

النثر العربي في الأندلس والمغرب ف1/ سنة 3

الفصل الثالث : فن المقامات من ص 89- 174 .

خلاصة المحاضرة السابعة مقامات المدح ص112 – ص124

يحفظ الطالب الصفات التي أطلقوها على مدوحيههم، ويقارنها بالصفات التي يطلقها الشعراء ويستظهر شواهد مناسبة لكل صفة.
يوازن بين نهج قصيدة المدح ونهج المقامة.

انتهت المحاضرة السادسة

د.دياب راشد