محاضرة د0 هيثم في العروض للسنة الأولى - 17-3-2020

عرفت في المحاضرة السابقة شـيئا عن نشأة علم العروض وعن مسـتنبطه الخليل بن أحمد الفراهيدي ت 170 هجريّة وعرفت ماقيل من حديث حول البدايات المظنونة لهذا العلم ورجّحنا ماأطلق عليه مسألة التنعيم 0

الآن نتالع فنقول : إذا أردت معرفة وزن بيت من الشعر \_ وأنت الطالب المبتدئ

فاكتب البيت كتابة عروضّة أوّلا مراعيا القاعدة التالية : ( كلّ ماينطق يحسب )

وشرح هذه القاعدة كما يلي :

الخرف المشدّد يصير حرفين أوّلهما ساكن 0

التنوين يصير نونا ساكنة 0

تشبع حركة الحرف الأخير من العروض والضرب إذا كان هذا الحرف متحركا 0

فالفتحة تشبع بألف والضمّة بواو والكسرة بياء ، وقد تشبع بالهاء 0

ألف المد تصير حرفين كما يلي ( آدم تصير أادم )

تثبت الألف في بعض الكلمات لأنّنا ننطقها في القراءة ( هاذا – ألائك – لاكن 00 )

تحذف ياء المنقوص وألف المقصور إذا جاء بعدها ساكن ( قاضي القضاة تصير

قاضل قضاة )

تحذف همزة الوصل في درج الكلام 0

تحذف ألف أ( أنا ) على الأغلب

تشبع ميم الجماعة ( منكم تصير منكمو ) وهاء المفرد المذكّر الغائب ( منه تصير

منهو ) على الأغلب ( إذا اقتضى الوزن ذلك )

إضافة إلى ماقد يمرّ معما في هذا الصدد 0

إذا بلغ الفطام لنا صبيّ تخرّ له الجبابر ساجدينا

إذابلغل فطام لنا صبي ين تخررلهل جبابرسا جدينا