

Université de Damas Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Département de français 1^{ère} année- 2^{ème} semestre	Cours de grammaire Séances de 6-13 Avril D'après <i>Grammaire expliquée du français</i> pp. 116- 128
---	---

3. Les auxiliaires, les formes active/passive, la forme pronominale, la forme impersonnelle

3.1. Les auxiliaires avoir et être

- La difficulté réside dans le fait qu'en français, il y a ----- auxiliaires possibles, alors que dans la plupart des autres langues, il n'y en a qu'un seul ou pas du tout.
- Les auxiliaires en français sont *être* et *avoir*.
- La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire ----- . Cependant, d'autres verbes, peu nombreux mais très courants, se conjuguent avec l'auxiliaire -----.
- Choisir l'auxiliaire est important en particulier pour -----.
- L'o----- du participe passé varie selon l'auxiliaire utilisé.
- Le choix de l'auxiliaire
 - 1- les verbes qui se conjuguent avec « être » sont :
 - tous les verbes pronominaux
 - les verbes intransitifs indiquant un changement de lieu, un déplacement du corps dans l'espace
 - les verbes à la forme passive
 - les cinq verbes peuvent se conjuguer avec *être* ou avec *avoir* sont : - -----, -----, -----, ----- et -----
 - 2- les verbes qui se conjuguent avec « avoir » sont tous les autres verbes.



A réviser les participes passés des verbes les plus fréquents page 117

- L'accord du participe passé
 - quel est l'auxiliaire ? *avoir* ou *être* ?
 - Avec l'auxiliaire *avoir*, c'est la place du COD qui compte
 - s'il n'y a pas de COD, pas d'accord
 - s'il est **après** le verbe, pas d'accord
 - s'il est **avant** le verbe, on accorde le COD et le participe dans les cas suivants :
 - quand le COD est un pronom personnel
 - -----
 - -----
 - -----



Il existe quelques cas où le participe reste invariable :

- Le cas des verbes impersonnels : il y a, il faut, etc.
 - -----
 - -----
 - -----
 - -----
 - Avec l'auxiliaire *être*, on accorde en général le participe avec le sujet du verbe.
 - Tous les verbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire *être*.
 - En principe, on accordera le participe avec le sujet. C'est le cas de verbes « essentiellement pronominaux ».
- Ex. -----
- Ou des verbes pronominaux à -----
- Ex. *Le rouge s'est beaucoup porté cet hiver.*



Deux exceptions à cette règle :

- Le participe passé reste invariable si le verbe pronominal est -----

Ex. *Elle s'est lavé les cheveux.*

- Le participe reste invariable si -----

Ex. *Ils se sont téléphoné/ Elles se sont plu.*

❖ Dans l'expression -----, le participe passé est toujours invariable « compte » est le COD du verbe.

❖ Les pronominaux du type : *se faire, se laisser, se voir, s'entendre* + infinitif

- Il y a trois cas possibles avec le verbe « faire » :

Ex. -----

Dans les trois cas, le participe passé « fait » reste -----

- La règle est plus difficile avec les autres verbes, il faut réfléchir au rôle joué par le pronom personnel.

Ex. -----

3.2. Les formes active/ passive

- La formation du passif

- Le passage de la forme active à la forme passive entraîne des modifications :

- Il ne faut pas confondre les « vrais passifs » et les verbes ----- qui expriment un état, un résultat.

- Les contraintes

- Deux verbes n'existent qu'à la forme passive

- Attention aux verbes : -----, -----, ----- qui sont suivis à la forme active, de la préposition (à) et à la forme passive, ils sont suivis de la préposition (de)

- Presque tous les verbes transitifs peuvent être mis à la forme passive. Seuls deux verbes -----

- Certains verbes transitifs ne peuvent pas être mis à la forme passive

- les verbes -----

- les verbes qui servent à exprimer la mesure-----

- les verbes *présenter, comporter* et *comprendre* ne peuvent pas être mises à la forme passive.

- Le verbe *regarder* -----

- Des locutions verbales comme -----

- Le complément d'agent
 - Il est en général le responsable de l'action et le plus souvent il est introduit par la préposition « par ». cependant, on peut rencontrer aussi la préposition « de ».
 - Lorsque l'agent est un pronom, -----

Ex. -----
 - Excepté si l'on veut fortement insister sur -----
Ex. -----
 - On peut utiliser « de » à la place de « par » dans les cas suivants :
 - 1-----
 - 2-----
 - 3-----
 - L'absence de complément d'agent
 - La phrase passive n'a pas souvent de complément d'agent, soit parce que:
 - Il est évident
 - On ne peut-----

 - L'agent est un indéfini, « on » par exemple

- Les emplois du passif
 - On préfère utiliser la forme passive dans trois cas
 - Quand -----

 - -----

 - -----



A réviser les autres manières d'exprimer le passif **page 124**

3.3. La forme pronominale

- Les verbes réellement pronominaux
- Les verbes pronominaux réfléchis
- Les verbes pronominaux réciproques
- Les pronominaux à sens passif

3.4. La forme impersonnelle

- les deux catégories de verbes impersonnels
 - celles dont le verbe existe seulement à la forme impersonnelle
 - celles qui ont un verbe qui peut exister à la forme personnelle

Exercice 9 Mettez les verbes soulignés au passé composé

- 1- Je viens vous demander un service. -----
- 2- Elle ne rentre pas avant 8 heures du soir. -----
- 3- Elle sort de chez elle à 7 heures du matin. -----
- 4- Je vais à l'Opéra pour voir la nouvelle danseuse étoile. -----
- 5- Nous partons à la même heure et pourtant vous arrivez avant moi. Par où passiez-vous ? ----- / -----
- 6- Ils parviennent au sommet du Mont-Blanc après 5 heures de marche. Ils arrivent épuisés. -----/ -----

Exercice 10 Mettez les verbes à une forme composée en faisant les accords qui conviennent. Faites les modifications orthographiques nécessaire.

- 7- Quels films vous (voir) ----- ce mois-ci ?
- 8- Admire ma robe ! Je la (faire) ----- moi-même.
- 9- Que d'heures je (passer) ----- dans mon enfance, un livre à la main !
- 10- Elle (se sécher) ----- les cheveux après les (laver) -----
- 11- Où sont mes lunettes ? Je les (laisser) ----- sûrement ----- sur ma table de nuit.
- 12- Quelles magnifiques régions nous (traverser) ----- pendant notre voyage !
- 13- La chanteuse (oublier) ----- les paroles de la chanson qu'elle (apprendre) ----- quelques jours auparavant.
- 14- Les musées parisiens ? j'en (visiter) ----- quelques-uns seulement mais ceux que je (visiter) -----, je les (visiter) ----- avec beaucoup d'attention !
- 15- Combien de projets, combien de travaux il (falloir) ----- pour creuser le tunnel sous la Manche !
- 16- Je vous pris de trouver ci-joint les pièces que vous me (réclamer) ----- pour compléter mon dossier de Sécurité sociale.

Exercice 11 Mettez les phrases suivantes à la forme passive

- 17- Marseille remporte la victoire par 2 buts à 1. -----
- 18- Le comité d'entreprise organise tous les voyages. -----
- 19- On n'a pas rendu ces deux livres à la bibliothèque. -----
- 20- Les jurés ont condamné l'accusé à trois ans d'emprisonnement.

21- On l'a hospitalisé aussitôt dans le service du Professeur Finaly.

22- Le gouverneur a accordé une prime de 150 euros aux chômeurs.

23- Un automobiliste a renversé un jeune cycliste dans le village de Gevey.

24- On a offert une superbe serviette en cuir à Marc pour son départ en retraite.

Exercice 12 Mettez les phrases suivantes à la forme active

25- Un paquet suspect a été découvert ce matin gare de l'Est.

26- De nombreuses maisons ont été construites dans ce village depuis cinq ans.

27- Perdu en forêt, l'enfant a été retrouvé par la police grâce à son téléphone mobile.

28- L'accident a été provoqué par un chauffard qui roulait à 150 km/h.

29- Catherine Deneuve a longtemps été habillée par le célèbre couturier Yves Saint Laurent.

Exercice 13 Complétez les phrases suivantes par « de » ou « par » selon le sens

30- L'hiver dernier, Andromaque a été joué au Palais-Royal ----- les Comédiens-Français

31- Cette œuvre de Racine est bien connue ----- tout le monde.

32- Comme la plupart des pièces classiques, elle est composée ----- cinq scènes.

33- Cette tragédie a été écrite ----- Jean Racine en 1667.

34- Cette actrice est dévorée ----- jalousie et Elle est assassinée ----- son voisin.

35- Les deux œuvres ont été peintes ----- l'artiste dans sa jeunesse.

36- La projection du film sera suivie, à 22 heures, ----- une rencontre avec le réalisateur.

Exercice 14 Identifiez les formes verbales soulignées. Est-ce qu'il s'agit d'une forme pronominale (P) ou d'une forme non pronominale (NP) ?

37- Asseyez-vous, je vous prie ! (-----)(-----)

38- Je me suis couchée de bonne heure. (-----)

39- Tu me rappelles ou je te rappelle ? (-----)(-----)

40- Le mercredi après-midi, je m'occupe de mes enfants, je les occupe ; ils font du judo, de la musique, du basket. (-----)(-----)

Exercice 15 Choisissez une des deux formes verbales proposées, selon le contexte et conjuguez-les

41- Je ----- qu'il vienne. (douter/ se douter)

42- Ce matin, un prisonnier ----- la prison de la Santé. (échapper à/ s'échapper de)

43- Beaucoup de gens ----- les malheureux SDF (plaindre/ se plaindre de)

44- Elle ----- que quelqu'un la suivait. (apercevoir/ s'apercevoir)

45- Il ----- la bibliothèque pour rapporter ses livres (rendre/ se rendre à)

46- Enfin, après des semaines d'hésitation, de réflexion, de doute, ils ----- tout quitter. (décider de/ se décider à)

Exercice 16 Mettez ces phrases à une forme pronominale à sens passif en utilisant les verbes : se faire, se laisser, se voir, s'entendre + infinitif

Ex. *La presse a violemment critiqué le chauffard qui avait provoqué l'accident =*

Le chauffard qui avait provoqué l'accident s'est fait (s'est entendu/ s'est vu) critiquer par la presse

47- Une violente tempête de neige a surpris les randonneurs imprudents

48- Quelle femme ! On lui obéit au doigt et à l'œil !

49- Un chirurgien réputé a opéré ma tante de la cataracte.

50- On a refusé à cette employée modèle l'augmentation qu'elle réclamait.
