**جامعة دمشق**

**كلية الآداب –قسم اللغة الفرنسية**

**السنة الرابعة- لسانيات عامة فصل ثان**

**محاضرات د. حامد فرزات**

**Linguistique Générale II**

**4ème année**

**Conférences de 12et 13 mai :**

De la page «85 » à la page « 90 ».

**Grille méthodologique**

**Pour analyser les textes**

Propositions pour analyser un texte à travers les traces de l’énonciation.

**A)Les indices de la tension**

\*Toute acte d’énonciation instaure par le geste même de sa production , une relation spécifique entre deux ou plusieurs interlocuteurs .Il n’y a pas de communication sans que le locuteur et son allocutaire ne se campent l’un en face de l’autre dans une situation particulière .**C’est la fonction polémique de la communication.**

\*Quelles que soient les informations conceptuelles portées par un discours ,celui-ci contient toute une série d’éléments qui signalent le degré de présence du locuteur et le « profil » qu’il se fait locuteur.

\*On peut tenter de classer les discours à partir de cette manifestation :

 + Un compte rendu = sans traces d’énonciation .

 +Un journal intime = centré sur le narrateur .

 + Un texte publicitaire = interpelle explicitement ses destinataires .

\*Un des objectifs de l’analyse du discours consistera donc à tenter de saisir *les marques du locuteur et de l’allocutaire* dans le discours.

\* Ὰ ce propos, les théoriciens proposent six niveaux du discours porteurs d’indices de cette allocution :

+Les indices des personnes

+Les processus allusifs

+Le registre du discours

+Les précisions métalinguistiques

+Les fonctions syntaxiques

+Les temps du verbe

●Les indices des personnes :

•Le pronom personnel possède un statut privilégié dans l’acte de l’énonciation .

•Le pronom personnel est un élément linguistique essentiel qui permet à celui qui parle de s’introduire dans sa propre parole.

A-*Les indices du locuteur* :

\*Je : avec 3 valeurs

•Le locuteur se présente comme témoin : Je vous assure …

• « je » généralisable, il renvoie aux allocutaires en même temps que le locuteur : lorsque je parle à quelqu’un ,je reconnais qu’il existe…

• « je » narratif :L’Étranger de Camus.

\*Nous :

•Le « Nous » majestatif ,nous englobant :louteur+interlocuteurs ou tierces personnes. **Ce n’est jamais le pluriel de « je ».**

**•**Le « Nous »ambigu ,c’est un « vous » déguisé :nous nous taisons enfin.

\*On :Il permet au locuteur de se retirer de la scène, en élargissant sous entendu le champ du sujet,grâce à ses statuts ,syntaxique(3èmepersonne du singulier) et sémantique (1ère personne du pluriel)..

B-*Les indices de l’allocutaire*:

\*L’interpellation de l’allocutaire n’est possible que par l’utilisation de :

• « Tu » manifestant la familiarité .

• « Vous » au singulier la réserve . **Ce n’est jamais le pluriel de « tu ».**

**Bonne étude**

**Hamed FARZAT**