**جامعة دمشق**

**كلية الآداب –قسم اللغة الفرنسية**

**السنة الرابعة- لسانيات عامة فصل ثان**

**محاضرات د. حامد فرزات**

**Linguistique Générale II**

**4ème année**

**Conférences de 28et 29 avril :**

De la page «73 » à la page « 78 ».

**La fonction performative du langage**

**Selon J.L . Austin**

**-**Considérer le langage comme action .

**-**Pour aborder l’analyse, il faut poser la question :qu’est-ce-que je fais lorsque je parle ?

-Nous verrons que le langage constitue une forme d’action dont la linguistique structurale n’a pas tenu en compte .

- Austin a essayé d’y répondre dans un livre intitulé « How to do things with words ? … en français :Quand dire , c’est faire .

 **- Quelles sont les raisons de l’occultation du langage en tant qu’action , en linguistique structurale.**

\*Pour deux raisons :

A)**Une abstraction méthodologique :**

-Saussure et Hjelmslev ont insisté sur le fait que l’objet de la linguistique est la langue et non pas la parole…

-Ainsi ils ont mis à l’écart toute référence au contexte et aux circonstances dans lesquels les protagonistes du discours ont produit leur(s) discours …

B)**une réduction anthropologique :**

-Le langage n’aurait que la fonction de représentation et de transmission d’information (miroir des choses , véhicule ..)

**C) Vers d’autres dimensions du langage .**

- On cite plusieurs cas dans la vie quotidienne prouvant que le langage n’a ni fonction de représentation du réel ni fonction d’information : tels que la cérémonie de mariage , le verdict d’un juge , les textes juridiques , les lapsus … retenez – les bien .

**La notion de performatif**:

1) **Définition** :

- Austin distingue deux types d’énoncés : les constatifs et les performatifs :

 \*l’énoncé constatif est un énoncé déclaratif ,une assertion à propos d’un fait , laquelle peut être évaluée comme vraie ou fausse. Ex :un énoncé scientifique ou informatif .

 \*L’énoncé performatif est un énoncé qui ,dans l’acte même de son énonciation réalise ce qui est énoncé . Il y a une conjonction d’un sens et d’un acte qui réalise ce qui est énoncé .

\*Austin affirme que les énoncés performatifs « ne décrivent , ne rapportent , ne constatent absolument rien , ne sont pas vrais ou faux… ».

\*Benveniste dit d’une façon très condensée « **Dans un énoncé performatif , l’acte de l’énonciation s’identifie avec l’énoncé de l’acte ».**

**\***Je te promets , je déclare …, je jure ..ce sont des énoncés performatifs.

2-**Les conditions**:

Les énoncés performatifs sont régis par certaines conditions :

\**Externes* :

+Pour poser un énoncé un énoncé performatif ,il faut être investi socialement d’une autorité .

+Il faut un témoin .

+L’énoncé performatif est souvent accompagné de tout un rituel.

\**Interne* :

+ L’intention chez le locuteur d’adopter le comportement que l’énoncé indique .

**3-Les indices linguistiques**:

\*L’indicatif présent : tout énoncé performatif s’enracine dans l’actualité de la parole .

\*Le pronom personnel « je » :tout énoncé performatif manifeste une auto-implication du locuteur dans son énoncé .

\*Une classe lexicale des verbes susceptibles de produire des énoncés performatifs ,tels que : jurer ,baptiser,promettre,jurer, léguer,dissoudre.

\*\*voir l’analyse de la phrase de Générale De Gaule :

« Je ne serai pas le premier président à capituler » avec ses deux valeurs performative et constative » .

En sachant que c’est un discours oral , Toutes les conditions et les indices sont présents (autorité ,témoins , rituel, comportement , verbe ,pronom ), il reste alors le temps du verbe .

S’il s’agit de conditionnel ,c’est constatif.

S’il s’agit de futur , c’est performatif .

**Bonne étude**

 **Dr.Hamed FARZAT**