

جامعة دمشق

كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية

السنة الرابعة - لسانيات عامة فصل ثان

محاضرات د. حامد فرزات

Linguistique Générale II

4^{ème} année

Conférences de 17 mars et de 18 mars :

Ce qu'il faut retenir des années précédentes :

-La linguistique et ses branches :phonétique – phonologie – lexicologie – morphologie – syntaxe – sémantique - (définitions)

- La sémiologie et la linguistique d'après Saussure .

-Les 4 dichotomies de Saussure :

Signifiant / Signifié

Diachronie / Synchronie

Paradigmatique / Syntagmatique

Langue / Parole

-Le schéma de communication de R. Jakobson et les fonctions du langage .

- La double articulation du langage (A.Martinet)

جامعة دمشق

كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية

السنة الرابعة - لسانيات عامة فصل ثان

محاضرات د. حامد فرزات

Linguistique Générale II

4^{ème} année

Conférences de 24 mars et de 25 mars :

De la linguistique de la langue à la linguistique de parole

-Comment les formalistes russes ont – ils procédé pour aborder l'analyse structurale du texte (méthode et objectif)

-Ce qui compte c'est la forme

-Considérer le texte comme un système autonome.

-Les principes fondamentaux des textes :

- L'immanence :remplacer le pourquoi par le comment

- L'organisation du texte

*dégager les éléments en deux découpages vertical et horizontal

*corrélations (analyse fonctionnelle)

- Le texte comme différence .

جامعة دمشق

كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية

السنة الرابعة - لسانيات عامة فصل ثان

محاضرات د. حامد فرزات

Linguistique Générale II

4^{ème} année

Conférences de 31 mars et de 1er avril :

- Analyse morphologique du conte populaire.
- Comment V. Propp a-t-il procédé pour définir la fonction
 - *valeurs stables :actions des personnages
 - *valeurs variables :attributs des personnages
 - *faire une abstraction des personnages exécutants
 - * être attentif à la place de l'action dans le déroulement de l'intrigue
 - *définition de fonction
 - *les 31 fonctions
 - *ce qui compte c'est la succession des fonctions
 - *certaines fonctions peuvent être absentes
- Les schémas possibles
- Les 7 sphères des personnages et leurs fonctions
- Exemple d'analyse :
Conte de Marie Cendron ...