**جامعة دمشق**

**كلية الآداب –قسم اللغة الفرنسية**

**السنة الرابعة- لسانيات عامة فصل ثان**

**محاضرات د. حامد فرزات**

**Linguistique Générale II**

**4ème année**

**Conférences de 21et 22 avril :**

De la page «65 » à la page « 73 ».

**Vers l’analyse de l’énonciation .**

-Comment E. Benveniste a-t-il procédé pour définir l’énonciation ?

\*La distinction saussurienne entre la langue et la parole .

\*Depuis les années 60 s’élabore une linguistique de l’énonciation.

\*Il s’agit d’aborder les actes de parole en tant qu’appropriation de la langue par un individu .

\*Benveniste veut de dépasser la séparation langue/parole …

\*Il y a une différence profonde entre le langage comme système de signes et le langage assumé comme exercice par un individu .

\*Benveniste remplace le concept de parole par celui de *discours.*

\*Langue /parole …conduisait à la construction du code et s’y arrête.

\*Langue /discours …étudie le mouvement qui transforme la langue en discours et la langue en discours…

\*voir la définition .

I)-**L’identification de l’énonciation dans le discours** :

**1-Les indices de l’énonciation :**

\*Benveniste affirme que la langue possède des éléments priviligiés qui sont directement tournés vers la transformation de la langue en discours :ce sont  *les indicateurs…*

\*Leur rôle est de fournir l’instrument de la conversion…

\* Jakobson les appelle du mot anglais *shifter : les embrayeurs …*

\*Cette classe recouvre les pronoms de 1ère et 2ème personne, des adverbes…..

\*L’ensemble de ces formes « ne renvoient pas à la réalité ni à des positions objectives dans l’espace ou dans le temps ,mais à l’énonciation »

\*Ensemble des signes vides ,non référentiels …deviennent pleins ….

**2-Les modalités formelles de l’énonciation :**

\*L’énonciation donne les conditions nécessaires aux grandes fonctions syntaxiques …

\*C’est le locuteur ,en s’appropriant de langue ,donne à son discours sa modalité(obligatoire )…

\*Ces modalités relèvent de l’énonciation.

\**L’interrogation* :susciter une réponse….un procès à double entrée ...

\**L’intimation(impératif ,vocatif)*: implique un rapport vivant et immédiat de l’énonciateur à l’autre..

\**L’assertion (déclaration)*: vise à communiquer une certitude elle est la manifestation ,la plus commune ,de la présence du locuteur dans l’énonciation

\**La négation*:c’est un opérateur logique de l’énonciation.

\*Des formes modales (subjonctif :souhait ,attente) ou des tournures phraséologiques (peut être- sans doute ..) peuvent remplir aussi cette fonction des modalités formelles.

3)**Les deux modes de l’énonciation : historique et discursif**:

- Le locuteur peut actualiser la langue selon deux tendances :

\*Il peut soit tenter de s’en tenir strictement aux événements :proscire toute intervention personnelle, comme si les événements se racontaient d’eux-mêmes :*mode historique.*

\*soit tenter de s’énoncer comme locuteur :s’énonçant comme « je » :

*mode discursif .*

\*Voir le tableau comparatif ,p 69,retenez –le bien.

II)-**Le schéma de l’énonciation :**

-Le procès d’énonciation situe le locuteur face à son énoncé ,à son interlocuteur et au référent… Voir le schéma et son explication :

-Cette triple situation du *je* est inscrite dans l’énoncé ,sous 3 aspects :

1) **La modalisation** :

\*Le locuteur face au référent…

\*distinguer dans tout acte de parole : *Le dictum et le modus…*(définitions et exemples).

\*Par ce concept ,on tente de rendre compte de la manière dont un locuteur qualifie ce dont il parle ….

\*certitude, probabilité modalités logiques, appréciatives dépréciatives..

2)**La distance et son corollaire , la transparence .**

\*Le procès de l’énonciation du point de vue du locuteur face à son énoncé.

\*Dans tout procès de communication ,une certaine *distance* relatives’établit entre le locuteur et son interlocuteur…

\*Le concept de distance peut faciliter une certaine distinction parmi les textes : autobiographiques, très personnalisés ou à tendance historique où le rapport locuteur – interlocuteur est moins étroit .

\*corollairement à la distance , il faut situer la transparence qui désigne le rapport entre le texte et son auditeur (lecteur).

\*Un discours sera plus transparent ou plus opaque ,selon qu’il s’ offrira facilement ou difficilement à son interlocuteur .

\*Discours scientifique est un discours transparent , un discours polémique est un discours opaque (voir pourquoi).

\*Retenez en dissous les traits linguistiques qui caractérisent les 2 discours .

3)-**La tension** :

-ce concept concerne la relation qui s’établit entre les deux protagonistes de l’énonciation .

\*Le discours est compris comme médiateur d’un désir du locuteur par rapport à l’allocuteur.

**Bonne étude**