**المحاضرة الرابعة لطلاب السنة الأولى، قسم التاريخ، مقرر آثار كلاسيكية، دكتورة تغريد شعبان**

المحاضرة الرابعة: الآثار الإغريقية الباكرة (ص51- 62)

أولاً- المؤثرات في الآثار الإغريقية الباكرة:

نشأت الحضارة الإغريقية نتيجة تأثرها بالعديد من حضارات الشعوب القريبة والبعيدة:

1. تأثيرات سورية وبلاد ما بين النهرين:
2. تأثيرات مصر:
3. تأثيرات الحضارة الإيجية:

ثانياً- العمارة في المراكز الإغريقية الباكرة:

ازدهرت فنون العمارة الإغريقية أكثر ما يكون عند المينويين والموكينيين .

* آرثر ايفانس اكتشف الحضارة المينوية في بداية القرن العشرين (1900-1905م).
* هاينريش شليمان اكتشف الحضارة الموكينية عام (1876م).

**1- الحضارة المينوية:**

قسم آرثر ايفانس مراحل وأدوار الحضارة المينوية إلى ثلاثة أقسام:

- العصر المينوي الباكر (3000-2100ق.م)، وأشهر آثاره المعمارية، مخلفات مدينة طروادة.

-العصر المينوي المتوسط (2100-1580ق.م)،  شهد تأثيرات حضارية مصرية فنية ومعمارية، وانتقال المدن إلى أواسط جزيرة كريت، وسيادة موجة من الرخاء والترف.

-العصر المينوي المتأخر (1580-1200ق.م)، ظهرت فيه أقوى التأثيرات المعمارية المصرية.

**2- الحضارة الموكينية:**

- سمات الأبنية الموكينية وتميزها عن الأبنية المينوية.

- أشهر مخلفات العمارة الموكينية:

الأسوار، المنازل، المدافن.