

#السنة_الثالثة

مادة الفلسفة العربية

الدكتورة هيفرو ديركي

الثلاثاء 17 /3/2020

المحاضرة الاولى

المدارس الفلسفية ، نشأتها وتطورها

1- مدرسة الإسكندرية

2- الفكر السرياني

3- النصرانية

4- مدرسة انطاكية

5- مدرسة الرها ونصيبين

6- مدرسة جنديسابور

7- مدرسة حران

8- الفلسفة عند السريان

المحاضرة من كتاب مادة الفلسفة العربية

((تاريخ الفلسفة العربية ، غسان فنيانيس))

من الصفحة 7 حتى صفحة 29



مستورات جامعة ممسلى
كلية الآداب

تارىخ الفلسفة العربىة

الطبعة الخامسة

المكتور
غسان قنىانس

١٤٢٧-١٤٢٨هـ
٢٠٠٥-٢٠٠٦م

1س3

بعة ممسلى

البحث الأول

المدارس الفلسفية ، نشأتها وتطورها

- ١ - مدرسة الاسكندرية
- ٢ - الفكر السرياني
- ٣ - النصرانية
- ٤ - مدرسة انطاكية
- ٥ - مدرسة الرها ونصيبين
- ٦ - مدرسة جنديسابور
- ٧ - مدرسة حران
- ٨ - الفلسفة عند السريان

المراجع والحواشي الخاصة بالمدارس الفلسفية

2س3

١ - مدرسة الاسكندرية

من القرن الرابع الى القرن الخامس بعد الميلاد

لقد كانت الاسكندرية ، في القرن الثالث الميلادي ، أكبر مركز فعال للفكر المسيحي . ومع أن هذه المدينة كانت خاضعة للإمبراطورية الرومانية ، فانها حافظت ، في الوقت نفسه ، على الديانة القديمة للمصريين ، الى درجة أن هيكلمهم سيرايس بقي مسيطرا على المدينة . وهكذا فان العبادات الرومانية أضيفت الى الطقوس الدينية المحلية ، دون أن تؤدي الى ازالتها . وبالإضافة الى ذلك فقد كان في الاسكندرية ، آنذاك ، طائفة يهودية مهمة ، وكان لابد ، لكي يتمكن أبناء هذه الطائفة من قراءة العهد القديم وفهمه ، من ترجمة نصوصه من اللغة العبرية الى اللغة اليونانية . وإن دلّ هذا على شيء فانه يدل على مدى انسجام الشعب اليهودي وتكيفه مع الشعوب المحلية . وإلى جانب الشعائر الدينية المصرية والرومانية واليهودية ، كانت هناك طائفة مسيحية تمارس طقوسها الخاصة بها . ومع أن أصول هذه الطائفة غير معروفة حتى الآن ، بشكلها الصحيح ، فان المسيحيين الأوّل الذين تركوا مصر ، هم من الغنوصيين الذين يهدفون الى ادراك كنه الاسرار الربانية (١) .

وهكذا فان الاسكندرية كانت المركز المناسب لمزج الديانات القديمة والديانات الحديثة بالفلسفة . فبعد أن كانت الاسكندرية مدينة المتحف والمكتبة ، والمدينة التي امتاز أهلها بالنقد وسعة الاطلاع ، أصبحت مجمع المذاهب الفلسفية والطوائف الدينية . وبدأ فقد سهل الاتصال والامتزاج ، والتقى على ضفاف النيل رجال مختلفة آرائهم ، متباينة مذاهبهم ، تبادلوا فيها الآراء كما كانت تبادل فيها السلع ، فاتسعت دائرة الفكر وقورن بين الآراء المختلفة . وكان من نتيجة ذلك ظهور روح جديد أسس على مبدأين متناقضين ممتزجين : أحدهما الشك والنقد ، والثاني سرعة التصديق بالاشياء على علاتها (٢) .

١١٣ -

تقابلت في الاسكندرية آراء الشرقيين والغربيين اليونان ، فامتزجت روح
اليونان بروح المشاركة ، فأتجت عقائد ونظما دينية متأثرة بتأمل الاولين والهام
الآخرين ، بما لليونان من علم وما للمشاركة من أساطير . جاءت الروح اليونانية
بما لها من ذكاء ودقة وقدرة على الشرح المبين فأصابتها شرارة من الشرق
أشعلتها وأحيتها . كذلك أخرجت الروح الشرقية ، التي من خصائصها الطموح
إلى ما وراء عالم الشهادة ، نظاما ملتصقا ونظريات مرتبة لم تكن لتخرجها لولا
مساعدة العلم اليوناني لها ، فانه رتب مآثور الشرقيين وحل من عقدة لسانهم ،
فاستخرجوا العقائد الدينية والنظم الفلسفية التي بلغت الذروة من مذاهب
الغنوصية والافلاطونية الحديثة ويهودية فيلون . إن الشرقي بما له من ميل إلى
الغيب وخوارق العادات وما في طبيعته من تصوف وتبدين ، واليوناني بما له من
فحص دقيق وبحث عميق امتزجا وتنج منهما فكر خاص انتشر في الاسكندرية
في القرون الاولى للميلاد . وقد صبغ ذلك الفكر بصفتين مختلفتين : صبغة
الكمالين والصوفيين ، وصبغة أهل البحث العلمي ، لذا امتاز هذا العصر ببل
الفلسفة إلى الدين وميل الدين إلى الفلسفة (٣) .

وفي الحقيقة ، فقد « اتصل الدين بالفلسفة اتصالا وثيقا كان من نتاجه ظهور
عقائد لا هي من الفلسفة المحضة ولا من الدين الخالص ... وجاء ذلك من
عاملين : أحدهما ميل اليهود إلى التوفيق بين معتقداتهم الدينية والعلم الغربي
الذي كان متأثرا بالعلم اليوناني ، وثانيهما أن المفكرين الذين استمدوا آراءهم
من الفلسفة اليونانية رأوا أن يوفقوا بين معتقداتهم الفلسفية والقضايا الدينية
المحضة التي جاء بها المشاركة ، ومن أي الجهتين نظرنا رأينا أن النتيجة كانت
فلسفة دينية لا هي فلسفة محضة ولا هي دين خالص (٤) » .

وصفوة الكلام أن مدينة الاسكندرية عرفت ، فيما عرفت من مدارس ،
مدرسة مسيحية حوالي ١٩٠ م . بدأت هذه المدرسة متواضعة ، فكان الأستاذ
يستقبل في منزله كل طارق ، مهما كان دينه ، ويعلم بدون أجر ، كان يعلم
وحده أو يتخذ له مساعدا يتولى قسما من التعليم . وأغلب الظن أن التعليم كان في
بادي الامر دينيا صرفا . ولكنه ما لبث أن اتسع شيئا فشيئا حتى احتوى

الفلسفة والعلوم ، فكان البرنامج يبدأ بعلوم اللغة وينتقل منها إلى العلوم الرياضية والطبيعية ، ثم الفلسفة والأخلاق ، وينتهي بشرح الكتب المقدسة . وهكذا فإن المدرسة المسيحية ، شأنها في ذلك شأن المدرسة الوثنية والمدرسة اليهودية ، كانت تتناول المعارف جميعا . وكان هذا التوسع في الدراسة للاحاطة بالدين من جهة ، وللمقابلة الغنوصيين والوثنيين من جهة أخرى (٥) .

إن رئيس هذه المدرسة ومؤسسها هو بياتان ، الذي كان ، على ما يبدو ، من الرواقين المرتدين إلى المسيحية حوالي ٢٠٠ م ، ولم يبلغنا عنه سوى اسمه . وكليمان أول معلم وصلتنا عنه أخبار مفصلة وحفظت لنا منه كتب . ولد حوالي ١٥٠ م ، وتوفي حوالي ٢١٥ ، وقد ارتد إلى المسيحية ، على ما يبدو ، في سن مبكر . وجال في شبابه أنحاء فلسطين وسوريا واليونان وإيطاليا بتفرج على البلاد ويدرس على مشاهير المعلمين . وكان معجبا بياتان ، ولذا فقد لزمه حتى أصبح معلما في المدرسة ، ثم مديرها بعد رحيل أستاذه إلى الهند . وتقول لنا الروايات أنه لم يترك الإسكندرية إلا بعد أن صدر أمر امبراطوري باضطهاد المسيحيين ، فرحل إلى آسيا الصغرى ، وعمل على نشر الدين في أرجائها وتوفي بها . ومن مؤلفاته كتاب « الهادي » وكتاب « المؤدب » وكتاب « المعلم » . وقد كان يعتقد أن المعرفة الحقيقية إنما هي معرفة الإنسان لنفسه ، إذ على طريقها يعرف الإنسان الله الذي خلقه ، وعلى طريق معرفة الإنسان لله يكشف أنه مشابه له أكثر فاكثر . فالمسيحية غنية ، بل هي الوحدة الغنية ، لأنها تملك خزان النفس . ومع أن كليمان كان يجهل أرسطو مباشرة ، فقد استمد تعاليمه من الأفلاطونية ، ومن الرواقية أحيانا .

وبعد وفاة كليمان ، خلفه أوريجين في إدارة المدرسة . ولد حوالي عام ١٨٤ م ، في الإسكندرية ، من أب مرتد إلى المسيحية . تتلمذ بأدي ذي بدى ، على يد كليمان ، ودرس الفلسفة على يد أمونيوس سكاس ، معلم أفلوطين وأحد مؤسسي الأفلاطونية الجديدة . سافر إلى روما عام ٢٢١ ، وإلى اليونان عام ٢٣٠ ، وخلال هذه الرحلة الأخيرة أصبح كاهنا . وبعد ذلك استقدمه الوالي الروماني ليتعلم منه المسيحية فلبى الطلب . ولما عاد إلى الإسكندرية وجدها في

محنة شديدة من الاضطهاد ، فقصده الى فلسطين ، حيث قام بشرح الكتاب المقدسة ، بطلب من اسقف اورشليم واسقف قيصرية . ثم رجع الى الاسكندرية ، ولكن اسقفها ، بتأييد من اسقفين آخرين ، حظر عليه التعليم لانحرافه عن العقيدة المسيحية بنائير من الافلوطينية . وهذا ما أرغمه للعودة الى فلسطين حيث اعتقل عام ٢٥٠ م ، وعذب عذابا اليما ، توفي على اثره عام ٢٥٣ م . ومن اشهر مؤلفاته كتاب « المبادئ » وكتاب « الرد على كلس » وكتاب « المقال الحق » (١٦) .

وقد كتب رابوبرت قائلا : « إن جداول المدنية والعلم الثلاثة ، وهي : اليونانية والسامية والرومانية ، كانت قد تقابلت في الاسكندرية وامتزجت وتكون منها مجرى واحد جديد ، ثم عاد ذلك المجرى ففرع الى ثلاثة جداول سارت في سبل متفرقة لتصبح العالم خصباً ، وهي النصرانية اليونانية والنصرانية الرومانية والعربية ، ويزاد عليها ما يتعد كرافد لها وهو اليهودية ، واستمر هذه الجداول تفيض بهدوء مدة قرون من غير أن تتقابل ، وكانت مراكزها العقلية على الترتيب : القسطنطينية ، وباريس ، وبغداد ، ومدارس الاندلس ، وقد تقابلت هذه الجداول في بلاط فردريك الثاني ، وظهر من اجتماعها مدنية وثنية تكونت من امتزاج هذه المدنات الثلاث بعضها ببعض . وابتدأت روح الثورة والاستقلال تظهر في ذلك الحين ، ولكنها كانت قبل اوانها . فالكنيسة كان لها السلطان الاكبر ، وكانت العقول لا تزال تخضع للدين خضوعاً تاماً ، فكانت النتيجة أن تحولت هذه الحركة الى التيار الديني ثانية ، حتى أتت سنة ١٤٥٣ م فكملت النهضة ووصلت بعد السير البطيء المستمر الى الذروة . وقدر للجداول الثلاثة التي تفرعت في ارض مصر الخصبة أن تتقابل ثانية في رياض الاسرة المدنية (١٧) في فلورنسا . ولكن مضى عليها عدة قرون من يوم أن فارقت مدينة النيل (الاسكندرية) وهي تسير في ثلاث شعب متوازية الى أن صبت مياهها الزاخرة كلها في مدينة نهر الارنو (فلورنسا) مركز النهضة ، فهناك تقابلت الروح الغربية والبيزنطية والمدنات اللاتينية النصرانية ، وسال بها الوادي قفاض على أوروبا بأجمعها (١٨) . »

لها تجزئت هذه المستفاد

بجهد ولغة روح القفص في كتابه أخبار المكارم وراعي الإكسندريين
ثم رد الذنب ريتوا بالاسكندرية دار العلم ومجالس الدرس
ولأنوا بغير دون كتب هاليوس
الذين تقرأ اليوم عليه وعملوا لا تعاسرهم مع مختصر معانيها
أولم تدمر ريتوا إسحاق بن عيسى - اصطفتي الاسكندرية (في ١٤٠٥)
أولم تدمر ريتوا إسحاق بن عيسى - اصطفتي الاسكندرية (في ١٤٠٥)

٢ - الفكر السرياني

كان الفرس في الغالب هم وساطة الاتصال التجاري بين الهند والصين من جهة ، وبوزنطة من جهة أخرى . وكذلك كان السيان وساطة في نقل الثقافة الى أقصى الغرب حتى بلغوا بها فرنسا ، فهم الذين كانوا يجلبون الخمر والحريز وغيرها الى الغرب ، وكانوا ، فوق هذا ، هم الذين أخذوا الثقافة اليونانية من الاسكندرية وأنطاكية ونشروها في الشرق وحملوها الى مدارس الرها ونصيبين وجران وجنديسابور (٩) .

كتب إيرينان يقول : « إن السلسلة متصلة الحلقات من المدرسة الاسكندرانية حتى السريان ، ومن السريان الى العرب ومن العرب الى مسيحي القرون الوسطى (١٠) » .

+ وقد أكد لنا الفارابي ، من خلال نص حفظه لنا ابن أبي أصيبعة ، أن تاريخ المدرسة المشائية الأرسطية بدأ من اثينا ، ثم انتقل مركزها الى الاسكندرية ، ومنها الى روما والى أنطاكية ، ومن انطاكية انتقل الى بغداد (١١) .

وعن دور السريان بنقل الفكر اليوناني الى العرب مباشرة وإلى الغرب بشكل غير مباشر ، يقول جاك شغاليه : « وفضل مسيحيي سوريا اتصال العرب بالفكر اليوناني ، وبسبب تغير غريب في الأشياء ، في القرن الثاني عشر الميلادي ، تلقى مسيحيو الغرب من العرب مؤلفات أرسطو ، وفي الوقت نفسه ، عددا لا يستهان به من كتب اليونان العلمية والفلسفية التي كان مسيحيو سوريا ، من النساطرة واليعاقبة والكاثوليك ، قد عثروا عليها في بلادهم ، مع التقاليد الهيلينية التي حملتها فتوحات الاسكندر ، والتي كانوا قد ترجموها إلى اللغة السريانية ، ومن السريانية إلى العربية ، بطلب من خلفاء بغداد في القرنين الثامن والتاسع الميلاديين (١٢) » .

اسد ذی الحجۃ کی ہے بالوفا
 الہ ام ابیہ کن۔ الکریم

7¹⁹ 39 س 39

وهكذا فقد قام المسيحيون من السريان بدور يشبه الدور الذي قام به
اليهود في الاندلس عندما ترجموا الى اللغة العبرية كثيرا من كتب اليونان والعرب
الفلسفية . وكانت هذه التراجم سببا في حفظ كثير من مؤلفات العرب التي
ضاعت أصولها . وعلى هذه التراجم بالذات اعتمد المسيحيون بعد ذلك في معرفة
التراث العربي واليوناني والاستفادة منهما (١٣)

8 س 3

3 - النصرانية (1611) c.

لف- السكان الأصليون في اندراميت واللف في الأجزاء هي الرومان في الدول
 إنقسمت النصرانية في ذلك العهد الى ثلاث فرق كبرى ، بصرف النظر عن
 الفرق الصغيرة الكثيرة ، فكانت الكنيسة اليقونية والى جانبها
الكنيسة الملكية الرسمية متغلبة في سوريا ومنتشرة في غسان وبين سائر قبائل
 الشام . وكانت الكنيسة النسطورية مهيمنة في فارس والحيرة ، كذلك كانت
 هناك صوامع في وادي القرى ، أم العزرا

وأهم موطن للنصرانية في جزيرة العرب كان نجران ، وكانت مدينة خصبة عامرة بالسكان ، تزرع وتصنع الانسجة الحريرية ، وتناجر في الجلود وفي صنع الأسلحة . وكانت قرية من الطريق التجاري الذي يمتد الى الحيرة . وكان نصارى نجران على مذهب اليعاقبة ، وهذا يعلل اتصالهم بالحبشة ، (لانهم كانوا يعاقبة أيضا) أكثر من اتصالهم بالرومان .

واشتهر بين العرب من رؤساء نجران قبل الاسلام قس بن ساعدة ، ويذكر أدباء العرب أنه كان أسقف نجران . وقد أوقع ذونواس ^{طروني} اليهودي بأهل نجران وقتلهم ، فاستنجد النصارى بالحبشة فأنجدوهم ، وغزوا بلاد العرب سنة ٥٢٢ م ثم سنة ٥٢٥ م وهزموا ذانواس ، وأنشأوا مستعمرة حبشية على شاطئ البحر الأحمر ، وحكموا تهامة واستمر حكمهم الى سنة ٥٧٥ م حيث غزا الفرس بلاد اليمن واحتلوها وطردها الحبشة منها ، واستمرت النصرانية في نجران الى عهد عمر فأجلاهم عنها وذهب أكثرهم الى العراق .

كان الخلاف على طبيعة المسيح مبدأ مناقشات تناولتها الشيع الكنسية في القرون الاولى . وكان للفوارق المذهبية بين هذه الطوائف أكبر الاثر في النظر في المعقولات ، وفي التأمل الفلسفي ، وهذا ما أثر الى حد كبير في تطور علم الكلام في الاسلام .

كان النساطرة على اعتقاد كامل من أن نظراءهم بعيدون عن حكم العقل والضرورات الطبيعية ، لذلك جمعوا شملهم بعد عامين من مؤتمر إفسوس ، على الرغم من مطاردتهم والاستبداد بهم ، ونزلوا مصر واتخذوها مقرا لبث تعاليمهم .

كان اتباع الكنيسة اليعقوبية يرون أن اللاهوتية والناسوتية تؤلفان طبيعة واحدة هي المسيح ، على حين يميز الملكانيون في المسيح بين طبيعتين : الطبيعة الالهية والطبيعة البشرية ، وكان النسطوريون أشد صرامة من الملكانيين في هذا التمييز . ولما كانت الطبيعة ، في حقيقة أمرها ، هي مبدأ الفعل صار موطن النزاع هو : هل ما لله من ارادة وفعل وما للانسان من ارادة وفعل يتحدان في المسيح

أم هما متميزان ؟ فأما اليعاقبة فانهم لأسباب دنية وأسباب مرجعها إلى النظر العقلي ، رجحوا القول بالوحدة في المسيح ، متحقيقين من شأن العنصر الناسوتي فيهم . أما النسطوريون فانهم ذهبوا يثبتون للمسيح خصائص الانسان في الوجود والارادة والفعل مميزين بين ذلك وبين ما للعنصر اللاهوتي . وفي المذهب النسطوري ، الذي ساعدته ظروف سياسية وأحوال ثقافية ، مجال واسع للنظر الفلسفي في الكون والحياة . والحق أن النسطوريين بذلوا أكبر جهد في دراسة علوم اليونان ، لاقامة أدلة فلسفية تؤيد صحة معتقداتهم الدينية .

ترجم النساطرة كتب زعمائهم ، وعلى الأخص كتب « تيودوروس المصيبي » إلى السريانية ليستعينوا بها على بث أفكارهم . كما أنهم ترجموا كثيرا من كتب أرسطو ، لأنهم وجدوا فيها ما يساعدهم على فهم لاهوتهم لنشره على غيرهم من الأمم . لكن هذه التراجم اتخذت ذريعة لبث مذهب النساطرة الديني ، والظن في قياصره الروم ، والكنيسة الرومانية ، وهذا ما قلل من قيمتها العلمية .

والظن الغالب على كثير من المؤرخين أن الكنيسة المصرية قد تبعت القائلين بالطبيعة الواحدة . ففي القرن السادس قام يعقوب السروجي وأنشأ شيعة اليعاقبة ، وهو الذي كوّن الكنيسة اليعقوبية المصرية وجمع شمل أعضائها وأقام أسسها ، وأكبر دليل على ذلك أن اسم أقباط مشتق من يعاقبة . فان اسم هؤلاء في العالم اللاتيني « جاكوبيت » . وأقباط أقرب الأشياء تحريفا إليه .

أشهدت امبراطورية بيزنطة الشيعة يعقوبية . وقد اتبع اليعاقبة نفس الطريقة التي اتبعها النساطرة في ترك لغة نظرائهم في الدين ، وعمدوا الى استعمال اللغة القبطية واللغة السريانية . والحق أن عصر اللغة السريانية الذهبي ، لا يبدأ الا برجوع اليعاقبة عن استعمال اللغة اللاتينية ، الى اللغة السريانية . والحققة والنساطرة في الشرق . وهذا الفاصل يعود - على ما يبدو - لانتقال اليعاقبة للهجات الحديثة .

وبعد أن انفصل النساطرة واليعاقبة عن لغتهم الاصلية اللاتينية ، نقلوا كثيرا من الكتب المسيحية الى اللغة السريانية ، فأصبح في هذه اللغة مجموعة كبيرة من المؤلفات الفلسفية والعلمية والدينية . على أن السبب في أنه لم ينقل الى اللغة القبطية من المؤلفات بقدر ما تنقل الى اللغة السريانية ، أن اليعاقبة في مصر لم تدعمهم الحالات الى مواجهة مسائل معضلة في الدين ، كما كان النساطرة في آسيا . كان العصر الواقع بين بدء المجادلات الدينية في الكنيسة المسيحية وظهور الرغبة من المسلمين في درس الفلسفة ، عصر ترجمة وانتاج ذهني ، علق خلاله على كثير من مسائل الفلسفة والطب والكيمياء والفلك ، وعرضت فيه طائفة كبيرة من أفكار اليونان ومذاهبهم .

كانت المباحث الطبية أكثر ذبوعا في مدرسة الاسكندرية منها في أية مدرسة أخرى . أما الفلسفة بمعناها الحقيقي ، فكانت مرتبطة باللاهوت مباشرة . ومن أوائل الذين درسوا الطب في مدرسة الاسكندرية ومن متأخري الذين علقوا على فلسفة أرسطو كان « يوحنا فيلوبونس » أو « يوحنا النحوي » ، كما يدعو العرب خطأ . وقد انتخب اعلام المدرسة ست عشرة مقالة من مقالات جالينوس وترجموها ليرسوا منها برنامجا ، لعلته الاول من نوعه في تاريخ الدرس والتحصيل ، لتدريس الطب ، يدرسه كل من أراد ان يزاول تلك الصناعة عمليا . وبالفعل أصبحت مدرسة الاسكندرية منبعا للكثير من الابحاث المتكررة المحققة النفع ، لا في مجال الطب وحده ، بل في علم الكيمياء ، وكثير من العلوم الطبيعية . وما أشبه مدرسة الاسكندرية قبل الفتح العربي بخليّة تدوي بمختلف البحوث العلمية .

و بينما كانت مدرسة الاسكندرية غارقة في المباحث الطبية ، كانت كنائس
آسيا ومدارسها ممتعة في المباحث المنطقية والفلسفة التأملية . لقد اعتمد
النساطرة واليعاقبة على مختصر « فرفوريوس الصوري » في المنطق المسمى
« إيساغوجي » وأخذوه كمدخل لعلم المنطق . وما يزال هذا الكتاب يقرأ في
الازهر حتى اليوم كمدخل لذلك العلم .

أما في الميتافيزيقا والبسيكولوجيا والاستعانة بهما على فهم المسائل
اللاهوتية ، فقد كان ميل اليعاقبة الى الافلاطونية الجديدة ، والباطنية ، أقوى من
ميل النساطرة ، كما كانت تعاليمهم وحياتهم أكثر استكانة في الاديرة . رغم بناء
النساطرة للاديرة واتخاذها مراكز للعلم والفلسفة ، فقد نزعوا بشكل خاص الى
الطريقة القديمة في بناء المدارس . هذا ونجد أن نظام المدارس قد انقلب في آخر
الامر الى نظام الرهبنة .

٤ - مدرسة انطاكية

(ANTIOCHE)

يقول ابن النديم ، في كتاب الفهرست ، ان « مجلس التعليم انتقل من الاسكندرية الى انطاكية » ومن انطاكية الى حران معقل اليونانية في بلاد يتكلم اهلها السريانية . ومن حران انتقل الاساتذة الى بغداد في خلافة المعتضد عم المتوكل ، ومن هؤلاء ثابت بن قرة^{الحراسي} ، وقسطا بن لوقا^{المصري} . وقد اشتهر من الاساتذة في بغداد قويري أستاذ أبي بشر متى ، وحظ بن حيلان أستاذ الفارابي ، وأبو بشر متى الذي انتهت اليه رئاسة المنطقين في عصره » .

وهكذا فان مدرسة انطاكية ، خلفت ، (عام ٢٧٠ م) مدرسة الاسكندرية ، وضمت عددا كبيرا من الطلاب ، وكانت تعلمهم الخطابة والفلسفة الافلاطونية . ولئن كان لمدرسة انطاكية الاثر العميق في توجيه الفكر السرياني ونشر الفلسفة اليونانية بين سكان سوريا ، فان لغتها ظلت اليونانية ولم يكن للغة البلاد فيها من نصيب ، هذا مع أن السريانية كانت في ذلك الحين قد أصبحت لغة الكنيستين الشرقية والغربية^(١٥) .

اشتهرت انطاكية بأنها من أولى المدن المسيحية التي قام زعماء الدين فيها بأول حركة من تلك الحركات الفكرية التي كانت ذات أثر كبير في شيوع الفلسفة ، وفروع الفلسفة اليونانية خاصة . وقام بالحركة في انطاكية معلمان يقال لأحدهما « ديودوروس » ، والآخر « تيودوروس المصيبي » ، وكانا شديدي الاعتقاد في كمال الناسوتية^(١٦) في المسيح .

وكان أكبر المؤيدين لهذا المذهب راهب من رهبان انطاكية يقال له

« نسطوريوس » الذي أصبح أسقفا للقسطنطينية عام ٤٢٨ • وتبع تأييد نسطوريوس لفكرة الناسوتية في المسيح مناقشات حادة ، حتى انتهى الامر بعقد مجلس ديني في مدينة « إفسوس » سنة ٤٣١ م • فانتصر حزب الاسكندرية ، وهو الحزب القائل بما يصاد المذهب النسطوري ، واعتبر نسطوريوس وأتباعه هراطقة •

14س3

٥ - مدرسة الرها ونصيبين (١٧)

كانت السريانية لغة الكنيسة الغربية والكنيسة الشرقية ، وكانت اللغة اليونانية تدرس الى جانب السريانية في الاديرة . ومن الجدير بالذكر أن رأس العين وقنشرين كانتا مركزين للثقافة في الكنيسة العربية اليعقوبية ، على أن مدرسة الرها كانت أهم من ذلك في أول الامر على الاقل ، لان لهجة الرها بلغت من الرقي درجة تجعلها صالحة لان تكون لغة يكتب بها ، ولكن هذه المدرسة أغلقت في عام ٤٨٩ م لان معلميها كانوا نسطوريين في آرائهم . ثم فتحت ثانية في نصيبين ، وقد نالت تأييد الساسانيين إذ ذاك لاسباب سياسية ، فنشرت العقائد النسطورية والمعارف اليونانية في بلاد فارس . وقد أسس مار (١٨) أبها ، وهو زرداشتى تنصّر وأصبح أسقفا نسطوريا ، مدرسة في سلوقية على نظام مدرسة نصيبين .

كان تعليم هذه المدارس في جل أمره ، تعليمًا دينيًا يتصل بالنصوص المقدسة لتلبية حاجات الكنيسة ، وكان الاطباء وطلاب الطب يأخذون بحظ منه . كان الاطباء يعالجون الابدان ، لهذا اقتصر اهتمامهم على مؤلفات بقراط وجالينوس وأرسطو . أما رجال الدين ، فكانوا يعتبرون أطباء يداوون الارواح ، لهذا عاشوا في الاديرة حياة تأملية فلسفية لا يهتمون إلا بما هو ضروري لهم .

اليونانية القديمة - مدرسة جنديسابور (١١)

في فارس ، في جنديسابور من أعمال خوزستان ، معهدا للدراسات الفلسفية والطبية ، وكان معظم أساتذته من المسيحيين النسطوريين . على أن كسرى كان له شغف بالثقافة العقلية ، فشمس تسامحه كلا من النسطوريين واليعقوبيين ، وصار المسيحيون السريان أطباء ، فنالوا الحظوة التي نالوها في قصور الخلفاء فيما بعد .

وعندما أخرج من أثينا سبعة من فلاسفة المذهب الافلاطوني الجديد ، آواهم كسرى في قصره عام ٥٢٩ م ، فآكرم وفادتهم وكلفهم بتأليف كتب الفلسفة أو نقلها الى الفارسية ، فنقلوا المنطق والطب وألفوا فيهما كتباً فطالعهما هو ورغب الناس فيها . على أن في هذه الرواية شكاً كبيراً . إذ كيف ينقل الفلاسفة اليونان الوثنيون الذين لا احتكاك لهم بالفارسية ، وعلى الاخص الفهلوية ، كتب الطب والمنطق الى لغة فارس ، في حين أن الراجح أن لا يكون لهم إلمام إلا بلغتهم اليونانية القديمة ؟ ..

ومما يدل على اهتمام « أنو شروان » بأولئك السبعة الذين وفدوا عليه ، أنه وضع في المعاهدة التي عقدها والامبراطورية البيزنطية ، نصاً خاصاً بهم لضمان حريةهم المدنية والدينية ، وعدم الاستبداد بهم فيما لو أرادوا العودة الى وطنهم .

وكان أساس التعليم ، في مدرسة جنديسابور الزرداشتية ، غير مقصور على المؤلفات اليونانية والسريانية ، بل أضيف الى ذلك تعاليم في فلسفة الهند وآدابها وعلومها ، ترجمت الى اللغة الفهلوية ، وهي اللغة الفارسية القديمة . وهناك نمط من الطب حين تخلصت من جو الضغط والاستبداد الذي حوطتها به التعاليم

اللاهوتية • ومن غريب الامر أن يكون من أشهر الذين علموا الطب في ثوبه
الجنديسابوري الحديث ، فئة من أشهر النساطرة المسيحيين •

ومن الذين اشتهروا من العرب قبل الاسلام في مدرسة « جنديسابور »
الحارث بن كلدة الذي عُرف من بعد طبيا ، وابنه النضر الذي تعلم الطب على
أبيه واطلع على علوم الفلاسفة وأجزاء الحكمة •

17 س 3

وكان يوحنا بن بطرس (ت ٨٧٥) وهو تلميذ
جبرائيل بن عشتريوح ومعلم حنين الشيرازي
بارز للمؤلفات اليونانية الى العربية واول رئيس
بغداد لبيت الحكمة (التي انشأها المأمون
ص ٦٦) - تلميذ الفيلسوف ارسطو - تأليفه

وفضلا عن المدارس المسيحية والمدرسة الزرداشتية ، وجدت مدرسة وثنية في « حران » في الجزيرة بالقرب من مدينة الرها ، لكن لا نعلم كيف نشأت وكيف تطورت ، ولا من أسسها . كانت حران مركزا للتأثير الاغريقي منذ عصر الاسكندر المقدوني الاكبر ، وظلت موثلا لتعاليم الديانة اليونانية القديمة ، بعد أن انقلب العالم اليوناني الوثني الى عالم نصراني . والظاهر أن حران قد ورثت كثيرا من تعاليم الديانة البابلية القديمة التي كانت قد انتعشت في القرون الاولى من انتشار المسيحية . ومما لا ريب فيه أن حالات الفكر في « حران » تمثل آخر أدوار الوثنية اليونانية والافلاطونية الجديدة كما وضعها « فرفوريوس السوري » حيث ظلتا عائشتين عيشة بعيدة عن معترك العالم الخارج عن حيزهما .

وعلى الرغم من المدارس التي علّمت على النسق اليوناني ، وأذاعت مواد الثقافة اليونانية ، فقد اقترنت التعاليم بكثير من المؤثرات التي لا يمكن لمؤرخ في تاريخ الفكر أن يغفل أمرها . فإن الجنود الفارسية عندما رجعت من غزو سورية نقلت معها كثيرا من آثار الفكر اليوناني التي لا مجال لحصرها .

إذن فتاريخ القرون التي تقدمت انتشار الاسلام تدل على ذبوع قسط عظيم من التأثير اليوناني في كثير من فروع الفن والعلم والفلسفة والهندسة والبناء ، وفي زخارف الحياة ذاتها . ومن قبل ذلك ، منذ عصر الاسكندر المقدوني ، كان غربي آسيا لا يتنفس الا في جو مغمم بآثار الفكر الاغريقي .

ومن الآثار التي خلّدتها جاحظ صابار علماء هرات

نظم ثابت بن قيس 18 شهر 3 (٩٠١) دأبني سنك
و حفيده به ثابت و بهرهم في ميدان العلوم والرياضة

والملك وليف لعبوا ٢٦ طريقا دورهم في نشر علوم
اليونان بين العرب

٨ - الفلسفة عند السريان

لم يكن عند السريان فلاسفة بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة ، هذا مع أن عدد الذين عنوا بالفلسفة منهم كان كبيرا . وقد أجمع الذين درسوا تاريخ الفكر السرياني على أن النشاط الفلسفي عند السريان بدأ بالترجمات وانتهى الى الشروح والتفسير والتعليق (٢١) .

لقد عني السريان الى جانب قليل من كتب الرياضيات والطبيعات والطب بأمرين :

فمنوا ، أولا ، بالحكمة الفيثاغورية الافلاطونية ^{التي} تنزع إلى التصوف . وكان « محور أبحاثهم نظرية لأفلاطون في النفس تناولوها بما يتفق مع الفلسفة الفيثاغورية أو الافلاطونية الجديدة ، أو بما يتفق مع المسيحية ، بل اتنا لنجد السريان في أديرتهم يمثلون أفلاطون في صورة راهب شرقي اتبذ لنفسه صومعة في قلب البرية بعيدا عن مساكن البشر ، وبعد أن لبث ثلاث سنين صامتا يتفكر في آية من الكتاب المقدس انتهى به تأمله الى الاعتقاد بالثلث » . أما الامر الثاني الذي عني به السريان فهو منطق أرسطو ، وعرفوا منه ، المقولات ، وكتاب العبارة ، وأشكال القياس الحملية من كتاب القياس . ومع أن المنطق ساعد السريان على تفهم اللاهوت الطبيعي عند فلاسفة اليونان ، فانهم لم يعرفوا المنطق كله ، وكذلك لم يعرفوه خلصا ، لانه وصل اليهم على طريق مصنفات المذهب الافلاطوني الجديد (٢٢) .

وقد اعتقد السريان أن أساس العلوم الانسانية هو منطق أرسطو ، وما بقي من كتبه فيجب أن يفسر على قواعد الافلاطونية الجديدة ومن علق عليها . وقد حذفوا كثيرا من كتب الاخلاق وما بعد الطبيعة ، وأحلوا عناصر مسيحية محل

ما هو وثني ، وحل الإله الواحد محل الآلهة ، ثم نرى أفكارا كفكرة العالم أو
الخلود أو الخطيئة تصطبغ بالصبغة المسيحية .

وصفة الكلام ان العلوم في الاسلام لم تغرس إلا في ارض شبت من قبل
بالتقاليد اليونانية على اختلاف ضروبها وتباين الوانها . وقد انتقلت الثقافة
اليونانية الى العرب بواسطة خمسة مصادر ، وهي :

١ - النساطرة ، الذين كانوا أول من علّم المسلمين وأول الذين خدسوا
الطب في العصور الأولى .

٢ - اليعاقبة ، الذين كانوا أول من أدخل الباطنية والافلاطونية الجديدة
في الجو العربي .

٣ - الزرداشتيون في فارس ، وعلى الاخص مدرسة جنديسابور ، هذا
مع أن هذه المدرسة قد امتزجت بعنصر قوي من عناصر النسطورية ، لأنها
وجّهت من قبلهم .

٤ - وثنيو حرّان ، ولو أن أثرهم ، في الاسلام ، لم يأت الا مؤخرا .
٥ - العبرانيون ، هذا مع أنهم لم يكونوا على صلة بالفلسفة الارسطية ،
وظلت مدارسهم في صور عاكفة على درس شرائعهم التقليدية .

لم يبدأ العبرانيون ، في درس الفلسفة ، الا في العصور المتأخرة ، وقد تأثروا
كثيرا بفلاسفة العرب . غير أنهم ورثوا عن النساطرة نزعة الى علم الطب ، حتى
ان الاطباء اليهود قد ظهروا في أوائل عمارة بغداد . فمن بين الاطباء الذين
يذكرهم العلامة « Leclercq » ، في كتابه تاريخ الطب عند العرب
« Histoire de la médecine arabe » ، في القرن العاشر الميلادي ، ٢٩ طبيا
مسيحيا وثلاثة من اليهود وأربعة من وثني حرّان . في حين أن النسبة اختلفت في
القرن الحادي عشر ، فكانوا ثلاثة مسيحيين وسبعة من اليهود ، ومن ثم تكاثرت
الاطباء الاسلام من بعد ذلك كثرة لا تحفظ فيها النسبة بينهم وبين غيرهم (٣٣) .

Cf. Etienne Gilson, «La philosophie au Moyen-Age», éditions Payot, Paris, 1962, p. 45. (1)

راجع ، ا.س . رابورت ، « مبادئ الفلسفة » ، ترجمة ، احمد امين ، الطبعة الخامسة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٤٩ ، ص ١١١ - ١١٢

المصدر السابق ، ص ، ١١٢ - ١١٣

راجع ، بلدوين ، «معجم الفلسفة» ، ترجمة احمد امين ، المصدر السابق ، ص ١١٤

راجع ، يوسف كرم ، تاريخ الفلسفة اليونانية ، ص ٢٦٩ ، الطبعة الخامسة ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٧٠ ، ص ٢٦٩ . راجع كذلك :

Etienne Gilson, op. cit, p.45.

راجع المصادر السابقة ، يوسف كرم ، ص ٢٦٩ - ٢٨٤ ، جيلسون ، ص ٥٩ - ٤٥

(٧) وهي اسرة من فلورنسا (بايطاليا) تقلدت زمام الاحكام في فلورنسا في القرن الخامس عشر لما حازته من الفنى بوساطة التجارة .

(٨) راجع ، ا.س . رابورت ، المصدر المذكور ، ص ١٢١ - ١٢٣ .

(٩) راجع ، دي بور ، تاريخ الفلسفة في الاسلام ، ترجمة محمد عبد الهادي ابوريدة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٣٨ ، ص ١٥

(١٠)

Cf. Renan (E.), «De philosophia peripatetica, apud syros, p. 9, Lettre à Reynaud (Journal asiatique, 111), Paris, 1852.

(١١) راجع ابن ابي اصيبعة ، عيون الانباء في طبقات الاطباء ، ص ١٣٥ ، راجع ما قلناه عن هذا الموضوع ، الفارابي ، ص ٨٣ - ٨٥

(١٢)

Cf. Jacques Chevalier, « Histoire de la pensée », t. 2, « La pensée chrétienne », p. 258, paragraphe 2, éditions Flammarion, Paris, 1956.

- (١٣) راجع ، دي بور ، المصدر المذكور ، ص ١٥
- (١٤) اخذنا هذا الموضوع من كتاب اسماعيل مظهر ، تاريخ الفكر العربي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ص ٩ - ١٨ . راجع كذلك ، احمد امين ، فجر الاسلام ، الطبعة التاسعة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٤ ، ص ٢٥ - ٢١
- (١٥) راجع ، الفاخوري والجر ، تاريخ الفلسفة العربية ، مؤسسة بشاران وشركاه ، بيروت ، لبنان ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧
- (١٦) الناسوبية : (الناس) بزيادة «و» و «ت» على آخر الكلمة وهي سرياب كملكون . راجع ، اسماعيل مظهر ، تاريخ الفكر العربي ، المصدر المذكور ، ص ١٧ - ١٦
- (١٧) اخذنا هذه الفقرة من كتاب دي بور ، المصدر المذكور ، ص ١٦ - ١٧
- (١٨) مار كلمة سريانية تعني السيد
- (١٩) راجع اسماعيل مظهر ، المصدر المذكور ، ص ١٨ ، راجع كذلك ، دي بور ، المصدر المذكور ، ص ١٨ ، راجع اخيرا ، الفاخوري والجر ، المصدر المذكور ، ص ٢٢٨
- (٢٠) راجع المصادر السابقة
- (٢١) الفاخوري والجر ، المصدر المذكور ، ص ٣٢٩
- (٢٢) راجع ، دي بور ، المصدر المذكور ، ص ٢٠ - ٢١
- (٢٣) راجع اسماعيل مظهر ، المصدر المذكور ، ص ٣٥ - ٣٦