

## تقديم:

مضى على تأسيس كلية الآداب والعلوم الإنسانية حتى تاريخ إصدار هذا الدليل ما يزيد على سبعين عاماً حافلة بالنشاطات العلمية والثقافية ، وتخرّج فيها كبار الرواد في العلم والثقافة في مختلف ميادين التخصصات العلمية في جميع اللغات الحيّة والعلوم الإنسانية، وكان لهم الفضل الكبير في نشر الوعي العربي القومي، وإعلاء الثقافة العربية، وتعميق المعرفة العلميّة على الصعيدين القطري والقومي بالتدريس ونشر الأبحاث العلمية والمشاركة في جميع النشاطات العلميّة والثقافيّة في مختلف المدارس والجامعات السورية والعربية والمراكز العلمية البحثية العالميّة، إذ تميّز خريجوها بالتفاني والإخلاص في العمل، وبجودة التدريس وعمق المعرفة العلميّة بإسهاماتهم العلميّة الفعّالة في مدارس وجامعات المغرب العربي، ولا سيما في مجال التعريب سابقاً، إذ كان لهم دور متميّز في إرساء مناهج اللغة العربية وتطويرها، وإرساء دعائمها في كل مجالاتها التخصصيّة وترسيخ أسس الثقافة العربية القومية بما يلي حاجات شعبنا العربي في كافة جميع المغرب العربي الكبير .

تُعد كلية الآداب والعلوم الإنسانية أكبر كلية جامعيّة في الوطن العربي، إذ تضم في أحضانها ما يزيد على ستين ألف طالب ينتمون إلى أربعة عشر قسماً علمياً في اللغات وتخصصات العلوم الإنسانية المختلفة، ويتلقّى العلم فيها دارسون من مختلف البلدان العربية والأجنبية بموجب الاتفاقيات الثقافية والعلمية والأكاديمية التي عقدها جامعة دمشق مع الكليات المماثلة في الجامعات الأوروبية والآسيوية والأمريكية العريقة، وتعمل دائماً على توثيق عرى الصداقة والتعاون مع الجامعات العالمية الأخرى بتبادل الأساتذة والطلاب للإسهام في تعميق المعرفة العلميّة والثقافيّة.

وتنتهج الكلية سياسة تربوية تعليمية ذات توجّه قومي جديد ومنفتح على العالم، يحرص في الدرجة الأولى على ربط التراث العربي العريق بالعصر والمعاصرة ومقتضياتها في بناء الفرد ليكون شخصيّة متماسكة ومنسجمة، أصالة ومعاصرة، وتكوينه فكرياً وعلمياً وفق أحدث التطوّرات العلميّة ومتابعتها. وللكليّة نشاطات فكرية وثقافية سنوية موازية للتعليم معروفة لدى جميع المفكرين والمتقنين العرب، تحرص دائماً على مناقشة القضايا الفكرية والثقافية العالمية والعربية بدرجة عالية من روح الحوار الديمقراطي الملتمزم.

### تسعى كليّة الآداب والعلوم الإنسانية إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- ١- الإسهام في تقدّم المعرفة في مجال الفكر العربي الإنساني والتكوين المنهجي العلمي في شتّى العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- ٢- إبراز أثر الحضارة العربية وإسهامها في النّقد الحضاري الإنساني خلال التاريخ العربي المتطوّر باطراد.
- ٣- إعداد المفكرين والكتّاب الباحثين والمتخصصين في مختلف جوانب المعرفة الإنسانية والاجتماعيّة بما يلي حاجة القطر العربي السوري.
- ٤- الإسهام في التفاعل الإيجابي بين الفكر العربي والعالم والحرص على إتقان اللغات الأجنبية سبيلاً من سبل التواصل الحضاري والثقافي.

- ٥- الاعتماد على أحدث أساليب البحث العلمي المنهجي وأكثرها قدرة على مواكبة التقدم العلمي والمعرفي في العالم والعمل على تطويرها.
- ٦- إقامة أواصر التعاون العلمي مع كليات الآداب والعلوم الإنسانية العربية والأجنبية.
- ٧- تربية شخصيَّة الطالب العلمية والسياسية تربية متوازنة ومتكاملة وإنماء وعيه الوطني وحبِّه للعمل.
- ٨- تشجيع النشاط الثقافي والفني والاجتماعي والرياضي.
- إنَّ تزويد الطلاب بالمعرفة العلمية المتقدمة دائماً، وخدمة المجتمع، والإسهام في تطوير الثقافة العربية، وإغناء التنوُّع الثقافي العالمي، هي التزامات ومهمَّات أساسية واستراتيجية لكلية الآداب في جامعة دمشق.

**عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية**

**الأستاذة الدكتورة فاتنة ياسين الشعال**

## كلية الآداب والعلوم الإنسانية

### – لمحة تاريخية:

افتتحت كلية الآداب والعلوم الإنسانية عام (١٩٤٦ م) بموجب المرسوم ذي الرقم /١٠٠٥/ والمؤرخ في (١٩/١٠/١٩٤٦م)، وكانت تتألف من قسمين:

✓ قسم اللغة العربية وآدابها.

✓ قسم الاجتماعيات (التاريخ والجغرافية)

ثم أُحدث بعد عام واحد من إنشائها، عام (١٩٤٧م) قسمان جديداً:

✚ قسم الفلسفة، وأصبح اسمه قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية.

✚ قسم اللغات.

ثم شُطر قسم الاجتماعيات إلى شطرين هما:

¶ قسم الجغرافية

¶ قسم التاريخ

وكان التدريس يعتمد نظام الشهادات، إذ ينال الطالب في كل عام شهادة، والإجازة مؤلفة من أربع شهادات جامعية، والشهادة الأولى كانت مشتركة بين الأقسام كلها باسم (شهادة الثقافة العام)، التي استحدثت بموجب المرسوم رقم /٥٠٠/ بتاريخ (٧/١١/١٩٤٩م)، وبعدها يبدأ التخصص في الأقسام الستة السابقة التي تنظمها كلية الآداب.

وقد تطوّرت الكلية نحو التخصص والتعمق في البحوث والدراسات اللغوية، فنفرع قسم اللغات تبعاً لذلك إلى فرعين هما:

• قسم اللغة الإنكليزية وآدابها

• قسم اللغة الفرنسية وآدابها

أعيد تنظيم كلية الآداب عام (١٩٥٩م) في إطار التنظيم الشامل لملاك جامعة دمشق، بموجب القانون ذي الرقم /١٨٤/ لعام (١٩٥٨م) ولائحته التنفيذية، وقد أُلغيت بموجبه شهادة الثقافة العامة، وأنشئت الدراسات العليا في جميع أقسام الكلية، وحوّلت منح درجتي الماجستير والدكتوراه في الآداب بموجب القرار ذي الرقم /٤٤٩/ والمؤرخ في (٢٨/٨/١٩٧٢م).

وأعيد تنظيم كلية الآداب عام (١٩٨٣م) بموجب اللائحة التنفيذية الجديدة ذات الرقم /٢٠٥٩/ والمؤرخة في (٢٤/١٠/١٩٨٢م)، فأصبح اسم الكلية (كلية الآداب والعلوم الإنسانية)، ثم أُحدث في الكلية أقسام الصحافة والمكتبات والآثار، وتمّ شطر قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية إلى قسمين:

‡ قسم علم الاجتماع

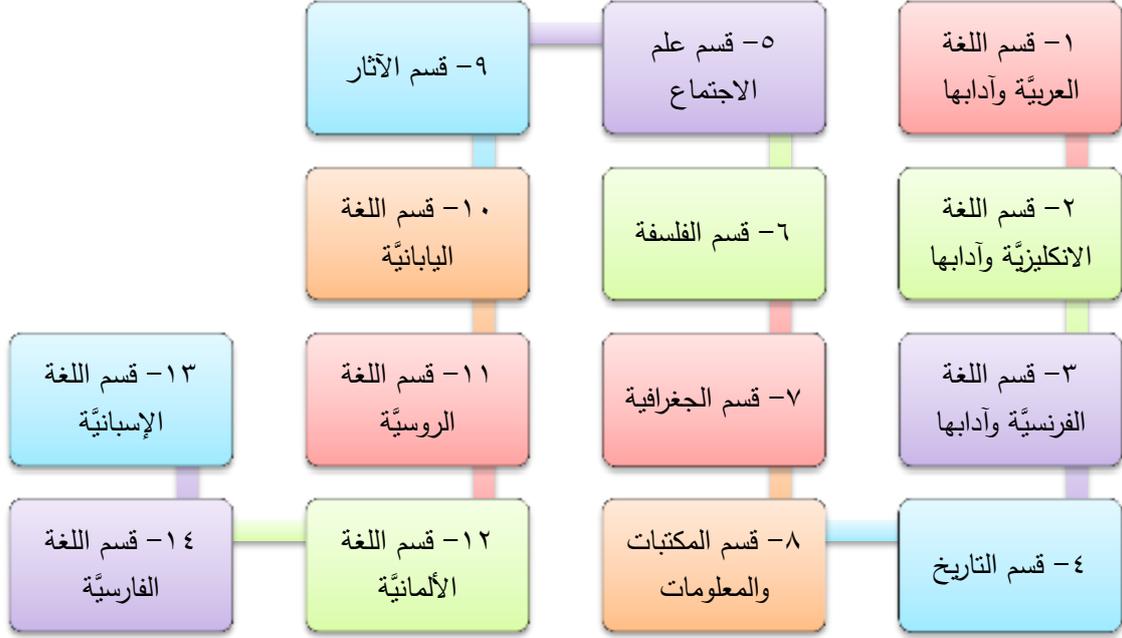
‡ قسم الفلسفة

وافتح قسم اللغة اليابانية عام (٢٠٠١م).

وفي عام (٢٠٠٦م) صدر القانون رقم /٦/ لعام (٢٠٠٦م)، واللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات الصادرة بالمرسوم التشريعي رقم /٢٥٠/ لعام (٢٠٠٦م)، وتمّ بموجبه تعديل الخطط الدراسية وتحديثها لجميع أقسام الكلية، وافتتاح أقسام جديدة في اللغات منها:

- قسم اللغة الفارسية عام (٢٠٠٥ - ٢٠٠٦م)
- قسم اللغة الإسبانية عام (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩م)
- قسم اللغة الألمانية عام (٢٠٠٦ - ٢٠٠٧م)
- قسم اللغة الروسية عام (٢٠١٤ - ٢٠١٥م)

وبذلك أصبحت الكلية تضم أربعة عشر قسماً، وهي:



تمنح الكلية في كل قسم من هذه الأقسام درجة الإجازة بعد أربع سنوات دراسية.

### - العمداء الذين توالوا على عمادة الكلية:

- الدكتور خالد شاتيلا
- الأستاذ شفيق جبيري
- الدكتور نور الدين حاطوم
- الدكتور صلاح عمر باشا
- الأستاذ سعيد الأفغاني
- الدكتور عادل العوا
- الدكتور نبيه عاقل
- الدكتور صفوح الخير
- الدكتور إحسان النص
- الدكتور نبيه عاقل

- الدكتور أحمد درغام
- الدكتور حامد خليل
- الدكتور محمد الحمادي
- الدكتورة حنان المالكي
- الدكتور محمد الحمادي
- الدكتور سمير حسن
- الدكتور أمين طربوش
- الدكتور وهب رومية
- الدكتور عمر مصطفى
- الدكتور خالد الحلبوني
- الدكتورة فاتنة الشعال

### العميدة حاليًا

### - إدارة كلية الآداب والعلوم الإنسانية:

#### - يتولّى إدارة الكلية:

عميدة الكلية	الأستاذة الدكتورة فاتنة ياسين الشعال
نائب عميد الكلية لشؤون الطلاب	الأستاذ الدكتور عدنان مسّلم
نائب عميد الكلية للشؤون العلمية	الأستاذ الدكتور خليل سارة

#### - مجلس الكلية: ١- عميدة الكلية

رئيساً

٢- نائب عميد الكلية لشؤون الطلاب

٣- نائب عميد الكلية للشؤون العلميّة

٤- رؤساء الأقسام

٥- ممثل فرع جامعة دمشق لنقابة المعلمين

٦- ممثّل طلاب الدراسات العليا

٧- ممثّل الاتحاد الوطني لطلبة سورية

## اللائحة الداخلية لكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة دمشق

### الفصل الأول

#### الأهداف

- المادة (١) - تسعى كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة دمشق إلى ما يلي:
- ١ - الإسهام في تقدّم المعرفة في مجال الفكر العربي الإنساني والتكوين المنهجي العلمي في شتى العلوم الإنسانية والاجتماعية.
  - ٢ - إبراز مكانة الحضارة العربية ، وإسهامها في التقدم الحضاري الإنساني خلال حقبة التاريخ المختلفة.
  - ٣ - إعداد الباحثين والمختصين في مختلف جوانب المعرفة الإنسانية والاجتماعية.
  - ٤ - الإسهام في عملية التفاعل الإيجابي بين الفكر العربي والعالمي والحرص على إتقان اللغات الأجنبية سبيلاً من سبل التواصل الحضاري والثقافي.
  - ٥ - تطوير وسائل البحث العلمي والتعليم بما في ذلك وضع المؤلفات الجامعية ، وتطويرها والاهتمام بالترجمة والمصطلحات العلمية.
  - ٦ - المشاركة في دراسة مختلف المشكلات الاجتماعية والبيئية ، وتعميق ربط الجامعة بالمجتمع.
  - ٧ - الإسهام في دورات التأهيل و التدريب والتعليم المستمر في مجالات تخصص الكلية.
  - ٨ - إبراز الدور الريادي الوحدوي والتحرري للجمهورية العربية السورية (عربياً ودولياً).
  - ٩ - تربية شخصية الطالب العلمية والسياسية تربية متوازنة ومتكاملة وإنماء وعيه القومي وحبه للعمل.
  - ١٠ - تشجيع النشاط الثقافي والفني والاجتماعي والرياضي.
  - ١١ - توجيه الطلبة نحو الاختيار الأمثل للفعاليات التي سيمارسونها.
  - ١٢ - إقامة أواصر التعاون العلمي مع الجامعات العربية والأجنبية في مجال اختصاص الكلية.

### الفصل الثاني

#### أقسام الكلية وشعبها وارتباطها بالمقررات

تتكون كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة دمشق من الأقسام والشعب التالية:

#### ١- قسم اللغة العربية وآدابها ويتبع إليه المقررات التالية:

- الأدب الجاهلي ونصوصه (١-٢) - النحو والصرف (١-٢-٣-٤) - النحو ومسائله - النحو وتاريخه - الدراسات النحوية واللغوية المعاصرة، البلاغة العربية (البيان والبديع) - البلاغة العربية (علم المعاني) - المكتبة العربية (مصادر التراث والكتاب القديم) - العروض وموسيقا الشعر - أدب صدر الإسلام ونصوصه - الأدب الأموي ونصوصه - دراسات أدبية ولغوية في القرآن الكريم - دراسات لغوية وأدبية في الحديث النبوي الشريف - مبادئ النقد ونظرية الأدب - النقد العربي القديم (١-٢) - الشعر العباسي ونصوصه - النثر العباسي

ونصوصه- الشعر الأندلسي والمغربي -النثر الأندلسي والمغربي - فقه اللغة العربية - علوم اللغة (اللسانيات)-  
الأدب العربي من القرن السابع إلى العاشر للهجرة - الأدب العربي في العصر العثماني- الشعر العربي الحديث  
والمعاصر - النثر العربي الحديث وفنونه-الأداب العالمية -الأدب المقارن- دراسات في علم الجمال- النقد  
العربي الحديث والمعاصر- الاتجاهات النقدية الحديثة - المدخل إلى أصول البحث -تاريخ العرب قبل الإسلام،  
تاريخ العرب منذ ظهور الإسلام إلى نهاية العصر الأموي - تاريخ العرب السياسي والفكري منذ قيام الدولة  
العباسية إلى بداية العصر الحديث - تاريخ العرب الحديث والمعاصر - اللغة السامية أو الشرقية (٢-١) -  
منهج البحث والتحقيق - الثقافة القومية الاشتراكية -اللغة العربية لكافة الأقسام العلمية في الكلية.

## ٢- قسم اللغة الإنكليزية وآدابها ويتبع إليه المقررات التالية:

اللغة ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ ) - الإنشاء والاستيعاب ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ ) - المدخل إلى النثر - المدخل إلى الشعر،  
الترجمة العامة ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ ) - اللغة الأوروبية الثانية ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ ) - الثقافة القومية الاشتراكية،  
المدخل إلى أصول البحث-المسرحية في عصر النهضة- الشعر في عصر النهضة- النثر حتى عام ١٨٠٠ -  
مسرح شكسبير-علم اللغة ( ١ - ٢ ) - الترجمة التخصصية ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ ) - التعبير الكتابي ( ١ - ٢ ) -  
الأدب الأمريكي ( مسرح ) - الشعر حتى العصر الفيكتوري- تاريخ الأدب والفكر-مسرح عصر عودة الملكية-  
النثر في القرن التاسع عشر- الأدب الأمريكي ( الشعر ) - الأدب المقارن ( ١ - ٢ ) - النقد الأدبي ( ١ - ٢ ) -  
اللغويات التطبيقية ( ١ - ٢ ) - الشعر في العصر الحديث-الأدب الأمريكي ( النثر ) - النثر في العصر  
الحديث-المسرحية في العصر الحديث- الأدب العالمي-الدراسات الثقافية -المدخل إلى المسرحية - القصة  
القصيرة.

## ٣ - قسم اللغة الفرنسية وآدابها ويتبع إليه المقررات التالية:

الترجمة ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ ) - القواعد ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ ) - التعبير الكتابي ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ ) - دراسة النصوص ( ١ -  
٢ - ٣ - ٤ ) - الاستيعاب والتعبير الشفوي ( ١ - ٢ ) - اللغة الأجنبية الثانية ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ ) الثقافة القومية  
الاشتراكية - المدخل إلى أصول البحث - دراسة أعمال أدبية - المدخل إلى اللسانيات - اللسانيات العامة  
( ١ - ٢ - ٣ - ٤ ) - اللسانيات التطبيقية ( ١ - ٢ ) - النثر أدبي ( ١ - ٢ ) - المسرح ( ١ - ٢ - ٣ ) - الحضارة والفكر  
( ١ - ٢ - ٣ ) - الشعر ( ١ - ٢ - ٣ ) - الرواية ( ١ - ٢ ) - الأدب مقارن - النقد.

## ٤ - قسم اللغة الروسية وآدابها ويتبع إليه المقررات التالية:

القواعد ( ١ - ٢ - ٣ ) . القراءة ( ١ - ٢ ) . الترجمة ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ ) . الاستيعاب والتعبير  
الشفوي . الثقافة القومية الاشتراكية . اللغة الأجنبية الثانية ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ ) . التعبير ( ١ - ٢ ) .  
المدخل إلى أصول البحث . دراسة النصوص ( ١ - ٢ - ٣ - ٤ ) . المدخل إلى علم اللغة . المدخل إلى تاريخ  
الأدب - اللسانيات العامة ( ١ - ٢ ) . الأدب الروسي ( ١ - ٢ ) . تاريخ الفكر والحضارة ( ١ - ٢ ) .  
اللسانيات التطبيقية ( ١ ، ٢ ) . النثر . النقد ( ١ ، ٢ ) . الشعر . الأدب المقارن . المعلوماتية (تطبيقات لغوية  
وأدبية) .

#### ٥- قسم اللغة الألمانية وآدابها ويتبع إليه المقررات التالية:

قواعد اللغة الألمانية (١-٢-٣-٤) - قراءة نصوص بسيطة (١-٢) - اللغة الألمانية للمبتدئين (١، ٢) - مخبر لغوي (١-٢-٣-٤-٥) - الثقافة القومية الاشتراكية - اللغة الأجنبية الثانية (١-٢-٣-٤-٥) - المدخل إلى أصول البحث - التعبير الشفوي والمحاضرة (١-٢) - قراءة النصوص الصحفية (١-٢) - اللغة الألمانية للمرحلة المتوسطة (١-٢) - التعبير الكتابي (١-٢) - اللغة الألمانية للمتقدمين (١-٢) - قواعد اللغة الألمانية للمتقدمين (١-٢) - تاريخ الأقطار الناطقة بالألمانية - المجتمع والدولة في الأقطار الناطقة باللغة الألمانية - اللغة الألمانية الاختصاصية (١-٢) - اللغة الألمانية وآدابها عبر الثقافات (١-٢) - المدخل إلى الأدب الألماني - اللغة الألمانية للمرحلة العليا (١-٢) - الترجمة إلى اللغة العربية - الأدب الألماني المعاصر - لسانيات اللغة الألمانية - الترجمة إلى اللغة الألمانية - الأدب الألماني حتى عام ١٩٤٥ - لغة وسائل الإعلام المرئية والمسموعة.

#### ٦ - قسم اللغة الإسبانية وآدابها ويتبع إليه المقررات التالية:

اللغة الإسبانية (١-٢-٣-٤) - الاستيعاب و التعبير الكتابي (١-٢-٣) - الاستيعاب و التعبير الشفوي (١-٢-٣) - المدخل إلى أصول البحث - اللغة الأجنبية الثانية (١-٢-٣-٤) - ثقافة وحضارة الدول الناطقة بالإسبانية (١-٢) - الثقافة القومية الاشتراكية - اللسانيات العامة - المدخل إلى الأدب (١-٢) - النقد الأدبي - الفن - اللسانيات الإسبانية (١-٢-٣-٤) - اللغة الإسبانية لأهداف خاصة - الأدب الإسباني (١-٢-٣-٤) - تاريخ إسبانيا - اللغة الإسبانية العامية (١-٢) - السينما والأدب - تاريخ الدول الأمريكية الناطقة بالإسبانية - الترجمة (١-٢-٣) - اللسانيات التطبيقية (١-٢) - اللغة الإسبانية الأمريكية - أدب الدول الناطقة بالإسبانية (١-٢) - علم اللغة الاجتماعي - الأدب المقارن.

#### ٧ - قسم اللغة الفارسية وآدابها ويتبع إليه المقررات التالية:

مبادئ اللغة الفارسية - النصوص التمهيدية - المخبر اللغوي (١-٢-٣) - تاريخ الحضارة والثقافة الإيرانية (قبل الإسلام) - أسلوب الكتابة (١-٢-٣) - الثقافة القومية الاشتراكية - اللغة الأجنبية الثانية (١-٢-٣-٤-٥-٦) - المدخل إلى أصول البحث - قواعد الفارسية (١-٢) - تاريخ الأدب الفارسي (١-٢-٣-٤) - النصوص البسيطة ، النصوص المتوسطة - النصوص الأدبية (١-٢) - فن الترجمة (١-٢-٣-٤) - أسلوب الكتابة والإنشاء (١-٢) - المحادثة (١-٢) - الأدب الحماسي (الفردوسي) - مناهج البحث العلمي ومصادر الفارسية - التراث العربي في إيران - العلوم البلاغية (١-٢) - الأدب العرفاني (١-٢) - الأدب الغنائي - الأدب التعليمي (١-٢) - أصول العرفان والتصوف العروض والقافية - القرآن والحديث في الأدب الفارسي - تاريخ إيران في المرحلة الإسلامية - لسانيات فارسية الأدب القصصي - حافظ الشيرازي - الأدب المعاصر (١-٢) - الأدب الفارسي الحديث (النثر) - الأدب الفارسي الحديث (الشعر) - الأدب العالمي - الأساليب الأدبية الفارسية - النقد الأدبي - الفلسفة الإسلامية .

الأدب المسرحي - الأدب المقارن - الدراسات الفارسية باللغة الأجنبية (٢-١) - المدارس الأدبية العالمية  
النصوص الإعلامية - الأدب الفارسي غير الإيراني .

#### ٨ - قسم اللغة اليابانية وأدبها ويتبع إليه المقررات التالية:

القواعد (١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨) - المحادثة (١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨) - الكتابة (١-٢-٣-٤-٥-٦) مخبر  
لغوي (١-٢-٣-٤) - الثقافة القومية الاشتراكية - اللغة الأجنبية الثانية (١-٢-٣-٤) - القراءة والفهم (١-٢-٣-٤)  
٣-٤) - دراسات يابانية (١-٢) - الإنشاء (١-٢-٣-٤-٥-٦) - تاريخ اليابان في العصور الوسطى - تاريخ  
الأدب الياباني في العصور الوسطى - تاريخ اليابان المعاصر - تاريخ الأدب الياباني المعاصر - قراءة نصوص  
أدبية (١-٢) - اللغوية اليابانية (١-٢) - طريقة تدريس اللغة اليابانية - الترجمة (١-٢) - قراءة نصوص إعلامية .

#### ٩ - قسم التاريخ ويتبع إليه المقررات التالية:

عصور ما قبل التاريخ - الثقافة القومية الاشتراكية - تاريخ الوطن العربي القديم (بلاد الشام) - تاريخ الإغريق  
- لغات الوطن العربي القديمة والكلاسيكية (١-٢) - المدخل إلى أصول البحث - تاريخ الوطن العربي القديم (بلاد  
الرافدين) - تاريخ الرومان - تاريخ الوطن العربي في العصور الكلاسيكية - آثار الوطن العربي (القديمة  
أو الكلاسيكية) - المدخل إلى تاريخ الحضارة - تاريخ الوطن العربي القديم (وادي النيل) - تاريخ الوطن  
العربي القديم (الجزيرة العربية) - تاريخ الدولة العربية الإسلامية (عصر الرسول والخلفاء الراشدين) - تاريخ  
فارس حتى الفتح العربي - مناهج البحث التاريخي - جغرافية الوطن العربي الطبيعية - اللغة الفارسية أو  
العثمانية (١-٢) - تاريخ الدولة العربية (العصر الأموي) - تاريخ الدولة العربية (العصر العباسي الأول) -  
تاريخ بيزنطة وحضارتها - تاريخ أوروبا وحضارتها (العصور الوسطى) - تاريخ الدولة العربية (العصر  
العباسي الثاني) - تاريخ المغرب العربي القديم والإسلامي - تاريخ الأندلس - تاريخ الدولة العربية (العصر  
العباسي الثالث) - السلاجقة حتى سقوط بغداد - الحضارة العربية الإسلامية (الآثار والفنون) - جغرافية الوطن  
العربي البشرية والاقتصادية - تاريخ الدولة العربية (العصر العباسي الرابع المماليك) - الحضارة العربية  
الإسلامية (المجتمع والاقتصاد والفكر) - تاريخ أفريقيا الحديث والمعاصر - حروب الفرنجة (الصليبية) -  
تاريخ الدولة العثمانية - تاريخ أوروبا الحديث - تاريخ الوطن العربي الحديث (بلاد الشام والعراق) - تاريخ  
الوطن العربي الحديث (مصر والسودان) - تاريخ الوطن العربي الحديث (المغرب العربي) - تاريخ آسيا  
الحديث والمعاصر - تاريخ القضية الفلسطينية - تاريخ الوطن العربي المعاصر (بلاد الشام والعراق مع مصر  
والسودان) - تاريخ الوطن العربي المعاصر (المغرب العربي) - تاريخ الجزيرة العربية الحديث والمعاصر -  
تاريخ الحضارة الأوروبية الحديث والمعاصر - تاريخ أمريكا الحديث والمعاصر - قضايا عالمية معاصرة .

#### ١٠ - قسم الآثار ويتبع إليه المقررات التالية:

المدخل إلى علم الآثار - المدخل إلى أصول البحث - الرسم والرفع الأثري - علم المتاحف . آثار عصور ما  
قبل التاريخ - علم آثار ما قبل التاريخ (بلاد الشام) - علم الإنسان (الأنثروبولوجيا) . علم الإنسان  
الأنثوغرافيا) - الثقافة القومية الاشتراكية - الطبوغرافيا وعلم المصورات - اللغة الأجنبية الثانية (١-٢) - مناهج

البحث الأثري- آثار بلاد الشام القديمة - علوم البيئة الأثرية- آثار الوطن العربي القديم (الجزيرة العربية وبلاد الرافدين )- آثار الوطن العربي القديم (وادي النيل والمغرب العربي )- تاريخ الحضارات القديمة في الوطن العربي- الفخار القديم- الكتابات والنقوش القديمة- اللغات القديمة- صيانة الآثار وترميمها- تاريخ العصر الكلاسيكي (الإغريقية )- الآثار الكلاسيكية الإغريقية- تاريخ العصور الكلاسيكية الرومانية- الآثار الكلاسيكية الرومانية- تاريخ الفن والعمارة- اللغة الفارسية أو العثمانية(٢-١)- آثار العصور الكلاسيكية في بلاد الشام - الآثار والفنون البيزنطية- المسكوكات القديمة- الآثار والحضارة الفارسية- تاريخ العرب والإسلام- فنون العمارة العربية والإسلامية (صدر الإسلام وحتى نهاية العهد الأموي )- الفنون الإسلامية الصغرى (صدر الإسلام وحتى نهاية العهد الأيوبي )- المسكوكات العربية والإسلامية- الكتابات الأثرية (نشأة الخط العربي وتطوره خلال العصور الإسلامية)- الفخار والخزف الإسلامي- فن التصوير الإسلامي- إدارة المواقع الأثرية - المذاهب الفكرية والحضارية الإسلامية- فنون العمارة العربية والإسلامية (منذ العهد المملوكي حتى نهاية العهد العثماني)- الفنون الإسلامية الصغرى (منذ العهد المملوكي حتى نهاية العهد العثماني)- نصوص أثرية.

#### ١١ - قسم الجغرافيا، ويشمل:

أ - شعبة الجغرافية الطبيعية وتتبع إليها المقررات التالية : جغرافية المناخ ( ١ - ٢ ) - مبادئ الجيولوجيا جغرافية البحار والمحيطات - الجغرافية الفلكية- علم المياه-جغرافية التربة- جغرافية البيئات- جغرافية النبات والحيوان- جغرافية سورية العامة - جغرافية الوطن العربي في آسيا- أشكال الأرض ( ١ - ٢ )- جغرافية الوطن العربي في أفريقيا - الجيومورفولوجيا التطبيقية - الجغرافية الطبيعية الحقلية - تلوث البيئة وحمايتها جغرافية المناطق الجافة والتصحر - الهيدرولوجيا التطبيقية -استغلال الأراضي ( التربة واستخداماتها) موضوع خاص ( مشكلة من مشاكل الطبيعة الراهنة)- جغرافية سورية الطبيعية - جغرافية سورية الإقليمية- المناخ التطبيقي-التاريخ (٢-١)- مشروع تخرج ( على مدار السنة).

ب - شعبة الجغرافية البشرية والاقتصادية ويتبع إليها المقررات التالية : جغرافية السكان- جغرافية الدول النامية- جغرافية الزراعة- الجغرافية التاريخية- جغرافية الدول المتقدمة - جغرافية الصناعة - جغرافية النقل والتجارة - الأنتروبولوجيا - الجغرافية السياسية -جغرافية العمران- الفكر الجغرافي- الجغرافية الاجتماعية- أسس التقسيم الإقليمي الاقتصادي- الجغرافية الريفية والتخطيط الريفي- التخطيط الإقليمي - جغرافية السياحة والخدمات- جغرافية المدن والتخطيط الحضري- جغرافية الموارد- التخطيط البيئي -التنمية البشرية والاقتصادية . جغرافية سورية البشرية والاقتصادية - طرائق و مناهج البحث العلمي في الجغرافية البشرية -الثقافة القومية الاشتراكية (مشاركة بين الشعب)-مشروع تخرج ( على مدار السنة ).

ج - شعبة علم الخرائط ونظم المعلومات ويتبع إليها المقررات التالية : المساحة والمصورات العامة -الخرائط الموضوعية - الجغرافية الكمية والبرامج الإحصائية- نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد- نظم المعلومات الجغرافية ( ١ - ٢ ) - تصميم الخرائط الطبيعية ووضعها- تفسير الصور والمرئيات-خرائط الحاسوب -معالجة الصور والمرئيات الرقمية- تصميم الخرائط البشرية ووضعها - أنظمة القياس الجغرافية -

إخراج الخرائط - علم الخرائط المعاصر - المدخل إلى أصول البحث (مشاركة بين الشعب) - مناهج البحث الجغرافي (مشاركة بين الشعب) - مشروع تخرج (على مدار السنة)

#### ١٢ - قسم الفلسفة ويتبع إليه المقررات التالية:

المدخل إلى علم الفلسفة - المدخل إلى علم النفس - المدخل إلى علم الاجتماع - المدخل إلى التفكير العلمي المدخل إلى أصول البحث - المذاهب الفلسفية - الشخصية وعملياتها العقلية - علم الاجتماع العام - التفكير الفلسفي في الشرق - الثقافة القومية الاشتراكية - تاريخ الفلسفة اليونانية - علم الجمال - المنطق التقليدي - الأخلاق - تاريخ الفلسفة الهلنستية - تاريخ الفكر الجمالي - المنطق الرياضي - فلسفة الأخلاق - تاريخ الفلسفة الحديثة (١ - ٢) - الفكر العربي وعلم الكلام - ابستمولوجيا العلوم الطبيعية الفلسفة العامة (١ - ٢) . الفلسفة العربية (١ - ٢) - ابستمولوجيا العلوم الرياضية والحيوية تاريخ المذاهب الاقتصادية - تاريخ الفلسفة المعاصرة (١ - ٢) - الفكر العربي الحديث (١ - ٢) ابستمولوجيا العلوم الإنسانية - التصوف - الفكر السياسي - فلسفة الحضارة والتاريخ - ابستمولوجيا العلوم الاجتماعية.

#### ١٣ - قسم علم الاجتماع ويتبع إليه المقررات التالية:

الإرشاد الاجتماعي - مبادئ علم النفس - الخدمة الاجتماعية (١ - ٢) - مبادئ التفكير العلمي - المدخل إلى أصول البحث - التيارات الفلسفية - إدارة الموارد البشرية - الشخصية وعملياتها العقلية - علم الاجتماع العام علم الإنسان الثقافي - الثقافة القومية الاشتراكية - مبادئ الإحصاء - علم السكان - علم الإنسان الاجتماعي المنظمات وإدارتها - علم الاجتماع التربوي - التأهيل المجتمعي - الإحصاء الاجتماعي - علم اجتماع الشباب - الاقتصاد السياسي - التغيير الاجتماعي - علم الاجتماع المعرفي - علم المشكلات الاجتماعية - المنهج وطرائق البحث الاجتماعي (١ - ٢) - خدمة الفرد - علم النفس الاجتماعي - النظريات الاجتماعية المعاصرة (١ - ٢) - علم الاجتماع الجنائي والقانوني - علم اجتماع التنمية - الخدمة المدرسية - علم النفس العسكري - السياسة الاجتماعية - علم الاجتماع الريفي - خدمة الجماعة - تصميم البحوث الاجتماعية - مشكلات اجتماعية معاصرة - علم اجتماع الطفولة - علم اجتماع العمل - علم اجتماع التنظيم والمؤسسات - علم الاجتماع الإعلامي - تنفيذ البحوث الاجتماعية - التركيب الاجتماعي في سورية - التنمية والتخطيط الاجتماعي - علم الاجتماع السياسي - علم الاجتماع العائلي - إدارة المؤسسات الاجتماعية - علم اجتماع المستقبل

#### ١٤ - قسم المكتبات والمعلومات ويتبع إليه المقررات التالية:

المدخل إلى علم المكتبات والمعلومات - المدخل إلى أصول البحث - المدخل إلى علم التصنيف - مهارات حاسوب (١ - ٢) - الثقافة القومية والاشتراكية - الفهرسة (١ - ٢) - التصنيف (١ - ٢) - مصادر المعلومات (١ - ٢) ( تاريخ الحضارة - المخطوطات - بناء وتنمية المجموعات المكتبية - خدمات المعلومات - تاريخ الأدب - مركز التوثيق والمعلومات - الخدمة المكتبية - الببليوغرافيا - المكتبات المدرسية ومكتبات الأطفال - المكتبات العامة

و الوطنية-مناهج البحث في علم المكتبات - صناعة النشر- إدارة المكتبات ومراكز المعلومات - الأرشيف  
والوثائق - الإحصاء في المكتبات - علم النفس المكتبي- قواعد البيانات المكتبية- التشفير والاستخلاص  
والتحليل الموضوعي- المراجع والخدمة المرجعية - المكتبات الجامعية والمتخصصة- إدارة المعرفة - شبكات  
المعلومات والاتصالات - اقتصاديات المعلومات - نظم تخزين واسترجاع المعلومات - مشروع تخرج ( على  
فصلين يناقش في نهاية الفصل الثاني )- المكتبات الرقمية-الدوريات .

## الفصل الثالث:

### الدرجات العلمية ومدد الدراسة

المادة (٤) : تمنح الجامعة بناءً على اقتراح كلية الآداب والعلوم الإنسانية الدرجات العلمية التالية:

أ - الإجازة :

١ - الإجازة في اللغة العربية وآدابها

٢ - الإجازة في اللغة الإنكليزية وآدابها

٣ - الإجازة في اللغة الفرنسية وآدابها

٤ - الإجازة في اللغة الروسية وآدابها

٥ - الإجازة في اللغة الألمانية وآدابها

٦ - الإجازة في اللغة الإسبانية وآدابها

٧ - الإجازة في اللغة الفارسية وآدابها

٨ - الإجازة في اللغة اليابانية وآدابها

٩ - الإجازة في التاريخ

١٠ - الإجازة في الآثار

١١ - الإجازة في الجغرافية

١٢ - الإجازة في الفلسفة

١٣ - الإجازة في علم الاجتماع

١٤ - الإجازة في المكتبات والمعلومات

ب - الماجستير في الاختصاصات التي يحددها النظام الخاص بالدراسات العليا

ج - الدكتوراه في الاختصاصات التي يحددها النظام الخاص بالدراسات العليا في الكلية

د - دبلوم التأهيل والتخصص في الاختصاصات التي يحددها النظام الخاص بهذا الدبلوم

المادة (٥) : تكون مدد الدراسة على الشكل التالي :

أ - مدة الدراسة في المرحلة الجامعية الأولى لنيل درجة الإجازة في الآداب أربع سنوات دراسية

ب - تحدد مدة الدراسة لنيل درجتى الماجستير والدكتوراه كما هو وارد في النظام الخاص بالدراسات العليا بالكلية.

ج - تحدد مدة الدراسة لنيل دبلوم التأهيل والتخصص كما هو وارد في النظام الخاص لهذه الدرجة .

المادة (٦) : يدرس مقرر واحد من مقررات الخطة الدراسية في السنوات الثالثة والرابعة بلغة أجنبية ويحدد مجلس

الكلية في مطلع كل عام هذه المقررات

المادة (٧) : أ - تشرف الأقسام المختصة في الكليات الأخرى على تدريس المقررات المبينة فيما يلي:

المقررات

المعهد

**الفصل الرابع****الخطة الدراسية للمرحلة الجامعية الأولى**

تحدد الخطة الدراسية في المرحلة الجامعية الأولى في كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة دمشق وتوزع المقررات الدراسية على مختلف سنوات الدراسة وفصولها ويحدد عدد الساعات الأسبوعية لكل مقرر من المقررات وفق الجداول التالية:

**قسم اللغة العربية****المرحلة الجامعية الأولى**

الفصل الأول				السنة الأولى
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	
المجموع	عملي	نظري		
٦	-	٦	١- الأدب الجاهلي ونصوصه (١)	
٦	-	٦	٢- النحو والصرف (١)	
٤	-	٤	٣- البلاغة العربية (البيان والبديع)	
٢	-	٢	٤- تاريخ العرب قبل الإسلام	
٢	-	٢	٥- الثقافة القومية الاشتراكية	
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية (١)	
٢	-	٢	٧- مدخل إلى أصول البحث	
٢٦	-	٢٦	المجموع	
الفصل الثاني				
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	
المجموع	عملي	نظري		
٦	-	٦	١- الأدب الجاهلي ونصوصه (٢)	
٦	-	٦	٢- النحو والصرف (٢)	
٦	-	٦	٣- المكتبة العربية (مصادر التراث والكتاب القديم)	

٤	-	٤	٤- العروض وموسيقى الشعر
٤	-	٤	٥- اللغة السامية أو الشرقية (١)
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية (٢)
٣٠	-	٣٠	المجموع

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- ادب صدر الإسلام ونصوصه
٦	٢	٤	٢- النحو والصرف (٠٣)
٤	٢	٢	٣- دراسات لغوية وأدبية في القرآن الكريم
٢	-	٢	٤- تاريخ العرب منذ ظهور الإسلام إلى نهاية العصر الأموي
٤	-	٤	٥- اللغة السامية أو الشرقية (٢)
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية (٣)
٢٦	٦	٢٠	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- الأدب الأموي ونصوصه
٦	٢	٤	٢- النحو والصرف (٤)
٥	٢	٣	٣- البلاغة العربية (علم المعاني)
٤	١	٣	٤- مبادئ النقد ونظرية الأدب
٣	١	٢	٥- دراسات لغوية وأدبية في الحديث النبوي الشريف
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية (٤)
٢٨	٨	٢٠	المجموع

السنة الثانية

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- الشعر العباسي ونصوصه
٥	٢	٣	٢- الشعر الأندلسي والمغربي
٥	١	٤	٣- النحو وتاريخه
٤	١	٣	٤- النقد العربي القديم (١)
٥	١	٤	٥- فقه اللغة العربيّة
٤	-	٤	٦- تاريخ العرب السياسي والفكري منذ قيام الدولة العباسيّة إلى بداية العصر الحديث
٢٩	٧	٢٢	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٥	٢	٤	١- النثر العباسي ونصوصه
٥	٢	٣	٢- النثر الأندلسي والمغربي
٥	١	٤	٣- النحو ومسائله
٤	١	٣	٤- النقد العربي القديم (٢)
٦	٢	٤	٥- علوم اللغة (اللسانيّات)
٢	-	٢	٦- منهج البحث والتحقيق
٤	-	٤	٧- اللغة الأجنبيّة
٣٢	٨	٢٤	المجموع

السنة الثالثة

الفصل الأوّل			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	١	٣	١- الأدب العربي من القرن السابع إلى العاشر للهجرة
٦	٢	٤	٢- الشعر العربي الحديث والمعاصر
٤	١	٣	٣- الآداب العالميّة
٤	١	٣	٤- النقد العربي الحديث والمعاصر
٤	-	٤	٥- دراسات نحويّة ولغويّة معاصرة
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبيّة
٢٦	٥	٢١	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٣	١	٢	١- الأدب العربي في العصر العثماني
٦	٢	٤	٢- النثر العربي الحديث وفنونه
٣	-	٣	٣- تاريخ العرب الحديث والمعاصر
٤	-	٤	٤- الأدب المقارن
٣	-	٣	٥- دراسات في علم الجمال
٥	١	٤	٦- الاتجاهات النقدية الحديثة
٢٤	٤	٢٠	المجموع

السنة الرابعة

## أعضاء الهيئة التدريسية

الاسم والشهرة	الاختصاص العام والدقيق	المرتبة العلمية
١- منى الياس	نحو وصرف	أستاذ (١٩٧٣م)
٢- عبد النبي اصطيف	النقد المقارن عربي أوروبي	أستاذ (١٩٩٤م)
٣- فيصل سماق	أدب عربي حديث	أستاذ (٢٠٠١)
٤- وهيب طنوس	أدب عباسي وأندلسي	أستاذ ممدّد له (١٩٩٠م)
٥- علي دياب	الأدب المغربي والأندلسي	أستاذ (١٩٩٩م)
٦- مزيد نعيم	النحو والصرف	أستاذ ممدّد له (١٩٩١م)
٧- ماجدة حمود	النقد العربي الحديث	أستاذ (١٩٩٠م)
٨- حسين جمعة	العصر الجاهلي والإسلامي	أستاذ (٢٠٠٠م)
٩- محمود محمد	أدب مملوكي عثماني	أستاذ (٢٠٠١م)
١٠- عبد اللطيف عمران	أدب عباسي	أستاذ (٢٠٠١م)
١١- رياض العوادة	أدب عربي حديث	أستاذ (٢٠٠١م)
١٢- وائل بركات	أدب ونقد في الغرب	أستاذ (٢٠٠٣م)
١٣- وهب رومية	العصر الجاهلي والإسلامي	أستاذ ممدّد له (٢٠٠٣م)
١٤- محمد موعد	نحو وصرف	أستاذ (٢٠٠٤م)
١٥- راتب سكر	أدب مقارن	أستاذ (٢٠٠٢م) مندوب من جامعة حماة
١٦- خليل غريزي	أدب مملوكي وعثماني	أستاذ (٢٠٠٥م)
١٧- نبيل أبو عمشة	نحو وصرف	أستاذ (٢٠٠٤م)
١٨- إبراهيم عبد الله	نحو وصرف	أستاذ (٢٠٠٦م)
١٩- غسان السيد	أدب مقارن	أستاذ (٢٠٠٦م)
٢٠- محمد شفيق البيطار	أدب جاهلي	أستاذ (٢٠٠٧م)
٢١- سراب اليازجي	أدب أندلسي	أستاذ (٢٠٠٥م)
٢٢- أميمة بدر الدين	قرآن وحديث	أستاذ (٢٠٠٧م)
٢٣- سكينه موعد	فقه اللغة	أستاذ (٢٠١٢م)
٢٤- خالد الحلبوني	أدب عباسي	أستاذ (٢٠١٢م)
٢٥- محمد هيثم غرة	بلاغة وعروض	أستاذ (٢٠١٢م)
٢٦- منيرة فاعور	بلاغة	أستاذ (٢٠١٢م)
٢٧- فاطمة تجور	الأدب الإسلامي والأموي	أستاذ (٢٠١٤م)
٢٨- علي كردي	أدب أندلسي ومغربي	أستاذ (٢٠١٦م)
٢٩- سميرة سلامي	أدب عباسي	أستاذ (٢٠١٦م)
٣٠- خلدون صبح	بلاغة	أستاذ (٢٠١٥م)

أستاذ (٢٠١٦م)	نقد قديم	٣١- عبد الكريم حسين
أستاذ مساعد	أدب عربي حديث	٣٢- غسان غنيم
أستاذ مساعد (٢٠٠٣م)	نحو وصرف	٣٣- محسن العبيد
أستاذ مساعد (٢٠١١م)	أندلسي	٣٤- دياب الرشيد
أستاذ مساعد (٢٠١١م)	نقد عربي قديم	٣٥- حمود يونس
أستاذ مساعد (٢٠١١م)	أدب مقارن	٣٦- فخري بوش
أستاذ مساعد (٢٠١٢م)	أدب مقارن	٣٧- برهان أبو عسلي
أستاذ مساعد (٢٠١٢م)	أدب أندلسي	٣٨- حسناء أفدح
أستاذ مساعد (٢٠١٤م)	نقد عربي قديم	٣٩- حسين الزعبي
أستاذ مساعد (٢٠٠٩م)	نقد عربي حديث	٤٠- نضال الصالح
أستاذ مساعد (٢٠١٤م)	نحو وصرف	٤١- محمد عبد الله
أستاذ مساعد (٢٠١٤م)	فقه اللغة	٤٢- منى طعمة
أستاذ مساعد	أدب الحديث	٤٣- سحر شبيب
أستاذ مساعد (٢٠١٤م)	نحو وصرف	٤٤- أيمن الشوا
أستاذ مساعد (٢٠١٤م)	نقد قديم	٤٥- حسن الحمد
أستاذ مساعد (٢٠١٥م)	مكتبة عربية	٤٦- فاتن كوكبة
مدرس	نحو وصرف	٤٧- عبد الناصر عساف
مدرس متعاقد (٢٠٠٢م)	علم اللغة الحديث (اللسانيات)	٤٨- أحمد الشريف
مدرس (٢٠٠٢م)	نحو وصرف	٤٩- يوسف الحاج أحمد
مدرس (٢٠٠٢م)	نحو وصرف	٥٠- منى الحمد
مدرس (١٩٩٣م)	مصادر التراث العربي (مكتبة عربية)	٥١- سامة حباس
مدرس (٢٠٠٦م)	نحو وصرف	٥٢- محمد قاسم
مدرس (٢٠٠٦م)	نحو وصرف	٥٣- ملاذ زليخة
مدرس (٢٠٠٧م)	علوم الحديث	٥٤- هند سحلول
مدرس (٢٠١٠م)	أدب مملوكي وعثماني	٥٥- هناء سبيناتي
مدرس (٢٠١٤م)	لغات سامية	٥٦- نسيم عبيد
مدرس (٢٠١٥م)	فقه اللغة	٥٧- أسامة ميهوب
مدرس (٢٠١٣م)	الأدب العباسي	٥٨- لميس داود
مدرس (٢٠١٤م)	الأدب الإسلامي والأموي	٥٩- هبة عقيل
مدرس (٢٠١٦م)	اللسانيات الحديثة	٦٠- نور الهدى حناوي
مدرس	أدب فارسي	٦١- جومانة ربيع
مدرس متعاقد	دراسات قرآنية	٦٢- إسماعيل قطيش
مدير أعمال	لغير المختصين	٦٣- سامر زيود
قائمة بالأعمال	لغير المختصين	٦٤- منى داغستاني

مديرة أعمال	لغير المختصين	٦٥- ازدهار اسمندر
أستاذ مساعد (متعاقد)	لغير المختصين	٦٦- عاطفة فيصل
مدير أعمال (متعاقد)	لغير المختصين	٦٧- مظهر مكية
قائمة بالأعمال	لغير المختصين	٦٨- ريمة مسعود
قائمة بالأعمال	لغير المختصين	٦٩- وعد مرشد

قسم اللغة الانكليزية

المرحلة الجامعية الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٤	٢	١- اللغة (١)
٤	٢	٢	٢- الإنشاء والاستيعاب (١)
٤	-	٤	٣- مدخل إلى النثر
٤	-	٤	٤- مدخل إلى الشعر
٢	-	٢	٥- ترجمة عامّة (١)
٤	-	٤	٦- اللغة الأوروبيّة الثانية (١)
٢	-	٢	٧- الثقافة القوميّة الاشتراكيّة
٢	-	٢	٨- اللغة العربيّة
٢٨	٦	٢٢	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٤	٢	١- اللغة (٢)
٤	٢	٢	٢- الإنشاء والاستيعاب (٢)
٤	-	٤	٣- مدخل إلى المسرحيّة
٤	-	٤	القصة القصيرة
٢	-	٢	٥- ترجمة عامّة (٢)
٢	-	٢	٦- مدخل إلى أصول البحث
٤	-	٤	٧- اللغة الأوروبيّة الثانية (٢)
٢٦	٦	٢٠	المجموع

السنة الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٤	٢	١- اللغة (الصوتيات) (٣)
٤	٢	٢	٢- الإنشاء والاستيعاب (٣)
٤	-	٤	٣- المسرحية في عصر النهضة
٤	-	٤	٤- الشعر في عصر النهضة
٤	-	٤	٥- ترجمة عامّة (٣)
٤	-	٤	٦- اللغة الأوروبية الثانية (٣)
٢٦	٦	٢٠	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٤	٢	١- اللغة (٤)
٤	٢	٢	٢- الإنشاء والاستيعاب (٤)
٤	-	٤	٣- النثر حتّى عام ١٨٠٠
٤	-	٤	٤- مسرح شكسبير
٤	-	٤	٥- ترجمة عامّة (٤)
٤	-	٤	٦- اللغة الأوربيّة الثانية (٤)
٢٦	٦	٢٠	المجموع

السنة الثانية

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- علم اللغة (١)
٤	-	٤	٢- التعبير الكتابي (١)
٤	-	٤	٣- الشعر حتى العصر الفيكتوري
٤	-	٤	٤- الأدب الأمريكي (مسرح)
٤	-	٤	٥- تاريخ الادب والفكر
٤	-	٤	٦- اللغة الأوروبية الثانية (٥)
٤	-	٤	٧- ترجمة تخصصية (١)
٢٨	-	٢٨	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- علم اللغة (٢)
٤	-	٤	٢- التعبير الكتابي (٢)
٤	-	٤	٣- ترجمة تخصصية (٢)
٤	-	٤	٤- مسرح عصر عودة الملكية
٤	-	٤	٥- النثر في القرن التاسع عشر
٤	-	٤	٦- النقد الأدبي (١)
٢٤	-	٢٤	المجموع

السنة الثالثة

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- لغويّات (١)
٤	-	٤	٢- الأدب الأمريكي (شعر)
٤	-	٤	٣- النثر في العصر الحديث
٤	-	٤	٤- الشعر في العصر الحديث
٤	-	٤	٥- النقد الأدبي (٢)
٤	-	٤	٦- الأدب المقارن (١)
٤	-	٤	٧- ترجمة تخصّصيّة (٣)
٢٨	-	٢٨	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- لغويّات (٢)
٤	-	٤	٢- المسرحية في العصر الحديث
٤	-	٤	٣- الأدب العالمي
٤	-	٤	٤- الأدب الأمريكي (النثر)
٤	-	٤	٥- ترجمة تخصّصيّة (٤)
٤	-	٤	٦- الأدب المقارن (٢)
٤	-	٤	٧- دراسات ثقافيّة في الأدب
٢٨	-	٢٨	المجموع

السنة الرابعة

## أعضاء الهيئة التدريسية

الاسم والشهرة	الاختصاص العام والدقيق	المرتبة العلمية	مصدر الشهادة وتاريخ نيلها
١- غياث بركات	لغويات تطبيقية	أستاذ (٢٠٠٦م)	أمريكا (١٩٨٥م)
٢- ريما الحكيم	المسرح في العهد الإليزابيثي	أستاذ مساعد (٢٠٠٧م)	بريطانيا (١٩٩٠م)
٣- منور السيد	لغويات تطبيقية	أستاذ مساعد (٢٠٠٤م)	بريطانيا (١٩٩١م)
٤- ميسون زهري	ترجمة	أستاذ مساعد	
٥- عابد اسماعيل	الأدب الأمريكي	أستاذ مساعد (١٩٩٦م)	بريطانيا (١٩٩٥م)
٦- سويسن الجزائري	شعر عصر النهضة	أستاذ مساعد (٢٠٠٦م)	بريطانيا (٢٠٠٤م)
٧- حنان الغفري	أثر المسرح العربي على المسرح الغربي	أستاذ مساعد (٢٠٠٨م)	بريطانيا (١٩٩٧م)
٨- نايف الياسين	الرواية الأوروبية في القرن الثامن عشر	أستاذ مساعد (١٩٩٨م)	بريطانيا (١٩٩٧م)
٩- باسل المسالمة	الشعر البريطاني الحديث	مدرس (٢٠٠٩م)	بريطانيا (٢٠٠٨م)
١٠- علي اللحام	نثر، القصة القصيرة	مدرس (٢٠١١م)	بريطانيا (٢٠٠٩م)
١١- ميسون مزاحم	لغويات تطبيقية	مدرس (١٩٩٢م)	بريطانيا (١٩٩١م)
١٢- عمار صندوق	لغويات تطبيقية	مدرس (١٩٩٣م)	بريطانيا (١٩٩٢م)
١٣- جمانة الضحاك	نثر القرن الثامن عشر	مدرس (٢٠٠٤م)	بريطانيا (٢٠٠٢م)
١٤- وضاح الخطيب	الشعر في العصر الروماني	مدرس (٢٠٠٦م)	أمريكا (١٩٩٩م)
١٥- ریحانة سليمان	تاريخ الأدب	مدرس	بريطانيا (٢٠٠٩م)
١٦- بتول دياب	استخدام الحاسوب في تعليم اللغة	مدرس (٢٠١٠م)	بريطانيا (٢٠٠٨م)
١٧- أماني فاخرة	علم النحو	مدرس (٢٠١٠م)	بريطانيا (٢٠٠٩م)
١٨- مدى صالح	نثر	مدرس (٢٠١٢م)	بريطانيا (٢٠١٠م)
١٩- ميس عجان	لغويات تطبيقية	مدرس (٢٠١٥م)	بريطانيا (٢٠١٢م)
٢٠- حنان أبو حطب	شكسبير	مدرس (٢٠١٤م)	بريطانيا (٢٠١١م)
٢١- منيرة حمد	نثر	مدرس (٢٠١٢م)	بريطانيا (٢٠٠٨م)
٢٢- هيفاء الهادي	نثر	مدرس (٢٠١١م)	بريطانيا (٢٠٠٩م)
٢٣- أماني العبد	المسرح البريطاني	مدرس (٢٠١٥م)	بريطانيا (٢٠١٤م)
٢٤- كنان مرشد	لغويات	مدرس	بريطانيا (٢٠١١م)
٢٥- وفاء دقماق	ترجمة	مدرس (٢٠١٥م)	بريطانيا (٢٠١٢م)

## قسم اللغة الفرنسية

### المرحلة الجامعية الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- الترجمة (١)
٦	-	٦	٢- القواعد (١)
٤	٢	٢	٣- التعبير الكتابي (١)
٤	-	٤	٤- دراسة النصوص (١)
٤	-	٤	٥- الاستيعاب والتعبير الشفوي (١)
٢	-	٢	٦- اللغة العربية
٤	-	٤	٧- اللغة الأجنبية الثانية (١)
٢٨	٢	٢٦	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- الترجمة (٢)
٦	-	٦	٢- القواعد (٢)
٤	٢	٢	٣- التعبير الكتابي (٢)
٤	-	٤	٤- دراسة النصوص (٢)
٤	-	٤	٥- الاستيعاب والتعبير الشفوي (٢)
٢	-	٢	٦- المدخل إلى أصول البحث
٢	-	٢	٧- الثقافة القومية الاشتراكية
٤	-	٤	٨- اللغة الأجنبية الثانية
٣٠	٢	٢٨	المجموع

السنة الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- الترجمة (٣)
٦	٣	٣	٢- القواعد (٣)
٤	٢	٢	٣- التعبير الكتابي (٣)
٤	-	٤	٤- دراسة النصوص (٣)
٤	-	٤	٥- دراسة أعمال أدبيّة
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبيّة الثانية (٣)
٢٦	٥	٢١	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- الترجمة (٤)
٦	٣	٣	٢- القواعد (٤)
٤	٢	٢	٣- التعبير الكتابي (٤)
٤	-	٤	٤- دراسة النصوص
٤	-	٤	٥- المدخل إلى اللسانيّات
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبيّة الثانية (٤)
٢٦	٥	٢١	المجموع

السنة الثانية

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- الترجمة (٥)
٦	-	٦	٢- اللسانيات العامّة (١)
٤	-	٤	٣- اللسانيات التطبيقية (١)
٤	-	٤	٤- النثر الأدبي (١)
٤	-	٤	٥- المسرح (١)
٤	-	٤	٦- الحضارة والفكر (١)
٢٦	-	٢٦	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- الترجمة (٦)
٣	-	٣	٢- الحضارة والفكر (٢)
٥	-	٥	٣- اللسانيات العامّة (٢)
٤	-	٤	٤- الشعر (١)
٤	٢	٢	٥- المسرح (٢)
٤	-	٤	٦- النثر الأدبي (٢)
٤	-	٤	٧- اللغة الأجنبية الثانية (٥)
٢٨	٢	٢٦	المجموع

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- الترجمة (٧)
٦	-	٦	٢- اللسانيات العامة (٣)
٤	-	٤	٣- الرواية (١)
٤	-	٤	٤- الشعر (٢)
٤	-	٤	٥- الأدب المقارن
٣	-	٣	٦- الحضارة والفكر (٣)
٢٥	-	٢٥	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- الشعر (٣)
٤	-	٤	٢- اللسانيات العامّة (٤)
٤	-	٤	٣- الرواية (٢)
٤	-	٤	٤- النقد
٤	-	٤	٥- اللسانيات التطبيقية (٢)
٥	٢	٣	٦- المسرح (٣)
٢٥	٢	٢٣	المجموع

السنة الرابعة

## أعضاء الهيئة التدريسية

الاسم والشهرة	الاختصاص العام والدقيق	المرتبة العلمية	مصدر الشهادة وتاريخ نيلها
١- حسين صديق	المسرح الفرنسي في القرنين ١٧ - ١٨	مدرس (٢٠١١م)	فرنسا (٢٠٠٩م)
٢- حنان المالكي	الأدب الفرنسي / الشعر والرواية في القرن التاسع عشر	أستاذ (١٩٩٤م)	فرنسا (١٩٧٨م)
٣- منصور حديفي	لسانيات عامة / اللسانيات والصوتيات	أستاذ (٢٠١٢م)	فرنسا (١٩٨٧م)
٤- نواف مخلوف	أدب فرنسي حديث / رواية ومسرح القرن العشرين	أستاذ (٢٠٠٥م)	فرنسا (١٩٨٥م)
٥- ميساء السيوفي	أدب الشعر الفرنسي في القرن العشرين	أستاذ (٢٠٠٦م)	فرنسا (١٩٩١م)
٦- مها بياري	أدب القرن العشرين / الرواية في القرن العشرين	أستاذ (٢٠٠٧م)	فرنسا (١٩٩١م)
٧- يوحنا اللاطي	لسانيات عامة / نحو	أستاذ مساعد (٢٠٠٣م)	فرنسا (١٩٩٤م)
٨- حامد فرزات	لسانيات عامة / تحليل الخطاب	أستاذ مساعد (١٩٩٤م)	فرنسا (١٩٩٤م)
٩- أحمد الصوان	الأدب الفرنسي في القرن السابع عشر	أستاذ مساعد (٢٠٠٦م)	فرنسا (١٩٩٠م)
١٠- فؤاد خوري	لسانيات تطبيقية / ترجمة	أستاذ مساعد (٢٠١٦م)	فرنسا (١٩٩١م)
١١- نائلة خوام	أدب عصر النهضة	مدرس (١٩٩٢م)	فرنسا (١٩٩١م)
١٢- لينا طه	الأدب الفرنسي في القرن السادس عشر	مدرس (١٩٩٢م)	فرنسا (١٩٩١م)
١٣- هيثم أبو حرب	لسانيات تطبيقية	مدرس (١٩٩٤م)	فرنسا (١٩٩٢م)
١٤- هالة صباغ	أدب القرن السابع عشر / رواية	مدرس (٢٠٠٤م)	فرنسا (١٩٩٣م)
١٥- هيثم البيطار	النقد الأدبي في القرن العشرين	مدرس (١٩٩٤م)	فرنسا (١٩٩٣م)
١٦- ميشيل ملحم	لسانيات تطبيقية / علم اللغة	مدرس (١٩٩٥م)	فرنسا (١٩٩٤م)
١٨- زينب منصور	لسانيات تطبيقية / علم اللغة	مدرس (١٩٩٣م)	فرنسا (١٩٩٢م)
١٩- نبيل زريق	لسانيات تطبيقية / أصول تدريس اللغة الفرنسية	مدرس (٢٠٠٢م)	فرنسا (١٩٩٨م)
٢٠- منى برادعي	أدب القرن السادس عشر / شعر	مدرس (٢٠٠٣م)	فرنسا (١٩٩٩م)
٢١- سوسن قطيني	تاريخ الحضارة الفرنسية في القرن الثامن عشر	مدرس (٢٠٠٥م)	فرنسا (٢٠٠١م)
٢٢- منيرة خضر	الأدب الفرنسي المقارن	مدرس (٢٠١٢م)	فرنسا (٢٠١٠م)
٢٣- هنادي اليافي	لسانيات تطبيقية على الترجمة	مدرس (٢٠١٣م)	فرنسا (٢٠١١م)

فرنسا (٢٠١١م)	مدرس (٢٠١٣م)	الترجمة	٢٤- ورد حسن
فرنسا (٢٠١٢م)	مدرس (٢٠١٣م)	شعر القرن التاسع عشر	٢٥- مايا حدة
فرنسا (٢٠٠٩م)	مدرس (٢٠١١م)	المسرح الفرنسي المعاصر	٢٦- منتجب صقر
جامعة دمشق	هيئة فنية	دبلوم الدراسات العليا في اللغة الفرنسية	٢٦- لمى نمر

## قسم علم الاجتماع

المرحلة الجامعية الأولى:

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٥	١	٤	١- الإرشاد الاجتماعي
٥	١	٤	٢- مبادئ علم النفس
٥	١	٤	٣- الخدمة الاجتماعية (١)
٥	١	٤	٤- مبادئ التفكير العلمي
٤	.	٤	٥- أصول كتابة البحث
٢	.	٢	٦- اللغة العربية
٤	.	٤	٧- اللغة الأجنبية (١)
٣٠	٤	٢٦	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٢	-	٢	١- التيارات الفلسفية
٥	١	٤	٢- إدارة الموارد البشرية
٢	-	٢	٣- الشخصية وعملياتها العقلية
٥	١	٤	٤- علم الاجتماع العام
٥	١	٤	٥- علم الإنسان الثقافي
٥	١	٤	٦- الخدمة الاجتماعية (٢)

السنة الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- مبادئ الإحصاء
٥	١	٤	٢- علم السكان
٥	١	٤	٣- علم الإنسان الاجتماعي
٥	١	٤	٤- المنظمات وإدارتها
٢	-	٢	٥- علم الاجتماع التربوي
٥	١	٤	٦- التأهيل المجتمعي
٤	-	٤	٧- اللغة الأجنبية (٣)
٣٠	٤	٢٦	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٥	١	٤	١- الإحصاء الاجتماعي
٥	١	٤	٢- علم اجتماع الشباب
٤	-	٤	٣- الاقتصاد السياسي
٥	١	٤	٤- التغيير الاجتماعي
٢	-	٢	٥- علم الاجتماع المعرفي
٥	١	٤	٦- علم المشكلات الاجتماعية

السنة الثانية

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٥	١	٤	١- المنهج وطرائق البحث الاجتماعي (١)
٥	١	٤	٢- خدمة الفرد
٤	-	٤	٣- علم النفس الاجتماعي
٥	١	٤	٤- النظريات الاجتماعية المعاصرة (١)
٢	-	٢	٥- علم الاجتماع الجنائي والقانوني
٢	-	٢	٦- علم اجتماع التنمية
٥	١	٤	٧- الخدمة المدرسية
٢٨	٤	٢٤	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٥	١	٤	١- المنهج وطرائق البحث الاجتماعي (٢)
٥	١	٤	٢- الجماعة وخصائص التفاعل الاجتماعي
٤	-	٤	٣- السياسة الاجتماعية
٥	١	٤	٤- النظريات الاجتماعية المعاصرة (٢)
٤	-	٤	٥- علم الاجتماع الريفي
٥	١	٤	٦- خدمة الجماعة

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٥	١	٤	١- تصميم البحوث الاجتماعية
٥	١	٤	٢- مشكلات اجتماعية معاصرة
٥	١	٤	٣- علم اجتماع الطفولة
٤	-	٤	٤- علم اجتماع العمل
٥	١	٤	٥- علم اجتماع التنظيم والمؤسسات
٥	١	٤	٦- إدارة المؤسسات الاجتماعية
٢	-	٢	٧- علم الاجتماع الإعلامي
٣١	٥	٢٦	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٥	١	٤	١- تنفيذ البحوث الاجتماعية
٥	١	٤	٢- التركيب الاجتماعي في سورية
٥	١	٤	٣- التنمية والتخطيط الاجتماعي
٣	-	٣	٤- علم الاجتماع السياسي
٣	-	٣	٥- علم الاجتماع العائلي
٢	-	٢	٦- علم اجتماع المستقبل

السنة الرابعة

## أعضاء الهيئة التدريسية

مصدر الشهادة وتاريخ نيلها	المرتبة العلمية	الاختصاص العام والدقيق	الاسم والشهرة
مصر	أستاذ (١٩٨٩م)	علم نفس / التجريب في علم النفس الاجتماعي	١- ليلي خليل داود
سورية	أستاذ (٢٠٠٤م)	علم الاجتماع الصناعي	٢- أحمد الأصفر
روسيا	أستاذ (٢٠٠٥م)	علم الاجتماع الريفي	٣- أديب زيد عقيل
سورية	أستاذ (٢٠٠١م)	علم اجتماع سياسي	٤- عدنان أحمد مسلم
روسيا	أستاذ (٢٠٠٨م)	علم الاجتماع العام	٥- بلال أحمد عرابي
روسيا	أستاذ (٢٠١٢م)	اقتصاد سياسي	٦- أسعد محمود ملي
سورية	أستاذ (٢٠١٣م)	علم الاجتماع التربوي	٧- أمل حمدي دكاك
روسيا	أستاذ (٢٠١٥م)	علم السكان وقضايا الأسرة والتنمية	٨- بهاء الدين تركية
سورية	أستاذ مساعد (٢٠٠٢م)	إحصاء اجتماعي	٩- هاني يونس عمران
ألمانيا	أستاذ مساعد (٢٠٠٢م)	علم السكان	١٠- محمد أكرم القش
روسيا	أستاذ (٢٠١٥م)	مذاهب اقتصادية	١١- توفيق يوسف الداود
روسيا	أستاذ مساعد (٢٠٠٨م)	علم الاجتماع العائلي	١٢- محمد شحادة العبد الله
سورية	أستاذ (٢٠١٥م)	خدمة اجتماعية	١٣- طلال عبد المعطي مصطفى
سورية	أستاذ مساعد (٢٠١١م)	خدمة اجتماعية	١٤- حسين صديق
روسيا	أستاذ مساعد (٢٠١٢م)	مناهج البحث الاجتماعي	١٥- ماجد ملحم أبو حمدان
روسيا	أستاذ مساعد (٢٠١٢م)	علم السكان	١٦- عزت سليمان شاهين
سورية	أستاذ مساعد (٢٠١٤م)	تنمية اجتماعية	١٧- إسعاف أحمد حمد
سورية	أستاذ مساعد (٢٠١٦م)	علم اجتماع الجنائي والقانوني	١٨- هناء محمد برقاوي
العراق	مدرس (٢٠٠٧م)	علم الاجتماع السياسي	١٩- سوسن نايف عمران
سورية	مدرس (٢٠١٢م)	أنثروبولوجية اجتماعية	٢٠- عبير محمد سرور
سورية	مدرس (٢٠١٣م)	تصميم وتنفيذ البحوث الاجتماعية	٢١- أميرة عبد المجيد عرقسوسي
سورية	قائم بالأعمال (١٩٩٧م)	علم النفس الاجتماعي	٢٢- منال أحمد جنيد
سورية	قائم بالأعمال (٢٠٠٢م)	علم الاجتماع	٢٤- نهلة ناظم ياغي
سورية	قائم بالأعمال (٢٠٠٤م)	علم الاجتماع الصناعي	٢٥- عبد المجيد خير السويس
سورية	قائم بالأعمال (٢٠٠٤م)	علم الاجتماع	٢٦- هيثم محمود علي
الأردن	قائم بالأعمال (٢٠٠٩م)	خدمة اجتماعية	٢٧- نضال محمد خير الجندي
تونس	قائم بالأعمال (٢٠١١م)	انثروبولوجية ثقافية اجتماعية	٢٨- علي محمد أسكيجة
الأردن	قائم بالأعمال (٢٠٠٩م)	علم الاجتماع	٢٩- سامية عثمان
الأردن	قائم بالأعمال (٢٠٠٩م)	علم الاجتماع	٣٠- عائشة كرعوت
سورية	محاضر	علم الاجتماع العام	٣١- علي أسعد بركات

## قسم الآثار

### المرحلة الجامعية الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤		٤	١- المدخل إلى علم الآثار (١)
٤	٢	٢	٢- الرسم والرفع الأثري
٤	٢	٢	٣- آثار عصور ما قبل التاريخ (١)
٤	-	٤	٤- علم الإنسان الأنتروبولوجيا (١)
٢	-	٢	٥- الثقافة القوميّة الاشتراكيّة
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبيّة (١)
٢	-	٢	٧- اللغة العربيّة
٢	-	٢	٨- مدخل إلى أصول البحث الأثري
٢٦	٤	٢٢	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤		٤	١- مناهج البحث الأثري
٤		٤	٢- علم المتاحف
٤		٤	٣- علم آثار عصور ما قبل التاريخ (بلاد الشام)
٤	٢	٢	٤- علم الإنسان (الإثنوغرافيا)
٤	٢	٢	٥- الطبوغرافيا وعلم المصورات
٤		٤	٦- اللغة الانكليزيّة (٢)
٤		٤	٧- اللغة الأجنبيّة الثانية (١)
٤	٤		٨- مناهج البحث الأثري
٣٢	٨	٢٤	المجموع

السنة الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٢	٢	١- آثار بلاد الشام القديمة
٤	٢	٢	٢- آثار الوطن العربي القديم (الجزيرة العربية وبلاد الرافدين)
٤	-	٤	٣- تاريخ الحضارات القديمة في الوطن العربي
٤	-	٤	٤- كتابات ونقوش قديمة
٤	-	٤	٥- صيانة الآثار وترميمها
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية (٣)
٢٤	٤	٢٠	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤		٤	١- علوم البيئة الأثرية
٤	٢	٢	٢- آثار الوطن العربي القديم (وادي النيل والمغرب العربي)
٤	٢	٢	٣- الفخار القديم
٢		٢	٤- لغات قديمة
٤		٤	٥- اللغة الأجنبية الثانية
٤		٤	٦- لغة أجنبية (٤)
٢٢	٤	١٨	المجموع

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤		٤	١- تاريخ العصور الكلاسيكية
٤	٢	٢	٢- الآثار الكلاسيكية الإغريقية
٤		٤	٣- تاريخ العصور الكلاسيكية الرومانية
٤		٤	٤- الآثار الكلاسيكية الرومانية
٤		٤	٥- تاريخ الفن والعمارة
٤		٤	٦- اللغة الفارسية أو العثمانية (١)
٢٤	٢	٢٢	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٢	٢	١- آثار العصور الكلاسيكية في بلاد الشام
٤	٢	٢	٢- الآثار والفنون البيزنطية
٤		٤	٣- المسكوكات القديمة
٤		٤	٤- اللغة الفارسية أو العثمانية (٢)
٤		٤	٥- الآثار والحضارة الفارسية
٢٠	٤	١٦	المجموع

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤		٤	١- تاريخ العرب والإسلام
٤	٢	٢	٢- فنون العمارة العربيّة والإسلاميّة (صدر الإسلام وحتىّ نهاية العهد الأموي)
٤	٢	٢	٣- الفنون الإسلاميّة الصغرى (صدر الإسلام وحتىّ نهاية العهد الأيوبي)
٤		٤	٤- الفخار والخزف الإسلامي
٤		٤	٥- فن التصوير الإسلامي
٤		٤	٦- إدارة المواقع الأثرية
٢٤	٤	٢٠	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤		٤	١- المذاهب الفكرية والحضاريّة الإسلاميّة
٤		٤	٢- فنون العمارة العربيّة والإسلاميّة (منذ العهد المملوكي حتىّ نهاية العهد العثماني)
٤	٢	٢	٣- الفنون الإسلاميّة الصغرى (منذ العهد المملوكي وحتىّ نهاية العهد العثماني)
٤	٢	٢	٤- المسكوكات العربيّة الإسلاميّة
٤		٤	٥- كتابات أثرية (نشأة الخط العربي وتطوّره خلال العصور الإسلاميّة)
٢٠	٤	١٦	المجموع

السنة الرابعة

## أعضاء الهيئة التدريسية

مصدر الشهادة وتاريخ نيلها	المرتبة العلمية	الاختصاص العام والدقيق	الاسم والشهرة
أسبانيا (١٩٩٥م)	أستاذ (٢٠١٦م)	الأثار العربية والإسلامية المظاهر المادية للحضارة	١ . محمد شعلان الطيار
فرنسا (١٩٩٧م)	أستاذ (٢٠١١م)	الأثار الكلاسيكية في سورية	٢ . مأمون عبد الكريم
أسبانيا (١٩٩٥م)	أستاذ مساعد (٢٠٠١م)	آثار كلاسيكية إغريقية	٣ . زياد سلهب
سورية (٢٠٠٦م)	مدير أعمال (٢٠٠٦م)	الحضارة القديمة في الوطن العربي	٤ . جمال تموم
مصر (٢٠٠٦م)	أستاذ مساعد (٢٠٠٦م)	عصور ما قبل التاريخ	٥ . أحمد الدياب
فرنسا (٢٠٠٨م)	أستاذ مساعد (٢٠١٤م)	علم المتاحف	٦ . سعيد الحجى
مصر (٢٠٠٩م)	أستاذ مساعد (٢٠١٦م)	أنتربولوجيا	٧ . مي الحايك
فرنسا (٢٠١٠م)	أستاذ مساعد (٢٠١٦م)	آثار الشرق القديم	٨ . علا المهدي التونسي
مصر (٢٠٠٨م)	أستاذ مساعد (٢٠١٦م)	آثار مصر القديمة	٩ . ابتسام ديوب
فرنسا (٢٠١٠م)	أستاذ مساعد (٢٠١٦م)	آثار الشرق القديم	١٠ . سوزان ديوب
أسبانيا (١٩٩٧م)	مدرس (١٩٩٩م)	آثار كلاسيكية رومانية	١١ . رحاب أبو عباس
فرنسا (٢٠١٠م)	مدرس (٢٠١٢م)	طبوغرافيا وعلم المصورات	١٢ . فاتن الحوراني
سورية (٢٠١١م)	مدرس (٢٠١٢م)	آثار كلاسيكية رومانية	١٣ . هيا الملكي
مصر (٢٠١١م)	مدرس (٢٠١٣م)	آثار كلاسيكية إغريقية	١٤ . غيد بيطار
مصر (٢٠١١م)	مدرس (٢٠١٣م)	أنتوغرافيا	١٥ . رؤى شويخ
فرنسا (٢٠١١م)	مدرس (٢٠١٣م)	رسم ورفع أثري	١٦ . فادي سليمان
فرنسا (٢٠١٢م)	مدرس (٢٠١٣م)	مسكوكات	١٧ . أمل عبد الرحمن
فرنسا (٢٠١٣م)	مدرس (٢٠١٤م)	فن وعمارة الشرق القديم	١٨ . ازدهار إسماعيل
فرنسا (٢٠١٣م)	مدرس (٢٠١٤م)	عصور ما قبل التاريخ	١٩ . حسام غازي

## قسم التاريخ

### المرحلة الجامعية الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٣	-	٣	١- مدخل إلى تاريخ الحضارة
٢	-	٢	٢- الثقافة القوميّة الاشتراكيّة
٤	-	٤	٣- تاريخ الوطن العربي القديم (بلاد الشام)
٣	-	٣	٤- تاريخ الإغريق
٤	-	٤	٥- لغات الوطن العربي القديمة والكلاسيكيّة (١)
٢	-	٢	٦- اللغة العربيّة
٤	-	٤	٧- اللغة الأجنبيّة (١)
٢	-	٢	٨- مدخل إلى أصول البحث
٢٤	-	٢٤	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٥	٢	٣	١- تاريخ الوطن العربي القديم (بلاد الرافدين)
٣	-	٣	٢- تاريخ الرومان
٤	-	٤	٣- تاريخ الوطن العربي في العصور الكلاسيكيّة
٣	-	٣	٤- آثار الوطن العربي القديمة والكلاسيكيّة
٤	-	٤	٥- لغات الوطن العربي القديمة والكلاسيكيّة (٢)
٢	-	٢	٦- عصور ما قبل التاريخ
٤	-	٤	٧- اللغة الأجنبيّة (٢)
٥	٢	٣	٨- تاريخ الوطن العربي القديم
٣٠	٤	٢٦	المجموع

السنة الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٣	-	٣	١- تاريخ الوطن العربي القديم (الجزيرة العربية)
٥	٢	٣	٢- تاريخ الدولة العربية الإسلامية (عصر الرسول)
٤	-	٤	٣- تاريخ فارس حتى الفتح العربي
٥	٢	٣	٤- مناهج البحث التاريخي
٣	-	٣	٥- جغرافية الوطن العربي الطبيعية
٣	-	٣	٦- اللغة الفارسية أو العثمانية (١)
٤	-	٤	٧- اللغة الأجنبية (٣)
٢٧	٤	٢٣	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٥	٢	٣	١- تاريخ الدولة العربية (العصر الأموي)
٥	٢	٣	٢- تاريخ الدولة العربية (العصر العباسي الأول)
٣	-	٣	٣- تاريخ بيزنطة وحضارتها
٣	-	٣	٤- تاريخ أوروبا وحضارتها (العصور الوسطى)
٣	-	٣	٥- اللغة الفارسية أو العثمانية
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية (٤)
٢٣	٤	١٩	المجموع

السنة الثانية

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٣	-	٣	١- تاريخ الدولة العربيّة (العصر العباسي الثاني)
٥	٢	٣	٢- تاريخ المغرب العربي القديم والإسلامي
٢	-	٢	٣- تاريخ الأندلس
٣	-	٣	٤- تاريخ الدولة العربيّة (تاريخ العصر العباسي الثالث السلاجقة حتّى سقوط بغداد)
٥	٢	٣	٥- الحضارة العربيّة الإسلاميّة (الآثار والفنون)
٣	-	٣	٦- جغرافيّة الوطن العربي البشريّة والاقتصاديّة
٢١	٤	١٧	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٥	٢	٣	١- تاريخ الدولة العربيّة (العصر العباسي الرابع - المماليك)
٥	٢	٣	٢- الحضارة العربيّة الإسلاميّة (المجتمع والاقتصاد والفكر)
٤	-	٤	٣- تاريخ إفريقيا الحديث والمعاصر
٣	-	٣	٤- حروب الفرنجة (الصليبيّة)
٤	-	٤	٥- تاريخ الدولة العثمانيّة
٣	-	٣	٦- تاريخ أوروبا الحديث
٤	-	٤	٧- اللغة الأجنبيّة (٥)
٢٨	٤	٢٤	المجموع

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٢	٢	١- تاريخ الوطن العربي الحديث (بلاد الشام والعراق)
٥	٢	٣	٢- تاريخ الوطن العربي الحديث (مصر والسودان)
٤	-	٤	٣- تاريخ الوطن العربي الحديث (المغرب العربي)
٤	-	٤	٤- تاريخ آسيا الحديث والمعاصر
٤	-	٤	٥- تاريخ القضية الفلسطينية
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية (٦)
٢٥	٤	٢١	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- تاريخ الوطن العربي المعاصر (بلاد الشام والعراق مع مصر والسودان)
٦	٢	٤	٢- تاريخ الوطن العربي المعاصر (المغرب العربي)
٤	-	٤	٣- تاريخ الجزيرة العربية الحديث والمعاصر
٣	-	٣	٤- تاريخ الحضارة الأوروبية الحديث والمعاصر
٤	-	٤	٥- تاريخ أمريكا الحديث والمعاصر
٣	-	٣	٦- قضايا عالمية معاصرة
٣	-	٣	٧- تاريخ أوروبا المعاصر
٢٩	٤	٢٥	المجموع

السنة الرابعة

## أعضاء الهيئة التدريسية

مصدر الشهادة وتاريخ نيلها	المرتبة العلمية	الاختصاص العام والدقيق	الاسم والشهرة
بريطانيا (١٩٦٩م)	أستاذ (١٩٨٧م)	تاريخ إسلامي - تاريخ عرب وإسلام	١- سهيل علي الصادق زكار
تركيا (١٩٨٢م)	أستاذ (١٩٩٤م)	تاريخ حديث- تاريخ الدولة العثمانية	٢- محمود علي عامر
سوريا (١٩٨٤م)	أستاذ (١٩٩٤م)	تاريخ حديث - مشرق عربي حديث ومعاصر	٣- يوسف جميل نعيصة
مصر (١٩٨٢م)	أستاذ (١٩٩٥م)	تاريخ قديم - تاريخ مصر الفرعونية	٤- محمود عبد الحميد أحمد
فرنسا (١٩٨٣م)	أستاذ (١٩٩٧م)	تاريخ العرب المعاصر - سورية الحديثة	٥- نجاح أحمد محمد
ألمانيا (١٩٨٥م)	أستاذ (١٩٩٨م)	تاريخ قديم - تاريخ بلاد الرافدين ولغتها	٦- عيد سعيد مرعي
رومانيا (١٩٨١م)	أستاذ (١٩٩٩م)	تاريخ العرب المعاصر - سوريا ولبنان	٧- سمر جمعة بهلوان
ألمانيا (١٩٧٢م)	أستاذ (٢٠٠١م)	تاريخ قديم- تاريخ يونان ورومان	٨- محمد قاسم الزين
سوريا (١٩٨٢م)	أستاذ (٢٠٠١م)	تاريخ العرب والإسلام - تاريخ المغرب والأندلس	٩- علي سليمان أحمد
فرنسا (١٩٨٥م)	أستاذ (٢٠٠٢م)	تاريخ حديث ومعاصر - آسيا وأفريقيا	١٠- صباح ممدوح كعدان
سوريا (١٩٩٤م)	أستاذ (٢٠١١م)	تاريخ العرب والإسلام - التاريخ العباسي	١١- اكتمال اسماعيل
سوريا (١٩٩٢م)	أستاذ (٢٠٠٤م)	تاريخ العرب والإسلام - صدر الإسلام	١٢- شكران خربوطلي
روسيا (١٩٩١م)	أستاذ (٢٠٠٤م)	تاريخ قديم - تاريخ اليونان والإغريق	١٣- خليل سارة
سوريا (١٩٩٢م)	أستاذ (٢٠٠٤م)	تاريخ حديث ومعاصر - تاريخ الجزيرة العربية	١٤- كاميليا أبو جبل
سوريا (١٩٩٢م)	أستاذ (٢٠٠٥م)	تاريخ العرب والإسلام - العصر العباسي	١٥- سميحة أبو الفضل
ألمانيا (١٩٨٨م)	أستاذ (٢٠١٠م)	تاريخ حديث - تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر	١٦- محمد أحمد
روسيا (١٩٩٢م)	أستاذ (٢٠١٤م)	تاريخ العلاقات الدولية والسياسة الخارجية	١٧- أحمد الخضر
سوريا (١٩٩٣م)	أستاذ (٢٠١٢م)	تاريخ عرب وإسلام - مغرب الأندلس الإسلامي	١٨- فائزة كلاس
سوريا (٢٠٠٤م)	أستاذ (٢٠١٧م)	تاريخ العرب والإسلام - التاريخ المملوكي	١٩- عمار النهار
مصر (١٩٧٥م)	أستاذ	تاريخ كلاسيكي	٢٠- مفيد العابد
ألمانيا (١٩٩٣م)	أستاذ مساعد (٢٠٠٠م)	تاريخ قديم - دراسات أوغارتية + أكادية	٢١- جهاد عبود
روسيا (١٩٩١م)	أستاذ مساعد (٢٠٠١م)	تاريخ قديم - تاريخ الرومان	٢٢- عبد المجيد حمدان
روسيا (١٩٩٣م)	أستاذ مساعد (٢٠٠٣م)	تاريخ إسلامي - فنون إسلامية	٢٣- فوزي مصطفى
روسيا (١٩٩٢م)	أستاذ مساعد (٢٠١٥م)	منهج البحث التاريخي	٢٤- غطاس نعمة
روسيا (١٩٩١م)	أستاذ مساعد (٢٠١٥م)	تاريخ العرب والإسلام - تاريخ المغول	٢٥- نهى حميد
فرنسا	أستاذ مساعد (٢٠١٢م)	تاريخ المغرب الحديث والمعاصر	٢٦- عقيل نمر
سوريا (٢٠٠٥م)	أستاذ مساعد (٢٠٠٦م)	تاريخ العرب الحديث والمعاصر	٢٧- بشرى خير بك

سوريا (٢٠٠٤م)	أستاذ مساعد (٢٠٠٦م)	تاريخ حديث ومعاصر - عثمانية	٢٨- عبد المنعم الأحمد
فرنسا (٢٠٠٨م)	أستاذ مساعد (٢٠١٣م)	تاريخ أمريكا اللاتينية	٢٩- حسام النايف
فرنسا (٢٠١٠م)	أستاذ مساعد (٢٠١٧م)	تاريخ شرق قديم - آثار شرقية	٣٠- حسان عبد الحق
فرنسا (٢٠١١م)	أستاذ مساعد (٢٠١٦م)	تاريخ حديث ومعاصر - تاريخ الشرق الأقصى الحديث	٣١- حكيمات العبد الرحمن
سوريا (٢٠٠٨م)	مدرس (٢٠٠٩م)	تاريخ الشرق القديم - تاريخ فارس ولغته	٣٢- أرواد العلان
تونس (٢٠٠٢م)	مدرس (٢٠٠٩م)	آثار سورية القديمة - عصور كلاسيكية	٣٣- تغريد شعبان
سورية (٢٠١٢م)	مدرس (٢٠١٢م)	مصر القديمة وحضارتها	٣٤- لينا محسن
سورية (٢٠١١م)	مدرس (١٩٠٥م)	تاريخ بيزنطة	٣٥- حليلة عبد الهادي
ألمانيا (٢٠١٣م)	مدرس (١٩٠٥م)	تاريخ ألمانيا الحديث	٣٦- وضاح نوفل
إسبانيا (٢٠١٦م)	مدرس	تاريخ أمريكا اللاتينية	٣٧- غنوة ناصر

## قسم الجغرافية

### المرحلة الجامعية الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٥	٢	٣	١- مساحة ومصورات عامّة
٥	٢	٣	٢- مبادئ الجيولوجيا العامّة
٢	-	٢	٣- المدخل إلى أصول البحث
٢	-	٢	٤- ثقافة قوميّة اشتراكيّة
٤	-	٤	٥- لغة أجنبيّة
٢	-	٢	٦- لغة عربيّة
٤	-	٤	٧- جغرافيا المناخ
٢٤	٤	٢٠	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٣	-	٣	١- جغرافية فلكيّة
٤	٢	٢	٢- جغرافيّة كميّة
٥	٢	٣	٣- جغرافية المناخ ٢
٣	-	٣	٤- جغرافية الدول النامية
٢	-	٢	٥- التاريخ ١
٣	-	٣	٦- بحار ومحيطات
٤	-	٤	٧- لغة أجنبيّة
٢٤	٤	٢٠	المجموع

السنة الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	١	٣	١- مناهج بحث جغرافي
٤	-	٤	٢- جغرافية الزراعة
٥	١	٤	٣- علم المياه
٢	-	٢	٤- الجغرافية التاريخية
٤	-	٤	٥- اللغة الأجنبية (٣)
٤	-	٤	٦- جغرافية السكان
٣	-	٣	٧- جغرافية الترب
٢٦	٢	٢٤	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- جغرافية النقل والتجارة
٤	٢	٢	٢- الخرائط الموضوعية
٤	-	٤	٣- جغرافية الصناعة
٤	٢	٢	٤- جغرافية البيئات
٤	-	٤	٥- اللغة الأجنبية (٤)
٣	-	٣	٦- جغرافية الدول المتقدمة
٤	-	٤	٧- جغرافية النبات والحيوان
٢٧	٤	٢٣	المجموع

السنة الثانية

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- الجغرافية السياسيّة
٤	-	٤	٢- جغرافية الوطن العربي في آسيا
٤	-	٤	٣- جغرافية سورية العامة
٥	٢	٣	٤- أشكال الأرض (١)
٤	-	٤	٥- قضايا جغرافية معاصرة / انكليزي
٣	-	٣	٦- تطوّر الفكر الجغرافي
٣	-	٣	٧- التاريخ
٢٧	٢	٢٥	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٥	٢	٣	١- أشكال الأرض
٥	٢	٣	٢- استشعار عن بعد ونظم المعلومات
٤	-	٤	٣- وطن عربي في إفريقيا
٢	-	٢	٤- أنتروبولوجيا
٤	-	٤	٥- جغرافية العمران
٤	-	٤	٦- جغرافية سورية الإقليمية
٤	-	٤	٧- الجغرافية الاجتماعيّة
٢٨	٤	٢٤	المجموع

السنة الثالثة

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- جغرافية السياحة والخدمات
٤	-	٤	٢- التخطيط الإقليمي
٤	-	٤	٣- أسس التقسيم الاقتصادي
٥	١	٤	٤- جغرافية المدن
٤	-	٤	٥- قضايا جغرافية معاصرة
٥	١	٤	٦- الجغرافية الريفية
٤	٣	١	٧- مشروع تخرج على مدار السنة
٣٠	٥	٢٥	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	١	٣	١- جغرافية سورية البشرية والاقتصادية
٤	-	٤	٢- التخطيط البيئي
٤	-	٤	٣- جغرافية الموارد والطاقة
٤	-	٤	٤- تنمية بشرية واقتصادية
٤	-	٤	٥- طرائق ومناهج البحث
٤	٣	١	٦- مشروع تخرج على مدار السنة
٢٤	٤	٢٠	المجموع

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٣	١	١- نظم المعلومات
٤	٢	٢	٢- تصميم خرائط طبيعية
٤	٢	٢	٣- تفسير مرئيات
٤	٢	٢	٤- علم الخرائط المعاصر
٤	-	٤	٥- خرائط الحاسوب
٤	-	٤	٦- قضايا جغرافية معاصرة (باللغة الأجنبية)
٤	٣	١	٧- مشروع تخرُّج على مدار السنة
٢٨	١٢	١٦	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٣	1	١- نظم المعلومات (٢)
٤	٢	٢	٢- إخراج خرائط
٤	٣	١	٣- معالجة الصور والمرئيات
٤	٢	٢	٤- تصميم الخرائط البشرية
٤	٢	٢	٥- أنظمة القياس الجغرافية
٤	٣	١	٦- مشروع تخرُّج على مدار السنة
٢٤	١٥	٩	المجموع

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- تلوث البيئة وحمايتها
٤	١	٣	٢- المناخ التطبيقي
٥	٢	٣	٣- الجيومورفولوجيا التطبيقية
٤	-	٤	٤- جغرافية المناطق الجافة
٤	٢	٢	٥- جغرافية الطبيعة الحقلية
٤	٣	١	٧- مشروع تخرُّج على مدار السنة
٢٥	١٨	١٧	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- جغرافية سورية الطبيعية
٤	-	٤	٢- موضوع خاص (طبيعة راهنة)
٤	-	٤	٣- قضايا معاصرة بلغة أجنبية
٤	-	٤	٤- أسس التقسيم الإقليمي الطبيعي
٤	-	٤	٥- استغلال الأراضي
٤	٢	٢	٦- الهيدرولوجيا التطبيقية
٤	٣	١	٧- مشروع تخرُّج على مدار السنة
٢٨	٥	٢٣	المجموع

## أعضاء الهيئة التدريسية

مصدر الشهادة وتاريخ نيلها	المرتبة العلمية	الاختصاص العام والدقيق	الاسم والشهرة
المانيا (١٩٦٥م)	أستاذ ممدّد له (١٩٧٧م)	جيومورفولوجيا	١- عادل عبد السلام
المانيا (١٩٦٧م)	أستاذ ممدّد له (١٩٨٣م)	جغرافية الترب	٢- عماد الدين موصللي
مصر (١٩٧٥م)	أستاذ ممدّد له (١٩٨٧م)	جغرافية طبيعية /مناخ	٣- علي حسن موسى
روسيا (١٩٨٠م)	أستاذ ممدّد له	أقاليم طبيعية	٤- أمين خالد طربوش
فرنسا (١٩٨٧م)	أستاذ ممدّد له (١٩٩٩م)	جغرافية بشرية / مدن	٥- فيصل عزام قماش
فرنسا (١٩٨٧م)	أستاذ (١٩٩٨م)	علم أشكال الأرض	٦- محمد فائد شوكت حاج حسن
روسيا (١٩٨٨م)	أستاذ (٢٠٠٠م)	أقاليم اقتصادية سياسية	٧- إبراهيم سعيد
ألمانيا (١٩٨٨م)	أستاذ (٢٠٠٢م)	علم الخرائط	٨- صفية جابر عيد
روسيا (١٩٨٦م)	أستاذ (٢٠٠٠م)	علم الخرائط	٩- بهجت محمد محمد
ألمانيا (١٩٨٨م)	أستاذ (٢٠٠٢م)	جغرافية حيوية	١٠- ناظم أنيس عيسى
ألمانيا (١٩٨٨م)	أستاذ (٢٠٠٢م)	الجيومورفولوجيا	١١- فانتة ياسين الشعال
روسيا (١٩٩٢م)	أستاذ مساعد (٢٠٠٢م)	جغرافية اقتصادية	١٢- محمد سميح طاظا
ألمانيا (١٩٨٨م)	أستاذ مساعد (١٩٩٦م)	أقاليم اقتصادية وسياسية	١٣- سهام دانون
فرنسا (١٩٩٠م)	أستاذ (٢٠٠٢م)	جغرافية تاريخية	١٤- محمد رفعت المقداد
روسيا (١٩٩٠م)	أستاذ (١٩٩١م)	جغرافية النقل والمواصلات	١٥- هيثم هاشم ناعس
روسيا (١٩٩١م)	أستاذ (٢٠١٠م)	جغرافية صناعة	١٦- عبد الرؤوف الرهبان
روسيا (١٩٩١م)	مدرس (١٩٩٣م)	جغرافية الترب	١٧- وهيب أحمد بدر
أوكرانيا (١٩٩٤م)	مدرس (١٩٩٥م)	جغرافية هيدرولوجيا	١٨- عدنان عادل خالد
روسيا (١٩٩٥م)	مدرس (١٩٩٥م)	جغرافية السياحة	١٩- عدنان سليمان عطية
بلغاريا (١٩٩٥م)	أستاذ مساعد (٢٠١٣م)	جغرافية علم المياه	٢٠- مريم جمعة عيسى
لبنان (١٩٩٤م)	أستاذ (٢٠١٥م)	جغرافية إقليمية / سكان	٢١- قاسم الريداوي
أوكرانيا (١٩٩١م)	أستاذ مساعد (٢٠٠١م)	جغرافية ريفية	٢٢- رندة أحمد اللبابيدي
روسيا (١٩٨٤م)	أستاذ (٢٠١٦م)	جغرافية سكان . عمران	٢٣- أسامة حسن قدور
مصر (٢٠٠٤م)	أستاذ (٢٠١٨م)	جيومورفولوجيا	٢٤- غزوان محمد أمين سلوم
سورية	مدرس (٢٠١١م)	جغرافية صناعة	٢٥- سمية بشير طالب

فرنسا (٢٠١٠م)	مدرس (٢٠١١م)	جغرافية - استشعار عن بعد	٢٦- هالة حمزة قابيل
سورية (٢٠٠٩م)	مدرس (٢٠١١م)	جغرافية - استشعار عن بعد	٢٧- أسماء محمد مروان الفوال
فرنسا (٢٠١٠م)	أستاذ مساعد (٢٠١٧م)	نظم معلومات جغرافية	٢٨- هبة يحيى العواد
سورية (٢٠٠٢م)	أستاذ مساعد (٢٠١٨م)	استخدامات أراضي	٢٩- خنساء حسين ملحم
سورية (٢٠١٢م)	مدرس (٢٠١٤م)	مناخ	٣٠- رهف محمد زين الرواس

## قسم الفلسفة

### المرحلة الجامعية الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- مدخل إلى الفلسفة
٤	-	٤	٢- مدخل إلى علم النفس
٤	-	٤	٣- مدخل إلى علم الاجتماع
٤	-	٤	٤- مدخل إلى التفكير العلمي
٤	-	٤	٥- اللغة الأجنبية (١)
٢	-	٢	٦- أصول كتابة البحث
٢٢	-	٢٢	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- مذاهب فلسفية
٤	-	٤	٢- الشخصية وعملياتها العقلية
٤	-	٤	٣- علم الاجتماع العام
٤	-	٤	٤- التفكير الفلسفي في الشرق
٢	-	٢	٥- اللغة العربية
٢	-	٢	٦- الثقافة القومية
٤	-	٤	٧- اللغة الأجنبية (٢)
٢٤	-	٢٤	المجموع

السنة الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- الفلسفة اليونانية
٤	-	٤	٢- علم الجمال
٦	٢	٤	٣- المنطق التقليدي
٤	-	٤	٤- الأخلاق
٤	-	٤	٥- اللغة الأجنبية (٣)
٢٤	٤	٢٠	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- الفلسفة الهلنستية والوسيطية
٤	-	٤	٢- تاريخ الفكر الجمالي
٤	-	٤	٣- المنطق الرياضي
٦	٢	٤	٤- فلسفة الأخلاق
٤	-	٤	٥- اللغة الأجنبية (٤)
٢٤	٤	٢٠	المجموع

السنة الثانية

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- تاريخ الفلسفة الحديثة (١)
٤	-	٤	٢- الفكر العربي وعلم الكلام
٦	٢	٤	٣- إستمولوجيا العلوم الطبيعيّة
٦	٢	٤	٤- الفلسفة العامّة
٢٠	٤	١٦	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- تاريخ الفلسفة الحديثة (٢)
٦	٢	٤	٢- الفلسفة العربيّة (١)
٤	-	٤	٣- إستمولوجيا العلوم الرياضيّة والحيويّة
٤	-	٤	٤- فلسفة عامّة (٢)
٤	-	٤	٥- تاريخ لمذاهب الاقنصاديّة
٢٤	٤	٢٠	المجموع

السنة الثالثة

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- تاريخ الفلسفة المعاصرة (١)
٤	-	٤	٢- الفكر العربي الحديث (١)
٤	-	٤	٣- إستمولوجيا العلوم الإنسانيّة
٦	٢	٤	٤- التصوف
٤	-	٤	٥- الفكر السياسي
٤	-	٤	٦- فلسفة الحضارة والتاريخ
٢٨	٤	٢٤	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- تاريخ الفلسفة المعاصرة (٢)
٤	-	٤	٢- الفلسفة العربيّة (٢)
٦	٢	٤	٣- الفكر العربي الحديث (٢)
٤	-	٤	٤- إستمولوجيا العلوم الاجتماعيّة (بلغة أجنبيّة)
٢٠	٤	١٦	المجموع

السنة الرابعة

## أعضاء الهيئة التدريسية

مصدر الشهادة وتاريخ نيلها	المرتبة العلمية	الاختصاص العام والدقيق	الاسم والشهرة
تشيكوسلوفاكيا (١٩٨٢م)	أستاذ (٢٠٠٠م)	فلسفة عربيّة إسلاميّة	١- محمود خضرة
سورية (١٩٨٢م)	أستاذ (١٩٩٢م)	فكر عربي حديث ومعاصر	٢- سليم بركات
روسيا (١٩٨٢م)	أستاذ	فلسفة عربيّة	٣- عبد الحميد الصالح
روسيا (١٩٩٠م)	أستاذ (٢٠٠٥م)	فلسفة يونانيّة	٤- سليمان الزاهر
المانيا (١٩٨٩م)	أستاذ	فلسفة عامّة	٥- صالح الشقير
سورية (١٩٩٧م)	أستاذ (٢٠١٢م)	إبستمولوجيا	٦- عماد الشعبي
سورية (١٩٩٣م)	أستاذ (٢٠١٥م)	فلسفة حديثة	٧- منيرة محمد
روسيا (١٩٩٠م)	أستاذ مساعد (٢٠٠٢م)	فلسفة يونانيّة	٨- عدنان ملحم
روسيا (١٩٩١م)	أستاذ مساعد (٢٠١٤م)	فلسفة أخلاق	٩- أحمد أبو زايد
سورية (١٩٩٨م)	أستاذ مساعد	فلسفة عربيّة	١٠- حامد إبراهيم
روسيا (١٩٩١م)	أستاذ مساعد (٢٠١٦م)	فلسفة حديثة	١١- سوسان إلياس
مصر (٢٠٠٧م)	أستاذ مساعد (٢٠١٣م)	منطق	١٢- هني الجزر
روسيا (١٩٩٢م)	مدرس (١٩٩٣م)	منطق	١٣- فاطمة درويش
روسيا (١٩٩٢م)	مدرس (١٩٩٣م)	فلسفة القيم	١٤- محمد شحادة
روسيا (١٩٩١م)	مدرس (١٩٩٣م)	فلسفة معاصرة	١٥- جان خرما
روسيا (١٩٩٠م)	مدرس (١٩٩٣م)	فلسفة معاصرة	١٦- بسام عيسى
روسيا (١٩٩٠م)	مدرس (١٩٩٥م)	فلسفة معاصرة	١٧- عدنان عبود
سورية (١٩٩٤م)	مدرس (١٩٩٦م)	فلسفة عامّة	١٨- إنصاف حمد
بريطانيا (١٩٩٤م)	مدرس (١٩٩٧م)	فلسفة أخلاق	١٩- سلوى رياح
المانيا (٢٠١٣م)	مدرس (٢٠١٣م)	فلسفة عامّة	٢٠- منال مرعي
سورية (٢٠١٣م)	مدرس (٢٠١٣م)	فلسفة عربيّة (تصوف)	٢١- هيفرو ديركي

قسم المكتبات

المرحلة الجامعية الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٢	٢	١- مدخل إلى علم المكتبات
٢	-	٢	٢- المدخل إلى أصول البحث
٤	٢	٢	٣- المدخل إلى علم التصنيف
٦	٤	٢	٤- مهارات حاسوب (١)
٢	-	٢	٥- اللغة العربية
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية (١)
٢	-	٢	٧- الثقافة القوميّة الاشتراكيّة
٢٤	٨	١٦	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٤	٢	١- مهارات حاسوب (٢)
٤	٢	٢	٢- الفهرسة (١)
٤	٢	٢	٣- التصنيف (١)
٦	٤	٢	٤- مصادر المعلومات (١)
٤	-	٤	٥- اللغة الأجنبية (٢)
٢	-	٢	٦- تاريخ الحضارة
٢٦	١٢	١٤	المجموع

السنة الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٢	٢	١- المخطوطات
٤	٢	٢	٢- بناء وتنمية المجموعات المكتبيّة
٤	٢	٢	٣- خدمات المعلومات
٤	٢	٢	٤- الفهرسة (٢)
٤	٢	٢	٥- التصنيف (٢)
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبيّة (٣)
٢٤	١٠	١٤	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٢	٢	١- مراكز التوثيق والمعلومات
٤	٢	٢	٢- الخدمات المكتبيّة
٦	٤	٢	٣- البيبلوغرافيا
٤	٢	٢	٤- المكتبات المدرسيّة ومكتبات الأطفال
٤	-	٤	٥- اللغة الأجنبيّة (٤)
٢	-	٢	٦- تاريخ الأدب
٢٤	١٠	١٤	المجموع

السنة الثانية

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٤	٢	١- المكتبات العامّة والوطنية
٦	٤	٢	٢- صناعة النشر
٦	٤	٢	٣- مناهج البحث في علم المكتبات والمعلومات
٦	٤	٢	٤- مصادر المعلومات (٢)
٤	٢	٢	٥- المكتبات الرقمية
٢٨	١٨	١٠	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- إدارة المكتبات ومراكز المعلومات
٦	٤	٢	٢- الأرشيف والوثائق
٢	-	٢	٣- الإحصاء في المكتبات
٤	٢	٢	٤- علم النفس المكتبي
٤	٢	٢	٥- الدوريات
٢٢	١٠	١٢	المجموع

السنة الثالثة

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٢	٢	١- قواعد البيانات المكتبيّة
٦	٤	٢	٢- التكتيف والاستخلاص والتحليل الموضوعي
٤	٢	٢	٣- المراجع والخدمة المرجعيّة
٤	٢	٢	٤- المكتبات الجامعيّة والمتخصّصة
٦	٦	-	٥- مشروع التخرّج
٢٤	١٦	٨	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٢	٢	١- إدارة المعرفة
٤	٢	٢	٢- شبكات المعلومات والاتصالات
٤	٢	٢	٣- اقتصاديات المعلومات
٦	٤	٢	٤- نظم تخزين واسترجاع المعلومات
٦	٦	-	٥- مشروع تخرّج
٢٤	١٦	٨	المجموع

السنة الرابعة

## أعضاء الهيئة التدريسية

المرتبة العلمية	الاختصاص العام والدقيق	الاسم والشهرة
أستاذ (٢٠١١م)	علم المكتبات، إدارة المكتبات الوطنية ونظم المعلومات	١- عبد المجيد مهنا
أستاذ مساعد (٢٠١٥م)	علم المكتبات، إدارة المكتبات الوطنية، التسويق والخدمات	٢- هيثم محمود
أستاذ مساعد (٢٠٠٠م)	علم المكتبات، المكتبات الوطنية وشبكات المعلومات	٣- أحمد علي
أستاذ مساعد (٢٠٠٠م)	علم المكتبات، تحليل وتصميم نظم المعلومات	٤- عيسى العسافين
مدرس (٢٠٠٢م)	مكتبات جامعية ومتخصصة	٥- قيس صالح
مدرس (٢٠٠٢م)	الفهرسة	٦- نبيل حداد
مدرس (٢٠١٤م)	إدارة المكتبات	٧- عبير العساف
مدرس (٢٠١٤م)	إدارة نظم معلومات	٨- مؤمنة الحواصلي
مدرس (٢٠١٧م)	نظم	٩- لمى قدورة
مدرس (٢٠١٧م)	نظم	١٠- نسرين قباني
مشرف - متفرغ (٢٠١٤م)	أعمال إدارة	١١- قصي عجيب

قسم اللغة الفارسيّة

المرحلة الجامعية الأولى

الفصل الأوّل			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	-	٦	١- قواعد اللغة الفارسيّة
٤	-	٤	٢- النصوص التمهيديّة
٤	٤	-	٣- المخبر اللغوي (١)
٢	-	٢	٤- تاريخ الحضارة والثقافة الإيرانيّة
٢	-	٢	٥- أسلوب الكتابة (١)
٢	-	٢	٦- أصول البحث
٤	-	٤	٧- اللغة الأجنبيّة
٤	-	٤	٨- الثقافة القوميّة الاشتراكيّة
٢٨	٤	٢٤	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	-	٦	١- قواعد اللغة الفارسيّة (٢)
٤	-	٤	٢- النصوص البسيطة
٤	٤	-	٣- المخبر اللغوي (٢)
٢	-	٢	٤- أسلوب الكتابة (٢)
٣	-	٣	٥- تاريخ الأدب الفارسي حتّى القرن الرابع (١)
٤	-	٤	٦- اللغة العربيّة
٤	-	٤	٧- اللغة الأجنبيّة
٢٧	٤	٢٣	المجموع

السنة الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- قواعد اللغة الفارسيّة (٣)
٤	-	٤	٢- النصوص المتوسطة
٤	٤	-	٣- المخبر اللغوي (٣)
٣	٣	-	٤- المحادثة
٤	-	٤	٥- فن الترجمة (١)
٣	-	٣	٦- أسلوب الكتابة (٣)
٤	-	٤	٧- النصوص الأدبيّة (١)
٤	-	٤	٨- اللغة الأجنبيّة الثانية (٣)
٣٠	٧	٢٣	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- النصوص الأدبيّة (٢)
٢	-	٢	٢- فن الترجمة (٢)
٤	٢	٢	٣- أسلوب الكتابة والإنشاء
٤	-	٤	٤- تاريخ الأدب الفارسي من القرن الرابع حتّى نهاية الرحلة الغزنزية (٢)
٣	-	٣	٥- الأدب الحماسي (الفردوسي)
٤	-	٤	٦- مناهج البحث العلمي ومصادر الفارسيّة
٣	١	٢	٧- المحادثة (٢)
٢	-	٢	٨- التراث العربي في إيران
٤	-	٤	٩- اللغة الأجنبيّة الثانية (٤)
٣٠	٣	٢٧	المجموع

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٢	-	٢	١- العلوم البلاغية (١) علم المعاني والبيدع
٣	١	٢	٢- أسلوب الكتابة والإنشاء (٢)
٤	-	٤	٣- تاريخ الادب الفارسي (٣) من القرن الخامس إلى السابع
٤	-	٤	٤- الأدب العرفاني (١) (القطار وسناني)
٤	-	٤	٥- دراسات فارسية باللغة الأجنبية
٢	-	٢	٦- الأدب التعليمي (١) (كليلة ودمنة + قابوس نامه)
٣	١	٢	٧- فن الترجمة (٣)
٣	-	٣	٨- الأدب الغنائي
٢	-	٢	٩- أصول العرفان والتصوف
٢٧	٢	٢٥	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٣	١	٢	١- العلوم البلاغية (٢) علم البيان
٤	-	٤	٢- تاريخ الأدب الفارسي (٤) من القرن الثامن حتى الثاني عشر
٤	-	٤	٣- الأدب العرفاني (٢) (مولوي)
٤	-	٤	٤- الأدب التعليمي (٢) سعدي الشيرازي
٣	١	٢	٥- العروض والقافية
٢	-	٢	٦- أثر القرآن والحديث في الأدب الفارسي
٢	-	٢	٧- تاريخ إيران في المرحلة الإسلامية
٢	-	٢	٨- لسانيات فارسية
٢٤	٢	٢٢	المجموع

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٣	-	٣	١- الأدب القصصي
٤	-	٤	٢- حافظ الشيرازي
٢	-	٢	٣- الأدب المعاصر (١) قبل الثورة
٣	-	٣	٤- الأدب الفارسي الحديث (نثر)
٣	-	٣	٥- المدارس الأدبية العالمية
٣	١	٢	٦- الأساليب الأدبية الفارسية
٤	-	٤	٧- دراسات فارسية باللغة الأجنبية
٣	-	٣	٨- الأدب الفارسي الحديث (الشعر)
٢٥	١	٢٤	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٣	-	٣	١- الأدب المعاصر (٢) بعد الثورة
٣	-	٣	٢- فن الترجمة (٤)
٣	-	٣	٣- النقد الأدبي
٢	-	٢	٤- الفلسفة الإسلامية
٣	١	٢	٥- الأدب المسرحي
٣	١	٢	٦- الأدب المقارن
٤	٢	٢	٧- نصوص إعلامية
٢	-	٢	٨- الأدب الفارسي غير الإيراني
٢٣	٤	١٩	المجموع

السنة الرابعة

## أعضاء الهيئة التدريسية

مصدر الشهادة وتاريخ نيلها	المرتبة العلمية	الاختصاص العام والدقيق	الاسم والشهرة
طهران (١٩٩٨)	أستاذ رئيسة للقسم	أدب فارسي / عرفاني	١- ندى حسون
٢- لا يوجد أعضاء هيئة تدريسية / محاضرون من خارج الملاك			

قسم اللغة الروسية

المرحلة الجامعية الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	-	٦	١- قواعد اللغة الروسية (١)
٨	-	٨	٢- صوتيات (١)
٦	٦	-	٣- قراءة نصوص ومحادثة (١)
٢	-	٢	٤- اللغة العربية
٤	-	٤	٥- تعبير كتابي (١)
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية الثانية (١)
٢	-	٢	٧- أصول البحث
٣٢	٦	٢٦	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	-	٦	١- قواعد اللغة الروسية (٢)
٦	-	٦	٢- صوتيات (٢)
-	٦	-	٣- قراءة نصوص ومحادثة (٢)
٦	-	٦	٤- تعبير كتابي (٢)
٢	-	٢	٥- اللغة الأجنبية الثانية (٢)
٢	-	٢	٦- ثقافة قومية
٢٨	٦	٢٢	المجموع

السنة الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	-	٦	١- قواعد اللغة الروسية (٣)
٦	٦	-	٢- قراءة نصوص ومحادثة (٣)
٤	-	٤	٣- تعبير كتابي (٤)
٤	-	٤	٤- اللغة الأجنبية الثانية (٤)
٤	-	٤	٥- ترجمة (٢)
٦	-	٦	٦- معلوماتية (١)
٦	-	٦	٧- النقد الأدبي الروسي (١)
٣٦	٦	٣٠	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	-	٦	١- قواعد اللغة الروسية (٥)
٦	٦	-	٢- قراءة نصوص ومحادثة (٥)
٤	-	٤	٣- تعبير كتابي (٥)
٦	-	٦	٤- أعلام الأدب الروسي (١)
٢	-	٢	٥- تاريخ الفكر والحضارة
٤	-	٤	٦- ترجمة (٣)
٤	-	٤	٧- اللسانيات
٣٢	٦	٢٦	المجموع

السنة الثانية

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	-	٦	١- قواعد اللغة الروسية (٥)
٦	٦	-	٢- قراءة نصوص ومحادثة (٥)
٤	-	٤	٣- تعبير كتابي (٥)
٦	-	٦	٤- أعلام الأدب الروسي (١)
٢	-	٢	٥- تاريخ الفكر والحضارة
٤	-	٤	٦- ترجمة (٣)
٤	-	٤	٧- اللسانيات
٣٢	٦	٢٦	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	-	٦	١- قراءة اللغة الروسية (٦)
٤	-	٤	٢- ترجمة (٤)
٤	-	٤	٣- تعبير كتابي (٦)
٦	-	٦	٤- نظرية الأدب
٦	-	٦	٥- أعلام الأدب الروسي (٢)
٦	٦	-	٦- قراءة نصوص ومحادثة (٦)
٣٢	٣٢	٢٦	المجموع

السنة الثالثة

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	-	٦	١- قواعد اللغة الروسية (٧)
٤	-	٤	٢- التعبير الكتابي (٧)
٤	٤	-	٣- قراءة ونصوص (٧)
٤	-	٤	٤- ترجمة (٥)
٦	-	٦	٥- آداب عالميَّة
٦	-	٦	٦- نقد روسي حديث (٢)
٣٠	٤	٢٦	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	-	٦	١- قواعد اللغة الروسية (٨)
٤	-	٤	٢- التعبير الكتابي (٨)
٤	-	٤	٣- ترجمة (٦)
٤	٤	-	٤- قراءة نصوص (٨)
٦	-	٦	٥- أدب مقارن
٤	-	٤	٦- معلوماتيَّة (٢)
٢	-	٢	٧- كتابة موضوع في الأدب او اللغة
٣٠	٤	٢٦	المجموع

السنة الرابعة

## أعضاء الهيئة التدريسية

الاسم والشهرة	الاختصاص العام والدقيق	المرتبة العلمية	مصدر الشهادة وتاريخ نيلها
١- ممدوح أبو الوي رئيس القسم	أدب روسي	أستاذ (٢٠٠٧م)	روسيا (١٩٨٣م)
٢- محاضرون من خارج المللك			

قسم اللغة اليابانية

المرحلة الجامعية الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
١٠	٢	٨	١- قواعد
٤	٢	٢	٢- كتابة
٤	٢	٢	٣- محادثة
٢	١	١	٤- مخبر لغوي
٤	٢	٢	٥- اللغة الانكليزية
٤	٢	٢	٦- الثقافة القومية
٢٨	١١	١٧	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
١٠	٢	٨	١- قواعد
٤	٢	٢	٢- كتابة
٤	٢	٢	٣- محادثة
٤	٢	٢	٤- مخبر لغوي
٤	٢	٢	٥- اللغة الانكليزية
٤	٢	٢	٦- اللغة العربية
٣٠	١٢	١٨	المجموع

السنة الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- قواعد
٤	٢	٢	٢- محادثة
٤	٢	٢	٣- كتابة
٢	١	١	٤- مخبر لغوي
٤	٢	٢	٥- قراءة وفهم
٤	٢	٢	٦- دراسات يابانية
٤	٢	٢	٧- إنشاء
٢٧	١٣	١٤	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- قواعد
٤	٢	٢	٢- كتابة
٤	٢	٢	٣- محادثة
٤	٢	٢	٤- مخبر لغوي
٤	٢	٢	٥- قراءة وفهم
٤	٢	٢	٦- دراسات يابانية
٤	٢	٢	٧- إنشاء
٤	٢	٢	٨- اللغة الانكليزية
٣٤	١٦	١٨	المجموع

السنة الثانية

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٢	٢	١- قواعد
٤	٢	٢	٢- كتابة
٤	٢	٢	٣- محادثة
٤	٢	٢	٤- إنشاء
٤	٢	٢	٥- قراءة وفهم
٢	١	١	٦- تاريخ الأدب الياباني
٢	١	١	٧- تاريخ اليابان القديم
٢٤	١٢	١٢	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٢	٢	١- قواعد
٤	٢	٢	٢- كتابة
٤	٢	٢	٣- محادثة
٤	٢	٢	٤- إنشاء
٤	٢	٢	٥- قراءة وفهم
٢	١	١	٦- تاريخ الأدب الياباني
٢	١	١	٧- تاريخ اليابان المعاصر
٢٤	١٢	١٢	المجموع

السنة الثالثة

الفصل الأوّل			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٢	٢	١- قواعد
٢	١	١	٢- محادثة
٤	٢	٢	٣- إنشاء
٤	٢	٢	٤- قراءة نصوص أدبيّة
٢	١	١	٥- ترجمة
٢	١	١	٦- اللغويّة اليابانيّة
٢	١	١	٧- طريقة تدريس اليابانيّة
٢٠	١٠	١٠	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٢	٢	١- قواعد
٢	١	١	٢- محادثة
٤	٢	٢	٣- إنشاء
٤	٢	٢	٤- قراءة نصوص أدبيّة
٢	١	١	٥- ترجمة
٢	١	١	٦- اللغويّة اليابانيّة
٢	١	١	٧- قراءة نصوص إعلاميّة
٢٠	١٠	١٠	المجموع

السنة الرابعة

## قسم اللغة الألمانية

المرحلة الجامعية الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٣	٣	١- قواعد اللغة الألمانية (١)
٤	٢	٢	٢- قراءة نصوص بسيطة (١)
٨	٤	٤	٣- اللغة الألمانية للمبتدئين (١)
٤	٤	-	٤- مخبر لغوي (١)
٢	-	٢	٥- الثقافة القومية الاشتراكية
٢	-	٢	٦- اللغة الأجنبية الثانية (١)
٣٠	١٣	١٧	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٣	٣	١- قواعد اللغة الألمانية (٢)
٤	٢	٢	٢- قراءة نصوص بسيطة (٢)
٦	٣	٣	٣- اللغة الألمانية للمبتدئين (٢)
٤	٤	-	٤- مخبر لغوي (٢)
٢	-	٢	٥- اللغة العربية
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية الثانية (٢)
٢٦	١٢	١٤	المجموع

السنة الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٣	٣	١- قواعد اللغة الألمانية (٣)
٤	٤	-	٢- تعبير شفوي ومحادثة (١)
٤	٢	٢	٣- قراءة نصوص صحفية (١)
٤	٤	-	٤- مخبر لغوي (٣)
٦	٣	٣	٥- اللغة الألمانية المرحلة المتوسطة (١)
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية الثانية (٣)
٢٨	١٦	١٢	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	٢	٢	١- قواعد اللغة الألمانية (٤)
٢	٢	-	٢- تعبير شفوي ومحادثة (٢)
٤	٢	٢	٣- قراءة نصوص صحفية (٢)
٤	٤	-	٤- مخبر لغوي (٤)
٦	٣	٣	٥- اللغة الألمانية المرحلة المتوسطة (٢)
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية الثانية (٤)
٤	٢	٢	٧- تعبير كتابي (١)
٢٨	١٥	١٣	المجموع

السنة الثانية

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٨	٤	٤	١- اللغة الألمانية للمتقدمين (١)
٦	٣	٣	٢- قواعد اللغة الألمانية للمتقدمين (١)
٤	-	٤	٣- تاريخ الأقطار الناطقة بالألمانية
٦	٢	٤	٤- المجتمع والدولة في الأقطار الناطقة باللغة الألمانية
٢	٢	-	٥- مخبر لغوي (٥)
٤	٢	٢	٦- تعبير كتابي (٢)
٣٠	١١	١٩	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٣	٣	١- اللغة الألمانية للمتقدمين (٢)
٤	٢	٢	٢- قواعد اللغة الألمانية للمتقدمين (٢)
٦	٢	٤	٣- اللغة الألمانية الاختصاصية (١)
٤	٢	٢	٤- اللغة الألمانية وآدابها عبر الثقافات (١)
٦	٢	٤	٥- مدخل إلى الأدب الألماني
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية الثانية (٥)
٣٠	١١	١٩	المجموع

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٨	٤	٤	١- اللغة الألمانية المرحلة العليا (١)
٦	٢	٤	٢- الترجمة إلى اللغة العربية
٥	١	٤	٣- الأدب الألماني المعاصر
٦	٢	٤	٤- اللغة الألمانية الاختصاصية (٢)
٣	١	٢	٥- اللغة الألمانية وأدبها عبر الثقافات (٢)
٢٨	١٠	١٨	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٣	٣	١- اللغة الألمانية المرحلة العليا (٢)
٥	٢	٣	٢- لسانيات اللغة الألمانية
٦	٢	٤	٣- الترجمة إلى اللغة الألمانية
٦	٢	٤	٤- الأدب الألماني حتى عام (١٩٥٥)
٥	٢	٣	٥- لغة وسائل الإعلام المرئية والمسموعة
٢٨	١١	١٧	المجموع

السنة الرابعة

### أعضاء الهيئة التدريسية

مصدر الشهادة وتاريخ نيلها	المرتبة العلمية	الاختصاص العام والدقيق	الاسم والشهرة
ألمانيا (١٩٩٠م)	أستاذ مساعد (٢٠١٢م)	أدب مقارن	١- برهان أبو عسلي رئيس القسم
٢- محاضرون من خارج الملاك			

## قسم اللغة الإسبانية

### المرحلة الجامعية الأولى

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	-	٦	١- اللغة الإسبانية (١)
٦	٢	٤	٢- الاستيعاب والتعبير الكتابي (١)
٦	٢	٤	٣- الاستيعاب والتعبير الشفوي (١)
٢	-	٢	٤- مدخل إلى أصول البحث
٤	-	٤	٥- اللغة الأجنبية الثانية (١)
٢	-	٢	٦- اللغة العربية
٢٦	٤	٢٢	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	-	٦	١- اللغة الإسبانية (٢)
٦	٢	٤	٢- الاستيعاب والتعبير الكتابي (٢)
٦	٢	٤	٣- الاستيعاب والتعبير الشفوي (٢)
٤	-	٤	٤- ثقافة وحضارة الدول الناطقة بالإسبانية (١)
٤	-	٤	٥- اللغة الأجنبية الثانية (٢)
٢	-	٢	٦- الثقافة القومية الاشتراكية
٢٨	٤	٢٤	المجموع

السنة الأولى

الفصل الأوّل			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	-	٦	١- اللغة الإسبانيّة (٣)
٤	-	٤	٢- اللسانيّات العامّة
٤	-	٤	٣- مدخل إلى الأدب (١)
٤	-	٤	٤- ثقافة وحضارة الدول الناطقة بالإسبانيّة (٢)
٤	٢	٢	٥- الاستيعاب والتعبير الكتابي (٣)
٤	٢	٢	٦- الاستيعاب والتعبير الشفوي (٣)
٤	-	٤	٧- اللغة الأجنبيّة الثانية (٣)
٣٠	٤	٢٦	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٤	٢	١- اللغة الإسبانيّة (٤)
٤	-	٤	٢- مدخل إلى الأدب (٢)
٤	-	٤	٣- النقد الأدبي (٤)
٤	-	٤	٤- الفن
٦	٢	٤	٥- اللسانيّات الإسبانيّة (١)
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبيّة الثانية (٤)
٢٨	٦	٢٢	المجموع

السنة الثانية

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- اللسانيات الإسبانية (٢)
٥	٢	٣	٢- اللغة الإسبانية لأهداف خاصة
٦	-	٦	٣- الأدب الإسباني (١)
٤	-	٤	٤- تاريخ إسبانيا
٣	-	٣	٥- اللغة الإسبانية العامية (١)
٤	-	٤	٦- السينما والأدب
٢٨	٤	٢٤	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٦	٢	٤	١- اللسانيات الإسبانية (٣)
٤	-	٤	٢- تاريخ الدول الأمريكية الناطقة بالإسبانية
٦	-	٦	٣- الأدب الإسباني (٢)
٤	٢	٢	٤- الترجمة (١)
٤	-	٤	٥- اللغة الإسبانية العامية (٢)
٤	-	٤	٦- اللغة الأجنبية الثانية (٥)
٢٤	٤	٢٤	المجموع

السنة الثالثة

الفصل الأول			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- اللسانيات التطبيقية (١)
٤	-	٤	٢- اللغة الإسبانية الأمريكية
٤	٢	٢	٣- الترجمة (٢)
٤	-	٤	٤- أدب الدول الناطقة بالإسبانية (١)
٦	٢	٤	٥- اللسانيات الإسبانية (٤)
٦	-	٦	٦- الأدب الإسباني (٣)
٢٨	٤	٢٤	المجموع
الفصل الثاني			
عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
المجموع	عملي	نظري	
٤	-	٤	١- اللسانيات التطبيقية (٢)
٤	-	٤	٢- علم اللغة الاجتماعي
٤	٢	٢	٣- الترجمة (٣)
٤	-	٤	٤- الأدب المقارن
٤	-	٤	٥- أدب الدول الناطقة بالإسبانية (٢)
٦	-	٦	٦- الأدب الإسباني (٤)
٢٦	٢	٢٤	المجموع

السنة الرابعة

الامتحانات في المرحلة الجامعية الأولى

المادة (١٤) :مع مراعاة الأحكام الخاصة بالامتحانات الواردة في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات يتبع ما يلي :

- ١ - يعد مشروع التخرج مقررًا دراسياً ويخضع للأحكام التالية :
  - يحدد مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم في بداية السنة موضوعات المشروعات ومكان تحقيقها والأساتذة المشرفين عليها وأسس تكليف الطلاب بها وموعدها، وغير ذلك من الأمور المتعلقة بها
  - يناقش الطلاب مشاريعهم أمام لجنة فاحصة يقترحها مجلس القسم ويوافق عليها مجلس الكلية وذلك في الأسبوع الأول الذي يلي انتهاء الدورة الامتحانية
- ٢ - تحدد العلامة القصوى لكل مقرر ١٠٠ علامة وتحدد علامة العملي والنظري بقرار في مجلس الكلية

الأحكام العامة

المادة (١٥) : لمجلس الجامعة بناءً على اقتراح مجلس الكلية تكليف من يلزم لتدريس مقررات مرتبطة بقسم لم يستكمل جميع المكونات التي تمكنه من تدريس هذه المقررات

المادة (١٦) : لمجلس الجامعة بناءً على اقتراح مجلس الكلية المشفوع بقرار مجلس القسم المعني أن يسمى أحد أعضاء الهيئة التدريسية من هذا القسم للاشتراك في اقتراح موضوعات المقررات المرتبطة علمياً بالقسم الآخر الذي يتولى تدريسها .

المادة (١٧) : يضع مجلس التعليم العالي بناءً على اقتراح المجالس الجامعية المختصة الأحكام المتعلقة بكيفية تطبيق هذه اللائحة كما يضع الأحكام الانتقالية والقواعد اللازمة لتنفيذها.

المادة (١٨) : في كل مالم يرد عليه نص في هذه اللائحة ، تطبق الأحكام الواردة في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات وقرارات مجلس التعليم العالي ذات الصلة