

قسم الفلسفة

السنة الرابعة

مادة الفلسفة العربية

الدكتورة هيفرو ديركي

الاربعاء 18/3/2020

المحاضرة الاولى

((ابن باجة))

1- دولة المرابطين

2- حياة ابن باجة ومؤلفاته

3- فلسفة ابن باجة

ا- المنطق وما بعد الطبيعة

ب- الصور الروحانية ومسألة اتصال العقل

بالنفس

ج- الإنسان المتوحد ص1

المحاضرة من كتاب

تاريخ الفلسفة العربية للدكتور غسان فنيانس

من الصفحة 341 حتى صفحة 353 ٤

البحث الثاني

ابن باجة

١ - دولة المرابطين

٢ - حياة ابن باجة ومؤلفاته

٣ - فلسفة ابن باجة

أ - المنطق وما بعد الطبيعة

ب - الصور الروحية ومألة اتصال العقل بالنفس

ج - الإنسان المتوحد

المراجع والحواشي الخاصة بابن باجة

ص 2

- ٢١١ -

١ - دولة المرابطين

لما ولد ابن باجة في سرقسطة قرب نهاية القرن الخامس الهجري ، كانت مملكة الأندلس الزاهرة على وشك الانحلال إلى دويلات صغيرة ، وكان يهددها من الشمال فرسان المسيحيين الذين كانوا أقل من العرب ثقافة ، ولكنهم كانوا شعباً أقوياء . غير أن دولة المرابطين البربرية جاءت لانتقاذ البلاد ، وكان المرابطون أكثر تمسكاً بالدين ، بل أدركوا بأساليب السياسة من ملوك الأندلس الذين كانوا قد انغمسوا في اللذات ، ولاح إذ ذاك أن زمن الثقافة الرفيعة والبحث الحر قد انقضى ولن يعود ، فلم يكن يجرؤ على الظهور في الناس إلا أهل الحديث المغالون في التشدد ، أما الفلاسفة فقد كانوا عرضة للاضطهاد والقتل إذ هم جاهرُوا بآرائهم .

والمرابطون هم رجال السلالة الملوكية المرتكزة على قبيلة « لمتونة » إحدى قبائل « سنهاجة » ، وهي قبيلة ضاربة في الجنوب حتى بلاد السنغال ، ومسيطر على الشعوب الزنجية المجاورة ، حتى آل أمر هذه القبيلة « ليوسف بن تاشفين » ، فلما استدعى لمعونة الأندلسيين سار إلى إشبيلية بجنوده ، فحارب الإسبان وغلبهم ، وتغلب على أكثر بلاد الأندلس . وكان يوسف بن تاشفين ذا نزعة دينية تخالف نزعة الغزالي ، وكره منه إفراطه في الدعوة إلى محاسبة النفس ، فأصدر قاضي قرطبة وزملاؤه فتوى بأن الغزالي مبتدع زنديق ، وعلى ذلك أحرقوا كتابه « إحياء علوم الدين » في قرطبة على مرأى من الشعب وفرضت عقوبة الإعدام على من يقرؤه .

٢ - حياة ابن باجة ومؤلفاته

هو أبو بكر محمد بن يحيى بن الصائغ المعروف بابن باجة^(٢) . وصلته أخباره متفرقة منشورة هنا وهناك ، في غير ترابط ولا تفصيل . وجل ما نعرفه عن أخباره ولد في سرقسطة في أواخر القرن الحادي عشر للميلاد (الخامس للهجرة) . ول سنة ٥١٣ هـ (١١١٨ م) نجده في اشبيلية ، بعد سقوط سرقسطة ، حيث ألف فيها كثيراً من كتبه . ونراه بعد ذلك متقلبا بين غرناطة وسرقسطة متوليا مناصب عالية . ثم انتقل الى افريقية حيث قرّبه الولاة والحكام . وقد ذهب بعض المؤرخين الى أنه استوزر لحاكم فاس يحيى بن أبي بكر وحفيد يوسف ابن تاشفين إلا أن مونك ينكر ذلك وحجته أن يحيى قد ألجىء الى الفرار منذ سنة ١١٠٧ لحملة شنّها ، بعد وفاة السلطان يوسف ، على ابنه وخلفه علي^(٣) . والإمام الذي لاشك فيه هو أن ابن باجة كان في فاس هدفاً لسهام أعداء الفلسفة ، وقد توفي في رمضان سنة ٥٣٣ هـ (١١٣٨ م) مسموماً بتدبير طيب كان حاسداً له ، ولم تكن حياته ، على قصرها ، حياة سعيدة ، كما يحدثنا هو بذلك ، وكثيراً ما تمنى الموت ليجد فيه الراحة الأخيرة . وأكبر عامل أخذ جذوة نفسه الى جانب الفاقة ، أنه كان في وحدة عقلية ، ولم يجد أنيساً يشاطره آراءه ، وما حصر اليينا من كتبه يدل دلالة قوية على أنه لم يكن يأنس الى عصره ولا الى يثا .

كان ابن باجة حاذقاً للعلوم الرياضية نظراً وعملاً ، ولا سيما الفلك والموسيقى والطب أيضاً ، وقد اشتغل بالمنطق والفلسفة الطبيعية وما بعد الطبيعة . ولكن المتعصبين كانوا ينسبون ابن باجة الى الرذائل وضعف الايمان^(٤) . وهو أول مفكر أندلسي استطاع أن يستوعب الكتابات الفلسفية التي ظهرت في الشرق العربي والتي انتشرت في اسبانيا منذ عهد الحكم الثاني (٩٦١ - ٩٧٦) . كما أنه أول من أذاع العلوم الفلسفية في الأندلس .

وضع ابن باجة طائفة من الكتب والرسائل ضاع أكثرها ، ولم يبق منها إلا القليل الذي وصل إلينا على طريق ترجمات عبرية ولاينية . وقد ذكر لنا ابن أبي أصيبعة في كتابه « عيون الأنباء في طبقات الأطباء » سلسلة مؤلفات ابن باجة ، وفيها الشروح لبعض كتب أرسطو ولا سيما الطبيعية منها ، وفيها الموضوع وضعا في الطب والرياضيات والمنطق والفلسفة والنفس^(١) . بيد أن مؤلفات ابن باجة تزيد على العدد الذي ذكره ابن أصيبعة^(٢) . وقد ذكر ابن طفيل في مقدمة « رسالة حي بن يقظان^(٣) » أشهر كتب ابن باجة الفلسفية ، وهي :

— بعض رسائل في المنطق لانزال محفوظة في مكتبة الاسكوريال .

— كتابا في النفس .

— رسالة الاتصال : لم يضع ابن باجة ، على ما يبدو ، لهذه الرسالة عنوانا ، وقد ذكرها ابن أبي أصيبعة باسم « كتاب اتصال العقل بالإنسان » . وأصح عنوان لهذه الرسالة ، هو الذي تركه لنا ابن أبي أصيبعة قلاعن أبي الحسن علي ابن عبد العزيز بن الامام ، أحد تلامذة ابن باجة . وهذا العنوان هو : « اتصال الانسان بالعقل الفعال » . وما يسترعي الانتباه أن أحمد فؤاد الأهواني نشر تلك الرسالة في كتاب « تلخيص كتاب النفس لابي الوليد بن رشد » سنة ١٩٥٠ ، كما نشرها سنة ١٩٤٣ المستشرق آسين اي بلايوس مع ترجمتها الى الاسبانية .

— رسالة الوداع ، وقد نقلت الى اللغة العبرية في أوائل القرن الرابع عشر .

— رسالة في تدمير المتوحد ، وهي تعد من أشد مؤلفات ابن باجة ابتكارا ، وقد فقدت ولم يبق لنا منها الا تف لاثروي غليل الباحث^(٤) .

وسفوة الكلام أن رسائل ابن باجة المبكرة قليلة ، وملاحظاته انما هي شتات لأرباط بينها ، فهو يبدأ في الكلام على شيء ، ثم يستطرد الى كلام جديد .

٣ - فلسفة ابن باجة

قال ابن طفيل في مقدمة رسالته «حي بن يقظان»: «لاتظن أن الفلسفة التي وصلت إلينا في كتب أرسطو وأبي نصر (الفارابي) وفي كتاب الشفاء (أبو سينا) تفي بهذا الغرض الذي أردته، ولا أن أحدا من أهل الأندلس كتب شيئا فيه كفاية. وذلك أن من تشا بالاندلس من أهل الفطرة الفاتكة قبل شيوخ علم المنطق والفلسفة فيها قطعوا أعمارهم بعلوم التعاليم (الرياضيات)، وبلغوا فيها مبلغا رفيعا ولم يقدروا على أكثر من ذلك. ثم خلف من بعدهم خلف زادوا عليهم بشيء من علم المنطق فنظروا فيه ولم يفضروا بهم إلى حقيقة الكمال، فكان فيهم من قال:

برح* بي أن علوم الورى
اثنا إن فيها من مزيد
«حقيقة» يعجز تحصيلها
و «باطل» تحصيله ما يتقيد

ثم خلف من بعدهم خلف آخر أخذ من منهم نظراً وأقرب إلى الحقيقة. ولم يكن فيهم آتق ذهنًا، ولا أصح نظراً، ولا أصدق رواية من أبي بكر بن الصائغ. غير أنه شغله الدنيا حتى احترمت المنية قبل ظهور خزائن علمه وبث خفايا حكته. وأكثر ما يوجد له إنما هي كاملة ومجزومة من أواخرها ككتابه «في النفس» و «تدبير المتوحد» وما كتبه في المنطق وعلم الطبيعة. وأما كتبه الكاملة فهي كتب وجيزة ورسائل مختلفة. وقد صرح هو نفسه بذلك وذكر أن المعنى المقصود برهاله في «رسالة الاتصال» ليس يعطيه ذلك القول عطاء بينا إلا بعد عر واستكراه شديد، وأن ترتيب عبارته في بعض المواضع على غير الطريق الأكمل، ولو اتسع له الوقت مال لتبديلها. فهذا حال ما وصل إلينا من علم هذا الرجل ونحن لم نلق شخصه (١٠).

* برح به الأمر: اتعبه وجهده وأذاه أدى شديداً.

نستج من هذا النص ، أن مؤلفات ابن باجة الطبيعة و الميتافيزيقية فلكية ،
 إذا ما قيست بتلك التي تركها لنا الفيلسوفان العريان المشرقيان ، الفارابي
 وابن سينا . أما كتبه الأخلاقية والنفسية ، فهي جدية بالاهتمام وتدل على عقله
 الثاقب والشامل ، رغم أن تعابيرها غامضة بل مضطربة . لكن فيلسوفنا اهتدى ،
 كما يقول دي بور^(١١) ، إلى طريقه في ثانيا الدوافع الغامضة التي كانت
 تضطرم بها نفسه ، وقد وجد ، في بحثه عن الحقيقة والعدل ، سعادة اجتمعت حولها
 نفسه . والنزعة الغالبة على فكره إنما هي نزعة عقلية معتمدة على النظر الفلسفي
المفارق للحواس الذي يسمح لنا بالوصول إلى مشاهدة الله . وهكذا فإن
الحقيقة ، عند ابن باجة ، لا تدرك على طريق نور يقذفه الله في قلب الإنسان ، كما
 هو الحال عند الفزالي ، وإنما على طريق النظر الفلسفي .

يبد أن المسألة الأساسية ، التي شغلت الفيلسوف ابن باجة ، إنما هي
اتصال العقل الفعال بالنفس اتصالا تكون منه السعادة التي هي غاية حياة
 الإنسان ووجوده على هذه الأرض . ولماذا فقد خصص لها رسالتين ، هما
 « رسالة الدواع » و « رسالة الاتصال » ، إضافة إلى مقاطع أخرى من رسالته
 « في تدبير المتوحد » . وعن هذه المسألة تنجم مسألة أخرى متصلة بها هي الصور
 الروحانية . والآن سندرس هذه المسائل في الفقرات التالية :

١ - المنطق وما بعد الطبيعة

يتبع ابن باجة الفارابي اتباعا تاما ، إلى درجة أن آراءهما المنطقية والطبيعية
 والميتافيزيقية متفقة في جملتها . والشئ الوحيد الذي قد يكون له بعض الشأن
 هو طريقة ابن باجة في بيان تكامل العقل الإنساني ومبلغ الإنسان في العلم ،
 ومكانه في الموجودات .

والموجودات ، ينظر ابن باجة ، قسما : قسم متحرك ، وقسم غير متحرك .
 والأول مادي متناه ، وهو متحرك حركة أزلية . وهذه الحركة لا يمكن أن تكون
 ناتجة عن ذات المتحرك ، لأنه متناه ، والحركة غير متناهية . وسبب هذه الحركة

غير المتناهية يعود إلى قوة لا تنتهى ، أو إلى موجود أزلي هو العقل . وعلى حين أن الأجسام تحرك بمؤثر خارج عن ذاتها ، وأن العقل يمتد الجسم بالحركة ، فإن النفس تتوسط بين الجسم والعقل ، فهي متحركة بذاتها (١٣) .

ب - الصور الروحانية ومسألة اتصال العقل بالنفس
ميز ابن باجة بين أربعة أنواع من الصور الروحانية :

- صور الأجرام السماوية .
- العقل الفعال والعقل المستفاد .
- المقولات الهولانية ، أي صور المحسوسات .
- الصور الموجودة في قوى النفس ، أي في الحس المشترك والمخيلة والذاكرة (١٣) .

إذا كان ابن باجة لم يمتنع بأمر العلاقة بين النفس والجسم ، فإنه ركز اهتمامه على علاقة العقل بالنفس . وفي الواقع فإن أساس مذهبه يقوم على أن الهولي لا يمكن أن توجد مجردة عن الصورة . أما الصورة فقد توجد مجردة عن الهولي ، وإلا لما استطعنا أن نتصور امكان أي تغير ، لأن التغير إنما يكون مسكنا بتعاقب الصور الجوهرية .

فالتنوع الأول من الصور ليس هيلانيا وليس له أية علاقة بالموضوع . والتنوع الثاني ليس هيلانيا أيضا ، ولكن له علاقة بالمادة ، لأن الصور الهولانية تكتمل على طريقته . وهكذا فإن العقل الفعال مطابق الروحانية ويقع في أعلى الرتب ، أما الصور الهولانية فإنها تقع في أدناها . والتنوع الثالث له علاقة بالمادة ، وأطلق على مقولات هذا النوع بالهيلانية ، لأنها لا توجد بذاتها ، وإنما توجد في مادة . وما يسترعي الانتباه أن العقل الفعال هو الذي يخرج المقولات الهولانية من القوة إلى الفعل وتصبح بذلك كليات . أما النوع الرابع فهو وسيط بين المقولات الهولانية والصور الروحانية ، أي أن صور النوع الرابع إنما هي صور جزئية (١٤) .

إن هذه الصور تؤلف سلسلة ، والعقل الانساني ، في تكامله ، يجتاز مراحل تقابلها ، حتى يصير عقلا كاملا ، ويتصل بالعقل الفعال . ومن واجب الانسان أن يدرك الصور المعقولة جميعا : فيدرك أولا الصور المعقولة للجسمانيات ، ثم تصورات النفس المترددة بين الحس والعقل ، ثم العقل الانساني ذاته والعقل الفعال الذي فوقه ، ثم ينتهي الى ادراك عقول الأفلاك المارقة . وهكذا يصل الانسان إلى ما هو فوق العقل وإلى ما هو الله . وعلى طريق اشراق نور العقل الفعال يتوصل الانسان الفيلسوف الى ادراكه عقول الافلاك المارقة انطلاقا من النظر في الجزئيات . وعلى هذا فالعقل الانساني يصل إلى كماله بالمعرفة العقلية ، لا بالخيالات الصوفية الدينية التي لاتبرأ من شوائب الحس . والنظر العقلي هو السعادة العظمى ، لأن غايته المعقولات كلها . وإذا كان الكلي بهذه المثابة فلا يمكن القول ببقاء العقول الانسانية الجزئية بعد هذه الحياة . أما النفس التي تدرك الجزئيات بتخيلها لها على نحو يجمع بين الإحساس والتعقل ، والتي يتجلى وجودها في شهوات وأفعال متنوعة ، فقد تستطيع البقاء بعد الموت ، وتلقى الثواب أو العقاب . فأما العقل أو الجزء المفكر في النفس فهو واحد في كل عاقل . وعقل الانسانية في جبلتها هو وحده الأزلي ، وذلك باتحاده بالعقل الفعال . وإذن فهذه النظرية ، التي دخلت في العالم المسيحي في القرون الوسطى باسم نظرية ابن رشد ، موجودة عند ابن باجة . وإن لم تكن هذه النظرية قد اتضحت لابن باجة تماما ، فهي على كل حال أوضح منها عند الفارابي (١٥) .

ح - الانسان المتوحد

وفي الواقع ، فإن فلسفة ابن باجة هي فلسفة السعادة العقلية ، وقد وقف موقفا عدائيا من الغزالي وعدّ آراءه خروجاً على سنة العقل القويم . فالانسان يصل إلى السعادة على طريق الاتصال بالعقل الفعال المثبت من الله . وما يسترعي الانتباه هنا أن ابن باجة يقترب شديد الاقتراب من الفارابي فيجعل غاية فلسفته السياسة والأخلاق العقلية ، ويهدف إلى تحقيق المدينة الفاضلة التي تتضمن أكبر عدد ممكن من الحكماء والفلاسفة . فالمتوحد بنظره ، لا يعني الفرد كعزلة ، وإنما يعني الفرد والكثرة والجماعة في توحيد القوى والاعمال الانسانية الموجهة نحو كمال تكون من ورائه السعادة المنشودة . وهذا هو « التدبير » الذي جعله

عنوانا لرسالة ، أي توجيه أعمال الفرد الانساني ، وتوجيه أعمال المجتمع ، في ترتيب يبتغي الوصول إلى هدف معين ، على طريق التفكير والروية ، أي الاتحاد بالعقل الفعال^(١١) .

ولكن هل يتوصل كل انسان إلى مرتبة ادراك عقول الأفلال المفارقة وإلى هذه المرتبة في السعادة ؟ وفي الحقيقة ، لا يسمو كل انسان إلى هاتين المرتبتين في التعقل وفي السعادة . فأكثر الناس لا يزالون يتعشرون في الظلام ، وهم لا يرون في الأشياء إلا ظلالها الخفيفة ، ثم يزولون كما تزول الظلال . نعم إن بعضهم يرى النور ويرى عالم الأشياء الملونة ، ولكن الذين يدركون حقيقة ما يرون قليلون جداً ، وهؤلاء وحدهم هم السعداء الذين يبلغون الحياة الأزلية ، حينئذ يصيرون نوراً .

والآن كيف يتوصل الإنسان إلى ذلك ؟ يبلغ الانسان هذه المرتبة في المعرفة والحياة السعيدة بالأفعال الصادرة عن الروية ، وبتنمية فواه العقلية تنمية خالصة من القيود . والفعل الذي يصدر بعد الفكر والروية فعل اختياري ، أي فعل يشعر فاعله بغاية يقصدها منه . فمثلاً إذا حطم الانسان حجراً لأنه عثر به ، فهو يفعل فعلاً لا غاية وراءه ، وهو يشبه فعل الطفل أو الحيوان . أما إذا حطمه لكي لا يعثر به غيره ففعله انساني ، ويمكن أن نسميه صادراً عن العقل^(١٢) .

وهكذا فإن ابن باجة يميز الأعمال الفريزية التي يشترك فيها الانسان والحيوان غير الناطق ، عن الأعمال الانسانية التي يختص بها الإنسان دون سائر الحيوان ، والتي يجب أن تكون أعمال « المتوحد » الدائمة في غير امتزاج بأعمال الفريزة وفي غير انحراف عن سنة العقل النير والارادة البصيرة . وأعماله هذه هي أعمال إلهية ، يسيطر عليها العقل القويم ، ويبعدها عن كل تأثير حيواني ، بحيث تصبح فيها النفس الحيوانية منقاداً تمام الانقياد للنفس الانسانية . وهكذا يستاز الانسان الالهي بالفصائل الأخلاقية امتيازاً شديداً بحيث تصبح تلك الأخلاق سجية وطبيعة ثابته لا يقف في وجهها عائق ، ولا تنهيا صعبة ، ولا يعمد صاحبها ملل^(١٣) .

ولكي يعيش الفرد كما ينبغي أن يعيش الإنسان ، ولكي يستطيع المضي في أعماله طبقا لإملاء العقل ، يجب عليه أن يمتزل المجتمع في بعض الأحيان . وبوجه عام ، يستطيع الإنسان أن ينتفع بمحاسن الحياة الاجتماعية تاركاً مساوئها . ويمكن للحكماء أن يؤلفوا من أنفسهم جماعات صغيرة أو كبيرة ، بل هذا واجب عليهم ، متى لقي بعضهم بعضاً . فهم يكونون دولة داخل دولة ، ويحاولون أن يعيشوا على الفطرة بحيث لا يتحتم وجود طيب ولا قاض بينهم . وهم يترعرعون كما يترعرع النبات في الهواء الطلق من غير حاجة إلى عناية البستاني ، وكذلك يتكبدون عن ملذات العامة ونزعاتهم الدنيئة ، وهم غرباء عن الشواغل الدنيوية في المجتمع . ولما كانوا متعابين فإن المحبة هي التي تقرر نظام حياتهم كلها . ولما كانوا أحياء لله ، وهو الحق ، فإنهم يجدون راحة نفوسهم في الاتحاد بالعقل الفعال الذي يفيض المعرفة على الإنسان (١٩) .

(١٥١) لقد أخذنا هذه الفقرة من كتاب « تاريخ الفلسفة في الإسلام » ، دي بور ،
ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

(١٦) راجع ، الفاخوري والجر ، المصدر المذكور ، ص ٥٨١ - ٥٨٥ .

(١٧) راجع ، دي بور ، المصدر المذكور ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

(١٨) راجع ، الفاخوري والجر ، المصدر المذكور ، ص ٥٨٥ .

(١٩) راجع ، دي بور ، المصدر المذكور ، ص ٢٤٦ - ٢٤٧ .

المراجع والحواشي الخاصة بابن باجة

- (١) راجع ، ج. دي بور ، المصدر المذكور ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ . راجع كذلك ، احمد امين ، « ظهر الإسلام » ، الجزء الثالث ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ١٩٦٢ . ص ٣٧ وما بعدها .
- (٢) راجع حول حياة ابن باجة المصادر التالية :
ابن ابي اصيبعة ، طبقات الاطباء ، الجزء الثاني ، ص ٦٢ - ٦٤ ، الفتح بن خافان الاشبيلي الوزير ، قلائد العقيان في محاسن الاعيان ، ص ٢٤٨ والصفحات التالية ، ابن خلكان ، وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان ، ص ٦٤٢ ، ج. دي بور ، المصدر المذكور ، ص ٢٤٠ ، الفاخوري والجر ، تاريخ الفلسفة العربية ، ص ٥٨١ .
- Munk, « Mélanges de philosophie juive et arabe », 1955, p. 381-383.
- Badawi, « Histoire de la philosophie en Islam », t. 2, p. 702, éd. Vrin, Paris, 1972.
- (٣) راجع ، مونك ، المصدر المذكور ، ص ٣٨١ .
- (٤) راجع ، ج. دي بور ، المصدر المذكور ، ص ٢٤١ .
- (٥) راجع ، المصدر السابق ، ص ٢٤٠ .
- (٦) راجع ، ابن ابي اصيبعة ، طبقات الاطباء ، ص ٦٢ - ٦٤ .
- (٧) Cf. Badawi, op. cit., p. 704.
- (٨) راجع ، ابن طفيل ، رسالة « حي بن يقظان » ، سلسلة ذخائر العرب ، دار المعارف ، ص ٦١ - ٦٢ . راجع كذلك ترجمة النص الى اللغة الفرنسية ، Le Gauthier ، ص ٨ - ١٠ ، الجزائر ١٩٠٠ . ذكرنا النص لاحقا ، رقم (١٠) .
- (٩) راجع ، الفاخوري والجر ، المصدر المذكور ، ص ٥٨٢ - ٥٨٣ .
- (١٠) راجع ، ابن طفيل ، المصدر المذكور .
- (١١) راجع ، دي بور ، المصدر المذكور ، ص ٢٤٢ .
- (١٢) راجع ، المصدر السابق ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .
- (١٣) راجع ، ابن باجة ، « في تدبير التوحيد » ، ص ١٩ ، نشر المشرق آسن اي بلاسيوس سنة ١٩٤٦ ، مدريد .
- (١٤) Cf. Badawi, op. cit., p. 709 - 710.