

مضمون مقرر التوثيق السمعي البصري
ماجستير التأهيل والتخصص- السنة الثانية

- الإعلام وأهميته في العصر الراهن
- دور وسائل الإعلام في توثيق التراث الشعبي
- الإذاعة كوسيلة سمعية في توثيق التراث الشعبي (من خلال البرامج، والتمثيلات، والمقابلات الشخصية مع الخبراء والحرفيين وكبار السن الذين يحفظون التراث في ذاكرتهم ويتناولونها من خلال أحاديثهم عن العادات والتقاليد والطعام والأمثال الشعبية وأدب الأطفال والحكايات الشعبية وأغاني الأطفال الشعبية في كل المحافظات السورية.
- التلفزيون وسيلة إعلامية سمعية بصرية لتوثيق التراث الشعبي، ومنها توثيق الأماكن الأثرية، لقاءات متنوعة من ذوي الخبرة التراثية والطعام الشعبي، والدبكات الشعبية في الأعراس، الزي الشعبي، العادات والتقاليد، والحرف اليدوية والصناعات التقليدية.

- الموبايل، وسيلة من وسائل التوثيق للتراث الشعبي، وما يمكن رصده من صورهِ ومسجلات صوتية ترصد الواقع الراهن، أو وصف الخبراء لفترة زمنية سابقة.
- وسائل التواصل الاجتماعي بما يمكن أن يتناقله أفراد المجتمع من ذكريات وأحاديث وصور تخص الفترات الزمنية السابقة، أو ترتبط بالأشخاص الذين يقومون بعملية التواصل.
- المدونات الإلكترونية، التي يرصد أصحابها ما يجدون فيه أن له صلة وثيقة بالهوية والتراث والأصالة، كما هو حال مدونة وطن، التي تهدف إلى تأكيد الأصالة والحفاظ على الهوية.
- حلقات البحث التي يقوم بها طلبة ماجستير التراث في سياق الاهتمام بعمليات التوثيق السمعي- البصري لمفردات التراث في مجملها وفي تفاصيلها.
- د. أمل حمدي دكاك