**16-4-2020**

**المحاضرة الرابعة**

**قسم علم الاجتماع**

**السنة الثانية**

**كامل محمد عوض**



**Welcome again.**

**Let's start with your homework: Finding the job that's right for you**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1) C** | **2) B** | **3) A** | **4) A** |
| **5) C** | **6) A** | **7) C** |  |

سنبدأ بنصٍ جديدٍ من كتابكم وهو بعنوان: **إيجاد العمل المناسب لك**

**Finding the Job That's Right for You -تتمة**

**The next step is to think about what you enjoy doing. What clubs do you belong to? What sports do you play? What are your hobbies? Your free time activities can be a clue to your true interests. For example, Francie Berger liked playing with LEGOs and became a toy designer. Bruce Shelley always loved playing games; he became a computer game designer. When choosing the right job, don't forget to think about what you hate doing. Some people hate public speaking (speaking in front of a lot of people). people who hate public speaking probably shouldn't consider jobs such as teaching or broadcast journalism because they involve speaking in front of large groups.**

الخطوة التالية هي التفكير فيما تستمتع به. ما الأندية التي تنتمي إليها؟ ما هي الرياضات التي تمارسها؟ ما هي هواياتك؟ يمكن أن تكون أنشطة وقت فراغك بمثابة دليل على اهتماماتك الحقيقية. على سبيل المثال، أحبت فرانسي بيرغر اللعب بالليغو وأصبحت مصممة ألعاب. كان بروس شيلي يحب اللعب دائماً؛ أصبح مصمم ألعاب كمبيوتر. عند اختيار الوظيفة المناسبة، لا تنس التفكير فيما تكره فعله. بعض الناس يكرهون التحدث بالعلن (التحدث أمام الكثير من الناس). على الأشخاص الذين يكرهون التحدث بالعلن أن لا يفكروا في وظائف مثل التدريس أو إذاعة الصحافة لأنهم يتضمنون التحدث أمام مجموعات كبيرة.

**Finally, you need to think about your values. Most people work 40 hours a week or more. you don't want to be doing something you don't believe in or you think is wrong. When thinking about your values, think about the following: Do you want to help others? Do you want to improve the environment? What are your politics? Is it important to work with or for people who think as you do? Lifestyle is important, too. Your lifestyle is the way that you live your life. Is a healthy lifestyle important to you? Do you want a job that isn't stressful? And finally, don't forget to think about how important money is to you.**

أخيراً، تحتاج إلى التفكير في قيمك ومبادئك. معظم الناس يعملون 40 ساعة في الأسبوع أو أكثر. وأنت لا تريد أن تفعل شيئاً لا تؤمن به أو تعتقد أنه خطأ. عند التفكير في قيمك ومبادئك، فكر فيما يلي: هل تريد مساعدة الآخرين؟ هل ترغب في تحسين البيئة؟ ما هي سياستك؟ هل من المهم العمل مع أو لدى الأشخاص الذين يفكرون كما تفعل؟ نمط الحياة مهم أيضا. نمط حياتك هو الطريقة التي تعيش بها حياتك. هل نمط الحياة الصحي مهم بالنسبة لك؟ هل تريد وظيفة ليست مقلقة؟ وأخيراً، لا تنس أن تفكر في مدى أهمية المال بالنسبة لك.

**The answers to these questions will help you discover the job that is right for you. For example, a computer designer might think education is important. So he or she probably wouldn't want to work for a company that makes games that are silly, violent, or just for fun. A doll designer who is African-American might want to work for a company that makes toys for children from many different cultures or races.**

ستساعدك الإجابات على هذه الأسئلة على اكتشاف الوظيفة المناسبة لك. على سبيل المثال، قد يعتقد مصمم الكمبيوتر أن التعليم مهم. لذلك، ربما لا يرغب في العمل في شركة تصنع ألعاباً سخيفة أو عنيفة أو للمتعة فقط. قد يرغب مصمم دمى أمريكي من أصل أفريقي في العمل في شركة تصنع ألعاباً للأطفال من ثقافات أو أعراق مختلفة.

**Putting It All Together**

**After you've answered all the big questions, the next step is finding jobs that match your profile. Your profile is a list of characteristics that describes you. There may be several possibilities. For example, let's consider Mary, a young woman who does well in languages and art. In her free time, she enjoys photography, cooking, and playing soccer. Mary enjoys helping people and being part of a team. She might consider a job in the media, food service or hospitality (the restaurant or hotel business), teaching, graphic design… the possibilities are endless.**

ضع كل شيء معاً

بعد الإجابة على جميع الأسئلة الكبيرة، فإن الخطوة التالية هي العثور على وظائف تتناسب مع ملفك الشخصي. ملف التعريف الخاص بك هو قائمة من الخصائص التي تصفك. قد يكون هناك العديد من الاحتمالات. على سبيل المثال، دعنا نفكر في ماري، وهي امرأة شابة تعمل بشكل جيد في اللغات والفن. في وقت فراغها، تستمتع بالتصوير والطبخ ولعب كرة القدم. وتستمتع ماري بمساعدة الناس وكونها جزءاً من فريق. قد تفكر في وظيفة في وسائل الإعلام أو خدمة الطعام أو الضيافة (المطعم أو الفندق التجاري)، والتدريس، والتصميم الجرافيكي ... الاحتمالات لا حصر لها.

**It's not always easy to think about who you really are and what you believe in. However, it's the best way to get to know yourself. And it's the best way to find the job that's right for you.**

ليس من السهل دائماً التفكير في من أنت حقاً وما تؤمن به. ومع ذلك، فهي أفضل طريقة للتعرف على نفسك. وإنها أفضل طريقة للعثور على الوظيفة المناسبة لك.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| New Vocabulary المفردات الجديدة | | |
| ترجمتها | **مردافها** | **الكلمة** |
| يخص | - | **Belong to** |
| مفتاح لحل | Key | **Clue** |
| الشعب/ العامة | People | **Public** |
| إذاعة | - | **Broadcast** |
| يتضمن | Contain | **Involve** |
| قيم ومبادئ | Beliefs | **Values** |
| خاطئ | Not correct/ mistaken | **Wrong** |
| السياسة | - | **Politics** |
| مقلق | Causing restlessness | **Stressful** |
| يناسب | Suit/ meet | **Match** |
| شخصية | Character/ personality | **Profile** |
| يفكر / يعتبر | Think about | **Consider** |

**المفردات في الجدول السابق هي التي حددها الأستاذ للحفظ. وأنتم مطالبون بحفظ الكلمة مع مرادفها.**

**تدريب على المفردات:**

**Choose the best complete:**

* **The teacher gave us \_\_\_ to the problem.**

**أعطانا الأستاذ \_\_\_ للمشكلة.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. profile | B. politics | **C. clues** |

* **What you have done is \_\_\_ please redo it.**

**ما فعلته \_\_\_ رجاءً أعده مجدداً.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A. wrong** | B. value | C. match |

* **Noise and overcrowding are \_\_\_**

**الضجيج والازدحام هما \_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. consider | B. profile | **C. stressful** |

**Choose the closest meaning to the underlined words:**

* **Would you change that jacket?**

**It doesn't match you.**

**هلا غيرت ذاك الجاكيت؟ إنه لا يلائمك.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. belong | **B. suit** | C. consider |

* **I am shy I can't speak in public.**

**إني خجول، لا أستطيع التحدث أمام العامة.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A. in front of people** | B. in the house | C. in the bathroom |

**هذه التمارين وظيفة للمحاضرة القادمة:**

* **The first paragraph (70-86) is mainly about\_\_**

**الفقرة الأولى (70-86) هي بشكل رئيسي عن:**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Do what you hate | **افعل ما تكره** |
| B. Do what you enjoy | **افعل ما تستمتع به** |
| C. Do nothing | **لا تفعل شيئاً** |

* **The second paragraph (87-103) is mainly about\_\_**

**الفقرة الثانية (87 – 103) هي بشكل رئيسي عن :**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Values & beliefs are so important when you choose a job. | **القيم والمعتقدات مهمة جداً عندما تريد اختيار عمل.** |
| B. Choosing a good job depends on what values you don't love. | **يعتمد اختيار العمل على القيم التي لا تحبها** |
| C. Values & beliefs of people | **قيم ومعتقدات الناس** |

* **"Public" in line 80 is closest in meaning to \_\_**

**"الناس" في السطر 80 هي الأقرب بالمعنى ل\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| A. speaking alone | **التحدث وحيداً** |
| B. speaking to a friend | **الحديث مع صديق** |
| C. in front of people | **الحديث أمام الناس** |

* **"who" in line 97 refers to \_\_\_**

**"who" في السطر 97 تشير ل\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. Values | B. lifestyles | C. people |
| **قيم** | **نمط حياة** | **أشخاص** |

* **What does Mary enjoy in her free time?**

**ماذا يُمتع ماري في وقت فراغها؟**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. photography | B. cooking | C. Both A&B |
| **التصوير** | **الطهو** | **الإجابتان أ+ب** |

* **When you have different hobbies and likes,\_\_**

**عندما يكون لديك هوايات واهتمامات مختلفة،\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| A. your job choices are better | **خياراتك في العمل أفضل** |
| B. your job choices are few | **خياراتك في الفعل قليلة** |
| C. you can't get a good job | **لا تستطيع الحصول على عمل جيد** |

* **It is \_\_\_ to know who you are.**

**إنه \_\_\_ أن تعرف من أنت.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. so bad | B. not good | C. helpful |
| سيئ جداً | ليس جيد | مساعد |

ننتقل إلى القواعد:

نبدأ بقاعدة جديدة : الجملة الشرطية الثانية والثالثة

**The Second & third conditional sentence**

**Conditional sentences are sentences expressing factual implications, or hypothetical situations and their consequences.**

**الجمل الشرطية هي جمل تعبر عن الآثار الواقعية، أو المواقف الافتراضية وعواقبها**

**Second conditional sentence:الجملة الشرطية الثانية**

**(If + past simple) + (would + infinitive)**

Use the second conditional to talk about an imaginary situation in the present or future and its consequences.

**استخدم الجملة الشرطية الثانية للحديث عن موقف وهمي في الحاضر أو المستقبل وعواقبه.**

**فهي افتراضٌ في المستقبل، وفي الحاضر ولكنه ليس صادقٌ الآن.**

Use the second conditionals beginning "if I were you, I'd…" to give advice.

**استخدم في بداية الجملة الشرطية الثانية ( لو كنت مكان، كنت...) لإسداء النصيحة.**

* They \_\_ the story if the teacher asked them.

\_\_\_ القصة لو طلب المعلم منهم.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. will read | B. would reads | **C. would read** |

**فنلاحظ أن جملة if عندما جاءت بالماضي، كانت جملة الفعل المساعد بالماضي أيضاً,**

**Third conditional sentence: الجملة الشرطية الثالثة**

**(If + had + V3) + (would have + V3 ).**

Use the third conditional to talk about an imaginary situation in the past (which didn't happen) or impossible things and their consequence.

**استخدم الجملة الشرطية الثالثة للتحدث عن موقف وهمي في الماضي (وهو ما لم يحدث) أو الأشياء المستحيلة وتبعاتها.**

* If he **had spoken** in English, students wouldn't have understood.

لو تحدث باللغة الإنكليزية، فلم يكونوا الطلاب ليفهموا.

* Helen would have passed if she \_\_\_

كانت هند قد تنجح لو أنها \_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. studies | B. studied | **C. had studied** |

هناك حالة مهمة جداً في الجملة الشرطية الثالثة، وهي :

We can delete (if) and bring had to the beginning.

**يمكننا حذف (if) وإحضار had لأول الجملة. وهذه الحالة هي حالة بلاغية. وفقط في هذه الحالة يمكننا حذف if**

* Had he passed, he would have travelled abroad.

لو نجح، لكان قد سافر خارج البلاد.

* \_\_\_ early they would have gone home.

باكراً\_\_\_ كانوا قد ذهبوا إلى المنزل.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A. If they finish | B. Had they finish | **C. Had they finished** |

**بعض الملاحظات المهمة حول الجمل الشرطية:**

1) يجب أن يكون الزمن واحداً في شقي الجملة، **أي جملة فعل الشرط وجملة الجواب.**

**وعندما تأتينا جملة شرطية، سيكون مذكور أحد جزئي الجملة، ويُطلب منا تتمة الجزء الآخر، فيجب أن نستند على الجزء المُعطى وتحديد نوع الجملة.**

2) العكس بين جملة if وجملة الفعل المساعد، لا يُحدث تغييراً في المعنى.

**فيمكننا أن نقول:**

If you had studied, you would have passed.

**أو أن نقول:**

You would passed if you had studied.

**كلاهما صحيح، ولكن يجب الانتباه إلى أننا إذا افتتحنا ب if يجب أن تتوسط الجملة فاصلة.**

3) يمكن أن يأتي أي فعل مساعد **مثل (could, might …) ولكن بحسب زمن الجملة، وحسب المعنى.**

4) حذف if  **يمكننا حذفها فقط في الجملة الشرطية الثالثة وتقديم had إلى أول الجملة وهذه حالة بلاغية.**

5) عدد الدرجات: **هناك ما يقارب 5 درجات من هذه القاعدة في الامتحان.**

The End

**My best wishes**

**Kamel.M.awad**