التهيئة الحافزة للدرس: "كلّ ما يقوم به المعلم من أقوال وأفعال بقصد تهيئة الطلاب ذهنياً وجسدياً وانفعالياً لتلقي الدرس الجديد والتفاعل مع مختلف أطراف العملية التعليمية المختلفة. أغراض التهيئة للدرس:

1. تركيز انتباه الطالب نحو موضوع الدرس.
2. استثارة اهتمام الطلاب بالدرس ووضع خطوات لمتابعة الأنشطة التعليمية وإطار مرجعي لتنظيم الأفكار والمعلومات.
3. توفير الاستمرارية في العملية التعليمية للمواضيع السابقة واللاحقة.

صور التهيئة وأساليبها:

هناك أساليب مختلفة يمكن أن يستخدمها الطالب / المعلم في التهيئة للدرس نذكر منها:

1. استخدام التقنيات التعليمية كمقدمة تثير اهتمام الطلاب للدرس.
2. توظيف الخبرات الشخصية للمعلم والتلميذ بما يثير اهتمام الطلاب.
3. استخدام الأحداث والمشكلات الجارية أثناء التهيئة.

أنماط التهيئة:

هناك ثلاثة أنماط رئيسة للتهيئة تمّ التحدث عنها وبشكل موسع مع الأمثلة التوضيحية في البرنامج التدريبي المقترح وهي:

1. التهيئة التوجيهية: وهي إحدى أنواع التهيئة للدرس، وتستخدم في توجيه انتباه الطلاب نحو موضوع الدرس، حيث يستخدم فيها المعلم نشاطاً، أو شخصاً، أو حدثاً يعرف مسبقاً أنه موضوع اهتمام الطلاب ليبدأ به أي عنصر من عناصر الدرس، مما يساعد على توضيح (أهداف الدرس).
2. التهيئة الانتقالية: نوع من أنواع التهيئة، تهدف إلى الانتقال التدريجي من المادة التي سبق معالجتها إلى المادة الجديدة، أو من نشاط تعليمي إلى نشاط تعليمي آخر.
3. التهيئة التقويمية: نوع من أنواع التهيئة تهدف إلى تقويم ما تمّ تعلمه قبل الانتقال إلى أنشطة وخبرات جديدة (بوساطة أمثلة من الطلاب، والأسئلة الموجهة من قبل المعلم).

نموذج تطبيقي يوضح كيفية استخدام كفاية التهيئة الحافزة في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع:

عنوان الدرس: العنف والتطرف

لكي يستطيع مدرس الفلسفة وعلم الاجتماع استخدام التهيئة الحافزة بشكل فعال في الموقف التدريسي ينبغي أن يراعي استخدام الأدوات السلوكية الآتية:

1. بدء الدرس بتنشيط انتباه الطلاب عن طريق تهيئة مناسبة (توجيهية - انتقالية - تقييمية) بقصد التمهيد للدرس الجديد وتهيئة أذهان الطلاب ذهنياً وانفعالياً ما يساعدهم على تلقي الدرس وقبوله والتفاعل مع مختلف عناصر العملية التعليمية.
- مثال: من الأحداث التي انتشرت في الآونة الأخيرة بالمجتمع العربي أحداث الإرهاب والتطرف وما ترتب عليها من خسائر في الأرواح وإهدار في الملكية العامة، اربط هذه الأحداث بأحد موضوعات علم الاجتماع وهو (العنف والتطرف).
2. توضيح الهدف من الدرس الجديد من خلال شرح ما سيتم تناوله خلال الدرس الجديد وما ينتظر منهم أن يتعلموه مما يساعد على توجيه عملية تعلمهم، ويتم ذلك إما بذكر أهداف الدرس شفويّاً أو كتابتها على السبورة أو عرضها على بطاقة مكتوبة.
3. مراعاة الوقت المخصص للتهيئة كي لا يكون وقت التهيئة الحافزة طويلاً مما يؤدي إلى ملل الطلاب.
4. ربط خبرات الطلاب السابقة بموضوع الدرس الجديد.

نشاط:

اكتب الاداءات السلوكية المكونة لكفاية التهيئة لدرس الفلسفة وعلم الاجتماع. مع توضيح ذلك بمثال.

2.2.4. كفاية التعزيز:

تعد كفاية التعزيز من أهم الكفايات التدريسية، لأنها تتيح الفرصة للطلاب / المعلم لتنمية إمكانياتها كميسرة للعملية التعليمية، فهي الوسيلة الفعّالة لزيادة مشاركة الطلاب في الأنشطة التعليمية المختلفة، والتي تؤدي بدورها إلى زيادة التعلّم وحفظ النظام والضببط الصّفي. وللتعزيز دورٌ مهمٌ في اكتساب السلوك المرغوب مع التركيز على فورية التعزيز وعدم تأجيله، كما يعمل التعزيز على حفظ النظام داخل الصف، وعادة ما يجعل الطالب يشعر بالرضى والسرور، ويؤدي إلى تقوية السلوك المرغوب فيه، ومن شأن التعزيز إخبار الطالب بمدى ملاءمة استجاباته.

تعريف التعزيز: عملية زيادة تكرار حدوث سلوك قليل التكرار أو الإبقاء على درجة تكرار سلوك كثير التكرار.

أنواع المعززات:

1. معززات لفظية: يستخدمها المعلم لإثابة سلوك الطالب مثل العبارات الآتية: (ممتاز، جيد، أحسنت، أشكرك .. إلخ).
2. معززات إشارية: وتتمثل بالإشارات والحركات التي يصدرها المعلم وتحمل معنى مرغوب لدى الطلاب مثل: (تعبيرات الوجه، الإشارة بالأيدي والرأس، الابتسامة .. إلخ).
3. إسهامات الطلاب يستخدمها المعلم في إثابة استجابات الطلاب وأفعالهم مثل: عرض عمل تلميذ أمام زملاء، أو كتابتها على السبورة.
4. التعزيز السلبي: ويعني إيقاف العقاب إذا أدى الطالب السلوك المرغوب فيه بشكل ملائم، ونؤكد هنا عدم اقتصار المعلم على نوع معين من المعززات وإغفال الأنواع الأخرى، بل يجب التنوع في استخدام المعززات حتى يتحقق الغرض منها، وهو زيادة حدوث السلوك المرغوب فيه.

شروط التعزيز:

1. أن يكون فورياً.
2. متنوعاً.
3. مراعيًا للفروق الفردية.
4. أن لا يكون مفتعلاً.
5. متناسباً مع نوع الاستجابة.

نستعرض نموذجاً تطبيقياً يوضح كيفية استخدام كفاية التعزيز في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع:

يهتم هذا الجزء بتمكين معلم الفلسفة وعلم الاجتماع من كيفية أداء التعزيز داخل الصف، وهذا يتطلب منه اتباع الخطوات الإجرائية:

1. استخدام التعزيز اللفظي، ويتم ذلك عن طريق استخدام الألفاظ والكلمات والجمل والعبارات كمعززات عقب استجابة المتعلم كأن تقول: أحسنت - جيد - إجابة ممتازة.
2. استخدام التعزيز غير اللفظي: كالابتسامة للطالب وهو يؤدي استجابة صحيحة أو حتى الاقتراب منه والترتيب على كتفه .. فهي تحمل معنى محبباً ومرغوباً لديهم ما يجعلهم يكررون الاستجابة الصحيحة، كما يساعدك الإيماء برأسك إلى الأمام كإشارة للاستمرار في الإجابة أو الطلب من الطلاب التصفيق لزميلهم على القيام بعمله بصورة أفضل.
3. استخدام إسهامات الطلاب: ويتم ذلك عن طريق توجيه أنظار الطلاب لإجابة زميلهم المتميزة، بقولك من يجيب مثل إجابة فلان الرائعة، أو اكتب الإجابة على السبورة فهذا يشجع الطلاب على تكوين إجابات متميزة.

4. استخدام المكافآت المادية: ويتطلب ذلك استخدام عدة أنواع من المعززات كالدرجات أو العلامات، أو تقديم رموز مادية مثل البطاقات أو الرسومات ...
5. تعزيز الإجابات الجزئية.
6. تعزيز الإجابة بعد صدورها مباشرة.
7. تجنب لوم الطالب بعد الاستجابات الخاطئة.

نشاط:

اقترح أداءات سلوكية جديدة تساعدك على إتقان كفاية التعزيز "مع توضيح ذلك بمثال.

3.2.4. كفاية صوغ واستخدام الأسئلة الصفية وتلقي الإجابات:

إن القدرة على صوغ وتوجيه الأسئلة الجيدة ليست موهبة فطرية لا يمتلكها إلا بعض المعلمين وإنما يمكن أن تُكتسب وتتمى بالممارسة فالأسئلة الصفية وأنواعها تؤثر بشكل مباشر في مهارات التفكير لدى التلاميذ، فالسؤال الجيد يستثير التفكير الابتكاري والتفكير الناقد لدى المتعلمين، وحتى يحقق السؤال الجيد الهدف من صياغته وتوجيهه لا بدّ أن تكون لدى الطلاب / المعلمين القدرة على استخدام استراتيجيات معينة، بحيث تؤدي إلى أنماط استجابة ملائمة، فالمقياس الحقيقي لفاعلية السؤال هو بما يثيره من استجابات ابتكارية من قبل الطلاب من حيث العمق والشمول.

أهمية الأسئلة الصفية:

تؤدي الأسئلة دوراً هاماً لا غنى عنه في تدريس المواد المختلفة، وبخاصة في طرائق وأساليب التدريس التي تركز على تنمية التفكير، وتقويم التحصيل المعرفي لدى الطلاب بأنواعه المختلفة، وتعدّ مهارة إعداد الأسئلة الصفية، وحسن توظيفها والتعامل مع إجابات الطلاب من الركائز الأساسية في نجاح عمل المعلم، وعنصراً هاماً من عناصر التفاعل الصفّي، وعاملاً رئيساً لتقويم عمل المعلم وأحد أنواع المعززات والمثيرات في الموقف التعليمي التعلّمي، وغالباً ما يطرح بعض المعلمين أسئلة تعتمد في معظمها على ذاكرة الطلاب وحفظهم للمادة العلمية، فهي تعتمد على التذكر واسترجاع المعلومات، وجدير بكل طالب / معلم أن يلمّ بهذه المهارة وتنوعها، وتتميتها بالممارسة والتدريب كونها ذات أهمية كبيرة في تنمية التفكير الابتكاري الناقد لدى المتعلمين.

الأهداف التي تسعى الأسئلة الصفية لبلوغها:

تُعدّ الأسئلة الصفية وسيلة فاعلة لزيادة فاعلية النشاط التعليمي، لأنها تستحوذ على قسم كبير منه، لذلك لا بدّ من الإعداد المسبق من قبل الطلاب / المعلمين لصياغة الأسئلة الصفية بشكل سليم وتكون جزءاً من تخطيطها اليومي، لأنها تحقق جملةً من الأهداف الهامة نوجز بعضها بما يلي:

- تكشف عن استعداد الطلاب للتعلم
- تثير اهتمام التلاميذ بموضوع الدرس
- تؤكد على تحقيق الأهداف التعليمية
- تزود المعلم والطالب بالتغذية الراجعة
- تعلم الطلاب مهارات ضرورية كالإصغاء إلى أفكار الآخرين

تصنيفات الأسئلة الصفية:

اهتم كثير من المربين بدراسة الأسئلة الصفية وتحليلها وتصنيفها، ويعتبر تصنيف بلوم من أشهر تلك التصنيفات حيث صنّفت ضمن المستويات الآتية:

1. أسئلة التذكر: وهي التي تتطلب استدعاء المعلومات التي سبق للتلاميذ تعلمها واختزالها في ذاكرتهم، ولا يتطلب هذا النوع من الأسئلة استخدام مهارات التفكير العليا عند الإجابة عنها، ومن الأمثلة على ذلك: من هو مؤسس علم الاجتماع؟
2. أسئلة الفهم والاستيعاب: أن يعيد الطالب صياغة معلومات تم إعطاؤها سابقاً. ما الفكرة الأساسية التي يمثلها هذا الرسم البياني لنسب الأمية في الوطن العربي؟
3. أسئلة التطبيق: تطبيق قاعدة، أو مبدأ في حل مشكلة معينة. في ضوء تعريفنا للاشتركية، أيّ من الدول التالية تعتبر دولاً اشتراكية؟
4. أسئلة التحليل: تتطلب تحديد أسباب حدث معين، أو الوصول إلى استنتاج من شواهد معطاة. لماذا يعاني المجتمع العربي من التخلف الاجتماعي؟
5. أسئلة التركيب: تقتضي مستويات عليا من التفكير، عمل تنبؤات، أو حل مشكلات. كيف يمكن أن نجمع أموالاً لمشروع خدمة العجزة؟
6. أسئلة التقويم: تتعلق بإصدار الأحكام. ما رأيك بنظرية ابن خلدون الاجتماعية؟

شروط صياغة الأسئلة الجيدة:

يعتبر بناء السؤال وحسن صياغته من أهم عناصر التدريس الجيد لأنّ صياغة السؤال من أهم العوامل المؤثرة في الإجابة عليه فقد يكون السؤال مهماً وهادفاً فإذا صيغ بطريقة غير مناسبة فلن يتمكن من تحقيق الهدف من السؤال، وحتى يتم التحقق من الأسلوب أو الطريقة التي يتم التعبير بها عن مضمون السؤال فلا بد من توافر بعض الشروط والتي من أهمها ما يلي:

1. إعداد الأسئلة بشكل مسبق بحيث تكون جزءاً من التخطيط اليومي لتكون متسلسلة متدرجة متنوعة تساعد على توليد الأفكار.
2. أن يرتبط السؤال بالهدف المراد تحقيقه.
3. أن يصاغ السؤال بألفاظ واضحة ومحددة.
4. أن يكون ملائماً لمستوى الطلاب المعرفي والنفسي ولخبراتهم التعليمية السابقة، والموقف التعليمي، والوقت، والفروق الفردية، ويحفزهم على التفكير ويثير الدافعية للتعلم .
5. استعمال اللغة العربية السليمة في صياغة الأسئلة.
6. الابتعاد عن الأسئلة الإيحائية.
7. أن تكون الأسئلة واضحة، موجزة قصيرة يسهل فهمها مباشرة.

أنواع الأسئلة التي يجب على المعلم تجنبها:

1. الأسئلة المركبة: والتي تتضمن عدداً كبيراً من العوامل، حيث يعجز الطالب عن التفكير فيها كلها في آن واحد، لأن السؤال الجيد يدور حول فكرة واحدة ومثال على ذلك: عرّف الحج، وبين أركانه، وما هي مفسداته؟
2. الأسئلة المحيرة: والتي تكون الإجابة فيها غير محددة، مثل: "اكتب ما تعرفه عن الصحابي الجليل أبي عبيده عامر بن الجراح".
3. الأسئلة الإيحائية والتي تحمل في طياتها الإجابة عنها، أو الإشارة لذلك، وأيضاً الأسئلة التي تكون إجابتها بنعم أو لا، لأنها تشجع التلاميذ على التخمين.

4.2.4. مهارة توجيه الأسئلة الصفية:

لا تقتصر مهارات الأسئلة الصفية على حسن صياغتها والتنوع في مستوياتها الفكرية، بل تعتمد أيضاً على مهارة الإلقاء وتوجيه الأسئلة، وهي في غاية الأهمية في تنفيذ عملية التدريس، فهي تظهر كفاية المعلم عندما يصوغ ويوجه أسئلة بأساليب تثير دافعية الطلاب لتلاميذ للإجابة عنها بشكل سليم. فقد يكون السؤال قد تمت صياغته بطريقة مميزة تثير التفكير، ولكن بسبب افتقار المعلم لأساليب توجيه الأسئلة تكون إجابات الطلاب ليست على الوجه المطلوب.

المبادئ الأساسية التي يجب مراعاتها في توجيه الأسئلة:

1. توجيه السؤال إلى جميع الطلاب بلغة واضحة ومفهومة، ثم يترك وقت كافٍ للتفكير وبعدها يُعيّن طالب للإجابة مع ذكر اسمه حتى يحصل التواد والألفة والتفاعل الصفي بين المعلم والطالب.
2. الاستماع بعناية للطلاب المجيب حتى يكمل إجابته.
3. تشجيع الطلاب على طرح أسئلة والاهتمام بها.
4. توزيع الأسئلة بين الطلاب بعدالة.

5. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب في توزيع الأسئلة.

6. تنويع المثيرات وطبقة الصوت والنظرات.

5.2.4. كفاية التعامل مع إجابات الطلاب:

تمثل الأسئلة الصفية أداة التواصل بين المعلم والطالب، وبين الطلاب أنفسهم وما يقدم لهم من خبرات ومواد تعليمية، كما أن لتفاعل المعلم مع تلاميذه أهمية بالغة من خلال استقبال المعلم للأسئلة بطريقة تُشجّع التلاميذ على طرح الأسئلة المختلفة ما يزيد في دافعية الطلاب للتعلم، كذلك تلقي المعلم للإجابات الخاطئة من غير زجر ولا تأنيب للطلاب أمام زملائه يعطيه دافع للإجابة مرة أخرى.

وتعادل مهارة التعامل مع إجابات الطلاب في الأهمية مهارة طرح الأسئلة ذاتها، لذلك يستوجب على الطلاب /المعلمين أن تُولي تلك الكفاية أهمية خاصة من حيث الاستماع بعناية لإجابات الطلاب وتعزيز الاستجابات السليمة، وعدم مقاطعة الطالب خلال الإجابة عن الأسئلة لحين الانتهاء من الإجابة، بالإضافة لبعض التوجيهات التي من شأنها زيادة مبادرة التلاميذ في الإجابة دون خوف، أو خجل.

نشاط:

اقترح أداءات سلوكية جديدة تساعدك على إتقان كفاية صوغ الاسئلة "مع توضيح ذلك بمثال".

3.4. كفاية استخدام الوسائل التعليمية:

تعريف الوسائل التعليمية:

عرّفها (زيتون، 2001): بأنها مجموعة المواد، والأجهزة، والأدوات التعليمية، والتي يتمّ توظيفها في عملية التدريس بغية تسهيل عملية التعليم والتعلم من أجل الوصول للأهداف التدريسية المراد تحقيقها.. وعرفها (خلف الصقرات 2005) بأنها: مجموعة من السلوكيات التدريسية التي يقوم بها المعلم بدقة وبسرعة، وبقدرة على التكيف مع معطيات المواقف التدريسية التي تختص بفحص الوسيلة، وتجربتها قبل استخدامها، ووضع تصور لما سيقوم به المعلم وتلاميذه من أفعال وأنشطة أثناء عرض التقنيات، وتحضير قاعة عرض التقنيات، وتهيئة التلاميذ عقليا قبل عرض الوسيلة على التلاميذ، ومناقشة التلاميذ بعد العرض.

القواعد العامة لاستخدام الوسائل التعليمية:

لكي نحصل على أكبر فائدة من استخدام التقنيات التعليمية يجب على المعلم أن يتبع الخطوات الآتية التي تكون في مجموعها خطة عامة متكاملة لاستخدام هذه الوسائل وتشمل المراحل الآتية:

1. مرحلة الإعداد:

- إعداد الوسيلة
- رسم خطة للعمل
- إعداد المكان

2. مرحلة الاستخدام:

- تهيئة المناخ المناسب للتعلم
- تحديد الغرض من استخدام الوسيلة

3. مرحلة التقييم.**4. مرحلة المتابعة.****5. قواعد بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة:**

- تقويم الوسيلة: للتعرف على فعاليتها، أو عدم فعاليتها في تحقيق الهدف منها، ومدى تفاعل التلاميذ معها، ومدى الحاجة لاستخدامها أو عدم استخدامها مرة أخرى.
- صيانة الوسيلة: أي إصلاح ما قد يحدث لها من أعطال، واستبدال ما قد يتلف منها، وإعادة تنظيفها وتنسيقها، كي تكون جاهزة للاستخدام مرة أخرى.
- حفظ الوسيلة: أي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها لحين طلبها، أو استخدامها في مرات قادمة.

نموذج تطبيقي يوضح كيفية استخدام الوسائل التعليمية في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع:

لكي يكون معلم الفلسفة وعلم الاجتماع قادراً على استخدام الوسائل التعليمية في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع عليه أن يؤدي مجموعة من الأداءات داخل الصف هي:

1. تهيئة أذهان الطلاب قبل عرض الوسيلة، ومن الأساليب التي يمكن استخدامها في ذلك:
 - شرح المصطلحات والرموز الصعبة المتضمنة في الوسيلة.
 - طرح أسئلة تمهيدية تدعو الطلاب للتفكير. فلو أردت مثلاً تدريس التأثير المتبادل بين الفرد والمجتمع، فقبل عرض لوحة توضح أشكال التأثير المتبادل بين الفرد والمجتمع يمكن لك كمعلم أن تهئ أذهان الطلاب بتوجيه الأسئلة الآتية:
 - ما النواحي التي يؤثر فيها الفرد على المجتمع؟
 - ما النواحي التي يؤثر فيها المجتمع على الفرد؟
 - تخيل حياة الفرد بدون مجتمع.

لا تعلق على إجابات الطلاب حتى ينتهوا من طرح أفكارهم حول الأسئلة.

2. عرض الوسيلة في الوقت المناسب.**3. عرض الوسيلة في المكان المناسب.**

4. إشراك الطلاب بشكل إيجابي أثناء العرض.
5. تقويم مدى الاستفادة التي حققها الطلاب من استخدام الوسيلة.
6. لخص محتوى الوسيلة.
7. رفع الوسيلة في حال الانتهاء منها لمنع تشتت انتباه الطلاب.

4.4. كفاية الإدارة الصفية:

تحتل الإدارة الصفية أهمية بالغة في العملية التعليمية، لأنها تسعى لتوفير جميع الأجواء والمتطلبات النفسية والاجتماعية وتهيتها لحدوث عملية التعلم بصورة فعالة، لذلك تبرز الحاجة الملحة للطلاب / المعلمين إلى إجادة إدارة الفصل وبناء علاقات اجتماعية طيبة مع الطلاب بغية تشجيع الطلاب على الضبط الذاتي.

الإدارة الصفية هي: مجموعة من الأنشطة التي يستخدمها المعلم في تنمية أنماط سلوكية مناسبة لدى التلاميذ أو التغلب على الأنماط غير المناسبة، وتنمية علاقات إنسانية جيدة تخلق جوّاً اجتماعياً فعّالاً ومنتجاً داخل الفصل من أجل المحافظة على استمراريتها.

وتجدر الإشارة إلى أن عملية إدارة الفصل ليست مجرد عملية شكلية روتينية تضمن استقرار هدوء التلاميذ، بحيث لا يحدث بينهم وبين المعلم أي خلاف، أو أي صدامات فيما بينهم، وإنما عملية معقدة ينبغي أن يخطط لها المعلم بذكاء، لكي يضمن تحقيق أهداف الدرس الذي يقوم بشرحه، من خلال جو تعليمي يسمح بالتفاعل بين جوانب العملية التعليمية.

وغالباً ما تتوقف عملية الإدارة الصفية الفاعلة على المعلم نفسه، إذ أن المعلم الديمقراطي: هو الذي يؤمن بمشاركة الطلاب في التفكير والعمل من بداية الدرس وحتى نهايته، ويؤمن بأهمية إبداء الرأي من قبل الطلاب والمناقشة، وذلك من خلال تمكّنه من محتوى المادة التعليمية، وإتقانه لأساليب التدريس، ومعرفته بخصائص ومطالب نمو الطلاب. على عكس المعلم الدكتاتوري الذي غالباً ما يتحمل عبء العمل بالكامل، ولا يسمح بمشاركة الطلاب في أغلب الأحيان.

أنماط الإدارة الصفية:

هناك أربعة أنواع من أساليب التعامل مع الطلاب وهي:

1. الأسلوب الفوضوي (السائب).
2. الأسلوب العادل (الديمقراطي).
3. الأسلوب السلطوي (التسلطي).

1. الأسلوب الفوضوي (السائب):

يمنح المعلم خلال هذا الأسلوب حرية متناهية للطلاب في توجيه شؤونهم وتعلمهم والتصرف، كما يحلو لهم دون تدخل يذكر منه، فهم ينتقلون من مكان لآخر في الفصل، ويخرجون منه دون إذن مسبق من المعلم، وتتميز الحياة الصفية نتيجة لهذا الأسلوب بالفوضى والنشاطات غير الهادفة، ويتصف المعلم هنا بضعف الشخصية، والإهمال وعدم القدرة على توجيه الطلاب وجذب انتباههم.

2. الأسلوب العادل (الديمقراطي):

من أهم سمات هذا الأسلوب قيامه على احترام شخصية الطالب، وتأمين جو من الحرية داخل الصف (حرية التعبير، والنقد، إبداء الرأي، .. إلخ)، واتخاذ من آرائهم ورغباتهم معياراً أساسياً عند اختيار أو تطوير نشاطاتهم بحيث يراعي الموضوعية في معالجة مشاكل الطلاب، ويركز على إنسانية الطالب والاستجابة لحاجتهم الفردية، ويتسم بالاتزان في مواجهه الصعاب والتسامح في المواقف التي تتطلب ذلك.

3. الأسلوب التسلطي:

يمارس المعلم في هذا الأسلوب سلطه إملانية مباشرة خلال توجيه الطلاب، ويطلب منهم التمشي مع أهوائه ورغباته دون معارضة تذكر، وهنا يميل المعلم إلى المزاجية وعدم النضج في صناعة القرارات التربوية والشخصية بتعلم الطلاب ومعاملتهم.

مصادر وأسباب المشكلات الصفية:

تُعزى المشكلات الصفية لأسباب متعددة سنتعرض لها بشيء من التفصيل ومن أهمها:

1. الملل والضجر:

يشعر الطلاب أحياناً بالرتابة والجمود في الأنشطة الصفية مما يجعلهم يقعون فريسة لمشاعر الملل والضجر، لذلك فإن انشغال الطلاب بما يثير تفكيرهم ويتحداهم بمستوى مقبول يقلل من هذه المشاعر.

2. الإحباط والتوتر:

هناك بعض الأسباب التي تدعو الطلاب للشعور بالإحباط في التعليم الصفي لذلك تحولهم من تلاميذ منتظمين إلى مقلين بالنظام الصفي، ومن هذه الأسباب طلب المعلم من طلابه أن يسلكوا بشكل طبيعي، وهنا لم يحدد للطلاب معايير السلوك الطبيعي، وتُحلُّ هذه المشكلة ببعض النشاطات التعليمية الجماعية الهادفة. وسرعة سير المعلم في إعطائه للمواد التعليمية دون إعطاء راحة بين الفترة والأخرى للطلاب، ورتابة النشاطات التعليمية وقله حيويتها وصعوبتها، ويمكن التغلب عليها بإدخال الألعاب والرحلات والمناقشات.

3. ميل الطلاب إلى جذب الانتباه:

يسعى الطالب الذي يعجز عن النجاح في التحصيل الدراسي إلى جذب انتباه المعلم والطلاب الآخرين عن طريق سلوكه السيئ والمزعج، ويمكن أن تعالج هذه المشكلة بتوزيع الانتباه العادل بين الطلاب حتى يستطيع المعلم إرضاء جميع طلابه.

مصادر المشكلات الصفية:

يمكن تلخيص بعض مصادر المشكلات الصفية حسب مصدرها بما يلي:

1. مشكلات تنتج عن سلوك المعلم وهي:

- القيادة المتسلطة
- القيادة غير الراشدة أو غير الحكيمة
- انعدام التخطيط
- حساسية المعلم الشخصية والفردية
- ردود فعل المعلم الزائدة للمحافظة على كرامته
- إعطاء الوعود والتهديدات
- استعمال العقاب بشكل خاطئ وغير مُجدٍ

2. مشكلات تتجم عن النشاطات التعليمية الصفية وهي:

- اقتصار النشاطات الصفية على الجوانب اللفظية
- تكرار النشاطات التعليمية ورتابتها
- عدم ملائمة النشاطات التعليمية لمستوى الطالب

3. مشكلات تتجم عن تركيب الجماعة الصفية وهي:

- العدوى السلوكية وتقليد الطلاب لزملائهم
- الجوّ العقابي الذي يسود الصف
- الجوّ التنافسي العدواني
- الإحباط الدائم والمستمر
- غياب الاستعدادات للأنشطة والممارسات الديمقراطية
- شيوع جوّ الدكتاتورية في الصف
- غياب الطمأنينة والأمان

أساليب معالجة المشكلات الصفية:

1. أساليب الوقاية: يجب وضع قواعد وتعليمات واضحة ومحددة للنظام الصفّي، مما يشجع الطلاب

على الاندماج بأعمال مفيدة، ويمكن تقليل التعب بإعطاء فترة راحة قصيرة تتخلل الأنشطة التعليمية، ويحدد وقت مناسب من اليوم الدراسي لإعطاء الإرشادات والأنظمة مثل: أوقات الصباح حيث يكون الطلاب مستعدين لذلك.

2. استخدام التلميحات غير اللفظية: وذلك باستخدام النظر إلى الطلاب المنشغلين بالحديث مع

بعضهم، أو التريبت على الكتف أو التحرك نحو الطالب المخل بالنظام.

3. مدح السلوك المرغوب: حيث يمدح المعلم الطلاب الذين يجلسون في مقاعدهم أثناء الاستجابة لسؤال ما ويجيبون عندما يُؤذن لهم.
4. التذكير اللفظي البسيط: إذا لم يجد التلميذ ما أثره، ولم يوقف سلوكه المخل بالنظام فإن استخدام تذكيرات لفظية يمكن أن تعيده للمسار الصحيح والانتظام مع زملائه في إكمال النشاط، وينبغي أن يركز المعلم على السلوك وليس على الطالب.
5. الانضباط الذاتي: من قبل المعلم على أن يكون المعلم قدوة في كل تصرفاته.

نشاط:

اكتب الأداءات السلوكية التي تستطيع من خلالها تحقيق كفاية الإدارة الصفية في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع.

5.4. كفاية التقويم:

تحظى عملية التقويم بأهمية بالغة في جميع الممارسات التربوية، سواءً التقليدية منها، أو المتطورة والتي تسعى بدورها إلى تحقيق وظائف متنوعة، فالتقويم يحدث قبل التدريس وأثناءه بغية تأدية وظائف متنوعة، والتي بدورها تزودنا بنقير شامل لتحصيل الطلاب، وتحدد مستواهم النهائي قبل التعلّم وبعده، فبدونه لا يمكننا معرفة المستوى التحصيلي لدى التلاميذ.

فقدرة المعلم على تقويم أداء الطلاب القبلي والمرحلي، أو الختامي، بالإضافة إلى اختيار أدوات التقويم الملائمة وإعدادها واستخدامها، واستخراج نتائجها، وتفسير هذه النتائج وتحليلها، والاستفادة منها في تحسين نوعية التعليم تعتبر المعيار الحقيقي لامتلاك كفاية التقويم بإتقان.

ويأتي التقويم في المرحلة الثانية للقياس وهو أشمل كونه يحتوي أوصافاً كمية وكيفية، وأحكاماً قيمية لسلوك المتعلمين، أما القياس فهو وصفي كمي.

أغراض التقويم:

1. تحديد الأهداف التعليمية
2. معرفة مدى تحقق الأهداف المرغوب فيها
3. تحسين مستوى التعلّم
4. التشخيص والعلاج
5. تقديم تقرير مفصل لأولياء الأمور حول مستوى تقدم أبنائهم
6. التوجيه والإرشاد
7. التغذية الراجعة

خطوات عملية التقويم:

1. تحديد الأهداف التربوية في صورة أهداف تعليمية مصاغة في عبارة سلوكية إجرائية.
2. جمع البيانات عن سلوك التلميذ لكل هدف من الأهداف التربوية.
3. إصدار الحكم واتخاذ القرارات في ضوء المقارنة بين البيانات التي يحصل عليها المعلم من أدوات التقويم والأهداف التربوية المحددة.

وسائل قياس وتقويم التحصيل الدراسي:

1. الاختبارات الشفهية.
2. الاختبارات العملية.
3. الاختبارات التحريرية.

صفات الاختبار الجيد:

1. صفات أساسية:
 - الصدق: أي الدقة في قياس ما صمم لأجله.
 - الثبات: وتعني أن يحصل التلميذ على النتائج نفسها تقريباً إذا ما أعيد تطبيق الاختبار عليه.
 - الموضوعية: وتعني عدم التدخل الذاتي في التصحيح، أو عدم اختلاف علامة التلميذ باختلاف المصححين.
2. صفات ثانوية (سهولة الإجراء، سهولة التصحيح، قلة التكلفة المادية).

أنواع التقويم:

تتضمن عملية التقويم أنواعاً عدة وهي:

- التقويم القبلي (التشخيصي).
- التقويم التكويني (البنائي).
- التقويم الختامي.

يستخدمها المعلم من أجل تحقيق الأهداف التعليمية التي وضعها، لذلك يتوجب على الطالبات / المعلمات تعديل أساليب تدريسهن تبعاً لنتائج التقويم السابقة، ومعالجة أي ضعف يظهر لدى التلاميذ خلال عملية التدريس.

وسوف نتعرض لأنواع التقويم السابقة بشيء من التفصيل:**1. التقويم القبلي (التشخيصي):**

يهدف التقويم القبلي إلى تحديد مستوى المتعلم واكتشاف نواحي القوة والضعف في التحصيل تمهيداً للحكم على قدراته واستعداداته وخبراته السابقة في مجال من المجالات، ومن أهم أهدافه أيضاً تحديد أسباب صعوبات التعلم التي يواجهها المتعلم حتى يمكن علاج هذه الصعوبات، ويتم ذلك باستخدام اختبارات القدرات أو الاستعدادات بالإضافة إلى المقابلات الشخصية وبيانات عن تاريخ المتعلم الدراسي، فالتقويم

القبلي يحدد للمعلم مدى توافر متطلبات دراسة المقرر لدى المتعلمين، وبذلك يمكن للمعلم أن يُكَيَّف أنشطة التدريس بحيث تأخذ في اعتبارها مدى استعداد المتعلم للدراسة.

2. التقويم البنائي (المستمر):

ويُعرّف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلّم، وهو يبدأ مع بداية التعلّم ويواكبه أثناء سير الحصة الدراسية، ومن الأساليب والطرق التي يستخدمها المعلم فيه (المناقشة الصفية، ملاحظة أداء التلميذ، الواجبات البيتية ومتابعتها، .. إلخ)، وعند استخدام التقويم البنائي ينبغي أولاً تحليل مكونات وحدات التعلّم وتحديد المواصفات الخاصة بالتقويم البنائي ومن أبرز الوظائف التي يحققها هذا النوع من التقويم هي:

- تحديد جوانب القوة والضعف لدى التلاميذ لعلاج جوانب الضعف وتلافيها، وتعزيز جوانب القوة.
- إثارة دافعية المتعلم للتعلّم والاستمرار في توجيه تعلّم التلاميذ في الاتجاه المرغوب فيه.
- تعريف المتعلم بنتائج تعلّمه، وإعطاؤه فكرة واضحة عن أدائه.
- مراجعة المتعلم في المواد التي درسها بهدف ترسيخ المعلومات المستفادة منها.
- حفز المعلم على التخطيط للتدريس، وتحديد أهداف الدرس بصيغ سلوكية، أو على شكل نتائج تعليمية.

3. التقويم الختامي أو النهائي:

وهي العملية التقييمية التي تجرى في نهاية برنامج تعليمي ما، والتقويم هو الذي يحدد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية لتعلم مقرر أو درس ما، ومن الأمثلة عليه في مدارسنا ومؤسساتنا التعليمية الامتحانات التي تتناول مختلف المواد الدراسية في نهاية كل فصل دراسي، والتقويم الختامي يتم في ضوء محددات معينة أبرزها تحديد موعد إجرائه، وتعيين القائمين به والمشاركين في المراقبة ومراعاة سرية الأسئلة، ووضع الإجابات النموذجية.

وفيما يلي أبرز الأغراض التي يحققها التقويم الختامي:

- الحكم على مدى فعالية جهود المعلمين وطرق التدريس
- رصد علامات التلاميذ في سجلات خاصة
- الحكم على مدى ملائمة المناهج التعليمية والسياسات التربوية المعمول بها
- إصدار أحكام تتعلق بالتلميذ كالإكمال والنجاح والرسوب

نموذج تطبيقي يوضح كيفية استخدام كفاية التقويم في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع.

يهتم هذا الجزء بعرض كيفية استخدام كفاية التقويم داخل الصف، وذلك يتطلب من معلم الفلسفة وعلم الاجتماع مجموعة من الأداءات الواجب عليه أن يؤديها داخل الصف هي:

1. الربط بين محتوى الدرس وأهدافه وأسئلة التقويم: أي تحديد المعلومات والمهارات المُراد تقويمها والأهداف التي يُراد أن تحققها خلال الحصة الدراسية.
2. مراعاة الدقة في صياغة الأسئلة، ويقصد بذلك إعداد أسئلة واضحة ومحددة، بحيث تكون الصياغة جيدة وتعكس ما هو مطلوب من الطلاب بشكل واضح.
3. استخدام التقويم القبلي في بداية الدرس.
4. استخدم التقويم المرحلي في كل مرحلة من مراحل الدرس، ويقصد بذلك أن يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة بعد انتهائه من تدريس الطلاب لكل فقرة من فقرات الدرس وذلك لمعرفة مدى فهم الطلاب واستيعابهم للمعلومات التي قدمت لهم.
5. استخدام أسئلة متنوعة تقيس جميع مستويات التفكير عند المتعلم. الدنيا: (تذكر، فهم، تطبيق)، والعليا (تحليل، تركيب، إبداع، تقويم).
6. تنوع أساليب وأدوات التقويم (شفوي وتحريري).
7. معالجة إجابات الطلاب الخاطئة الجزئية من خلال:
 - الثناء على الإجابة الصحيحة باستخدام أساليب التعزيز المناسبة.
 - الإشارة إلى الطالب بأن إجابته فيها جزء صحيح وجزء خاطئ وأن عليه التفكير في تصحيح الجزء الخاطئ بنفسه.
 - إعادة صياغة السؤال بعبارة أسهل إذا كانت الإجابة خاطئة تماماً والطلب من الطالب التفكير مرة أخرى، وتقسيم السؤال إلى أسئلة فرعية.
8. استخدام أسئلة متنوعة (شفوية وكتابية) وذات مستويات معرفية متنوعة في نهاية الدرس (كتقويم نهائي).
9. تقويم جميع الجوانب (المعرفية، الوجدانية، المهارية) عند الطالب وعدم الاقتصار على جانب واحد منها.
10. تكليف الطلاب بالواجبات المنزلية.

نشاط:

اكتب الأداءات السلوكية التي تستطيع من خلالها تحقيق كفاية التقويم في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع.

5. الخاتمة:

تم في هذه الوحدة عرض تعريف الكفايات التعليمية ومصادر اشتقاقها وتصنيفاتها عرضاً تفصيلياً وتحديد المقصود بكل كفاية من الكفايات وتصميم خطة درسية ونماذج يوضح فيه كيفية استخدام كل كفاية من الكفايات التعليمية في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع. كما تم أيضاً وضع مجموعة من الأنشطة التي تساعد الطالب على التفاعل والمتابعة في أثناء المحاضرة.

6. اختبار الوحدة:

1. اكتب الأداءات السلوكية التي تستطيع من خلالها تحقيق كفاية الإدارة الصفية في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع.
2. اكتب الأداءات السلوكية التي تستطيع من خلالها تحقيق كفاية التقويم في تدريس الفلسفة وعلم الاجتماع.
3. اقترح أداءات سلوكية جديدة تساعدك على إتقان كفاية التعزيز "مع توضيح ذلك بمثال".
4. صمم خطة لدرس في الفلسفة وعلم الاجتماع.