

جمله های عربی در فارسی

جمله های عربی در نظم و نثر فارسی بخصوص در آثار شرفتی و سبک هر اقی
بسیار بکار رفته است. و کتابهای مانند عنبة الکتبه^۱، کلیله و دمنه، مرزبان نامه،
تاریخ جهانگشای جوینی پر است از این جمله ها. جمله های عربی در فارسی
این نقش ها را بازی می کنند:

۱- جمله مستقل مانند: «بین الاحباب نسق طالآداب»، «المهدۃ علی الرادی»،
«سلام علیکم».

هر چند آزمودم از آن نبود سود من جرب المجرب حلت به الندامد^(۱)

۲- جمله واره که ممکن است جمله واره پایه یا جمله واره پیرو و مانند
آنها باشد.

الف - جمله واره پایه مانند:

الا یا ایها الساقی ادر کاماً و ناولها که عشق آسان نمودا ولای افتاده شکلها^(۲)

بدی را بدی سهل باشد جزا اگر مردی احسن الی من اسا^(۳)

ب - جمله واره پیرو مانند:

در از لمان گفته ای: «لاتقسطوا من رحمتی» دیگران را گفته ای «منهم اذا هم يقسطواون»^(۴)

۱ - حافظ ۲ - حافظ. مصراع اول شامل دو جمله است که یکی جمله پایه است
(الا یا ایها الساقی ادر کاماً) و جمله بعدی (ناولها) معطوف به آن است و دو جمله
فارسی مصراع دوم جمله های پیرو آن و در حکم قید علت برای جمله های عربی است.

۳ - جمله «احسن الی من اسا» (با حذف همزه به ضرورت قافیه) جمله پایه برای
جمله شرطی «اگر مردی» است. ۴ - سنایی. دو جمله عربی در هر دو مصراع
جمله های پیرو و در حکم مفعول است برای فعل «گفته ای».

جادوان گفتند «آمنا برب العالمين گفته‌ای در جادوی «انالنعن الفالبون» (۱)

۳- اسم - گاه جمله‌های عربی در حکم مضارف ایله کلمه محفوظی مانند کلام و جمله میشوند در این صورت کاراً اسم (۲) را می‌کند :

«رحمه للعالمين» را «اهد قومی» ورد سازد

«لا تذر اذ ذاعنی»، گر بشنوی آمین مکن (۳)

باز آکه در فراق تو چشم امیدوار چون گوش روزه دار بر الله اکبر است (۴)

ار این قبیل است اجزائی از جمله‌های معروف عربی که در فارسی متداول است مانند «آلست». (جزئی از آیه الست بربکم قالوا بلي)، «و ان يکاد» (جزئی از و ان يکاد الذين لیز لقو نک با بعدهم) :

حضور خلوت انس است و نوستان جمعند و ان يکاد بخوانید و در فراز کنید (۵)

۴- صفت مانند : جل جلاله، عم نواله، تبارک و تعالی، عز ذکرہ، صلی الله علیه و آله، رضی الله عنہ، خلد الله ملکه و بر هانه، دامت برکاته، دام اقباله و سایر جمله‌های دعائی و همچنین «لایزال»، «لاتغیر» و مانند آنها.

۵- قید مانند الحمد لله . المنة ش ، ان شاء الله . الحكم لله (یعنی فاجار) استغفر الله (یعنی هرگز نه) .

المنة لله که در میکده باز است زآن رو که مرا بر در او روی نیاز است (۵)

من رند و عاشق در موسم گل آن گاه توبه استغفر الله (۵)

عیشم مدام است ازلعل دلخواه کارم به کام است الحمد لله (۵)

گر تیغ بارد از دست آن ماه کردن نهادیم الحكم لله (۵)

۱- سنایی . جمله‌های عربی مصراع اول و دوم مانند جمله‌های عربی بیت پیش معمول است .

۲- البته این‌ها با جمله پیروی که کار اسم را بکند تفاوت دارد . ۳- سنایی .

یعنی جمله «رحمه للعالمين» و جمله «اهد قومی» و ۴- سعدی ۵- حافظ .

۶- صوت مانند الله اکبر، استغفار الله، نعوذ بالله، العیاذ بالله، الله در قائل، عفای الله. الله اکبر به عنوان صوت تعجب یا اندوه بکار می رود: «الله اکبر از این مردم» (یعنی شکفتا از این مردم). استغفار الله کاه به عنوان صوت افسوس به کار می رود.

از دست زاهد کردیم توبه وز فعل عابد استغفار الله (۱) نعوذ بالله و العیاذ بالله نیز برای افسوس یا تعجب بکار می رود: «نعموز بالله از این مردم آزاران». الله در قائل، بارک الله، لوحش الله، جزاک الله، عفای الله، تبارک الله و مانند آنها برای تحسین استعمال می شوند: «بارک الله از این مرد». لوحش الله از قد و بالای آن سرو سهی زانکه همتایش به زیر گنبد دوار نیست (۲) بدم گفتی و خز سندم عفای الله نکو گفتی سکم خواندی و خشنودم جزاک الله کرم کردنی (۳) از بس که نکته گفتم در وصف آن شمایل هر کو شنید گفتا لله در قائل (۴) جهان سرای غرور است و دیون نفس و هوا عفا الله آنکه سبک بار و بیگناه برست (۵) سرم به دنی و عقی فرو نمی آید تبارک الله از این فتنه ها که در سرماست (۶) ۷- جزء کلمه مرکب - کاه جمله های عربی به عنوان یک کلمه با کلمات فارسی ترکیب می شوند و کلمه مرکب می سازند مانند ارنی گوی در این بیت: با نو آن عهد که در وادی این بستیم همچو موسی ارنی گوی بمعیقات بریم (۷)

۱- حافظ ۲- سعدی ۳- منسوب به سعدی نگاه کنید به کلیات سعدی چاپ معرفت ص ۵۲۲ ۴- حافظ ۵- سعدی ۶- حافظ
۷- حافظ. ارنی یعنی خود را به من بنما و جزئی است از آية «رب ارنی انظر البك..»

قواعد عربی در فارسی

قواعد عربی به دو صورت در زبان فارسی به کار رفته است یکی با عبارات و کلمات عربی دیگر با عبارات و کلمات فارسی و غیر عربی - گاهی تصرفات و تغییراتی هم در این قواعد به وسیله ایرانیان به عمل آمده است که ما در باره علل آن کمتر بحث می کنیم و این کار را به وقت دیگری وامی گذاریم . اما تنها یاد آورم شویم که قرینه‌ازی (۱) . پیروی از عادات زبانی و بی اطلاعی از قواعد صرف و نحو عربی از عوامل مهم این گونه تغییرات است . از این کلمات تغییر یافته (۲) و به اصطلاح غلط (۲) گاه در آثار شاعران و نویسندهای توافقی زبان فارسی نیز دیده می شود که ما جای جای نمونه هایی از آن را بدست می دهیم .

این نکته نیز در خور یاد آوری است که کلمات عربی در آغاز ورود به زبان فارسی معمولاً از قواعد زبان ما پیروی می کرده اند یعنی مثلاً این کلمات را بر طبق قواعد فارسی جمع می بسته یا از آنها اسم مصدر و صفت می ساخته اند اما از قرن ششم به بعد قواعد عربی هم با واژه ها و ترکیبات و عبارات عربی وارد

۱ - Analogie

۲ - این گونه استعمالات را که قدمای خلاف قیاس می گفته اند امروز غلط مشهور می نامند اما زبانشناسان عصر ما با اطلاق غلط به اینها مخالفند زیرا بر آنند که حتی این دغطها ، هم از قواعد خاص زبانشناسی پیروی می کنند و پژوهشگران فرنگ در این ذمینه کتابهای فراوان نوشته اند . از آن جمله است کتاب معتبر « قواعد استعمالات غلط » (Henri Frei (Grammaire des fautes) به زبان فرانسوی .

فارسی شد که تا امروز هم ادامه دارد . ما این قواعد را در سراسر کتاب حاضر
شرح داده ایم ولی بعضی از این قواعد را دوباره از لحاظ تغییرات حاصل در آنها و با
از نظر تأثیری که در کلمات فارسی داشته‌اند باز می‌نماییم. اینها عبارتند از قواعد
نسبت، تشکیه، جمع، وزنهای عربی، مصدر صناعی، تنوین، مطابق‌صفت و موصوف،
اسم‌تفضیل، مفعول مطلق، مفعول له (۱) .

نسبت - قواعد نسبت و استثنای‌های آن را در کلمات عربی دیدیم (۲) اینک

در اینجا به ذکر چند نکته بیکر در باره آن می‌پردازیم :

۱ - بعضی از کلمات عربی مستعمل در فارسی از این قواعد پیروی نکرده‌اند :

الف - ناء (۳) زائد برخی از کلمات هنگام نسبت حذف نشده است مانند

ملکتی، صنعتی، حشمتیه، ملامتی، ملامتیه، فلاحتی، حکمتی، دولتی .

الا ای دولتی طالع که قدر وقت می‌دانی

کوارا بادت این عشرت کمداری روزگاری خوش (۴)

ب - الف آخر بدل به واو شده است مانند رضا : رضائی (بجای رضوی).

ج - بعضی از این کلمات در فارسی گاه برابر قاعده و گاه برخلاف آن

به کار رفته‌اند. از این قبیلند :

زراعت : زراعی، زراعتی . تجارت ، تجاری ، تجارتو . یمن : یمانی

یمنی . جزائر : جزری ، جزائری . مرتضی : مرتضوی ، هرتضائی . مجتبی :

مجتبیوی ، مجتبائی .

۱ - البته شاید بهتر بود بعضی از این مطالب را در زیر همان عنوانهایی که قبل از آورده ایم می‌نوشتم . ۲ - س ۱۰۷ ۳ - یعنی دة، که در فارسی بدل به دت، یاده، غیر ملفوظ می‌شود . ۴ حافظ

د - چنان که دیدیم یا نسبت اسم را تبدیل به صفت می کند بنا بر این صفت نیازی به یاء نسبت ندارد با اینحال برخی از صفات عربی در فارسی یاء نسبت گرفته اند مانند 'مصنوعی'، 'سمیمی'، 'معمولی' بجای قدیم، 'مصنوع'، 'سمیم' و 'معمول'.

۵ - علامت جمع و نسبت در یكجا جمع شده‌اند مانند: 'اصولی'، 'صادرانی'، 'واردانی'، 'مطبوعاتی'، 'مخابراتی'، 'انتشاراتی'، 'تبليغاتی'، 'مطالعاتی' و 'انتخاباتی'.

۶ - بسیاری از صفات نسبی بوسیله فارسی زبانان از فرنگی ترجمه شده است:

طلائی (doré)، اداری (administrative)، قانونی (legal)، مصنوعی (économique)، اعتدالی (modéré)، اقتصادی (artificiel)، نظامی (ordinaire)، معمولی (militaire) .

۷ - بعضی از کلمات فارسی و غیر عربی بر طبق قواعد نسبت عربی منسوب شده‌اند از این قبیلند: مانوی، دهلوی، هری: هروی، مراغه: مراغی.

گاه قواعد نسبت عربی به صورتی غلط و تغییر شکل یافته در کلمات فارسی یا غیر عربی به کار رفته است مانند: فرانسه: فرانسوی، غزل: غزلوی، ته (۱) (تنوی) گنجوی: گنجوی (۲) بخوشور (۳) : بخوی، متوبه: متوبی.

«ان» آخر بعضی از کلمات فارسی هنگام نسبت گویا به قرینه «ان» تشیه عربی حذف شده است مانند: دیلمان: دیلمی، بغلان: بغلی، بدخشان: بدخشی، (۴).

۱ - شهری در هند ۲ - ممکن است همه غیر ملفوظ این کلمات را «ه»، بدل از واو عربی تلقی کرده و به قرینه «لن»، «سن»، «که» منسوبشان می‌شود لغوی و سنوی منسوب نموده باشند. ۳ - شهری بین هرات و مردو. ممکن است «بغ» را به قرینه «اخ»، «و»، «اب» عربی که واو آخرشان حذف شده است به صورت بنوی منسوب گردیده باشند (منسوب اخ و اب می‌شود اخوی و ابی). ۴ - اینها همه‌نام جایها هستند.

دو کلمه بخارا و طبرستان(۱) بدون هیچ‌گونه نظری در فارسی یا عربی به صورت
بخاری و طبری منسوب شده اند.

بعضی از کلمات فارسی به صورت مؤنث منسوب می‌گردند مانند بهاریه و
در فارسی به عنوان صفت به جای موصوف به کار می‌روند برخی از این گونه
واژه‌ها فقط به صورت جمع در فارسی امروز استعمال می‌شوند مانند پندیبات،
چرتیبات، جفنه‌گیبات، پوچیبات.

تشنیه - در فارسی صیغه خاصی برای تشنیه نیست اما با ورود متن‌های عربی
در فارسی خواه و ناخواه چنین وجهی در زبان ما نیز موجود است پیدا می‌کند تهایت
این که تشنیه‌های عربی در فارسی فراوان نیستند و آنها بی‌هم که وجود
دارند بیشتر به صورت نصبی و جری به کار می‌روند مانند مجلسین، طرفین.

وسطین اماد رآثار قدیم و وجه رفعی نیز به ندرت دیده می‌شود مثل توأمان، فرقان(۲)
جمع - در باره جمع‌های مکسر و سالم نیز پیش از این بحث کردیم (۳)
و یاد آور شدیم که بعضی از جمع‌های مؤنث سالم در فارسی بر خلاف قاعده (۴)
به کار رفته اند مانند بروات(۵)، تلفات، نفرات، زوجات (۶) همان‌طور است.

بعضی از جمع‌های مؤنث در فارسی نترجمه کلمات مفرد خارجی هستند و
عبارتنداز: صادرات (exportation)، واردات (importation)، تبلیغات

. (la presse) . مطبوعات (propagande)

-
- ۱ - این دو کلمه به صورت بخارائی و طبرستانی نیز منسوب گردیده اند.
 - ۲ - توأمان یا دو پیکر یا جوزای کی از برجهای دوازده‌گانه است، فرقان نام دومناره روشن است در شمال. برای دیدن توضیح بیشتر رجوع کنید به مفرد و جمع دکتر معین ص ۷
چاپ ۱۳۴۷ - ۲ - ۸۱ - ۲ - نگاه کنید به ص ۸۲ یادآوری ۱ - ۵ - بروات جمع
برات است و برات خود صورت محرف براء است بنابراین جمع صحیح آن براءات است
 - ۶ - واو « زوجات » باید ساکن باشد.

بطوری که دیدیم پسوند «جات» در فارسی از «ات» عربی ساخته شده است (۱).

واژه‌های احجام، امیال، اجنّه جمع حجم، مَيل، جن نیستند و جمع صحیح آینها حجوم و جنسی است.

کلمات مخارج، مساعی، معایب، شرایط، خلابق، صنایع با آن که جمع مکسر مخرج، مسعاة، معاب یا معابه، خلیقه (۲)، صناعة هستند در فارسی آنها را جمع خرج، سعی، عیب، شرط، خلق، صنعت (۳) می‌پندارند. جمع مکسر در کلمات فارسی - بعضی از کلمات فارسی و غیر عربی را جمع مکسر بسته اند. این گونه جممه‌ها گاه در عبارات عربی هم آمده است از آن جمله اند: دراویش، فرامین، بسانین، میادین، خوانین، خواتین، بنادر، بلابل، لشوش، رنود.

هرجا که شاهدی چو دنوش به مرکشیم هرجا کذاهدی چو جهودش قفاز نیم (۴) چنان که دیده می‌شود در این گونه موارد بیشتر از وزنهای فعال و فعلی استفاده شده است

وزنهای عربی در فارسی - ایرانیان با وزنهای عربی که پیش از این به تفصیل آنها را مطالعه کردیم لغتها بی ساخته و استعمال کرده اند که در عربی یا اصلًا به کار نمی‌روند و یا اگر هم به کارمی روند به معنی دیگری است. این گونه

۱ - به حاشیه ص ۸۴ رجوع کنید.

۲ - خلیقه در عربی به معنی سرشت و طبیعت است ولی به معنی مخلوق و آفریده هم آمده است اما خلابق چون نمفر دش در فارسی امروز بکار نمی‌رود در بدو امر جمع خلق به نظر می‌رسد. همچنین است وضع مسعاة (به معنی سعی) و شریطه (به معنی شرط).

۳ - صنعت در عربی مصدر مزه و به معنی دیگبار ساختن، است اما در فارسی مترادف با صناعت است. ۴ - قآنی

لغات بر سه دسته اند یکی از ریشه های عربی، دوم از ریشه فارسی سوم از ریشه عربی و فارسی.

۱- لغات ساختگی از ریشه های عربی - این نوع واژه ها فراوانند و ما آنها را از لحاظ نوعشان در اینجا طبقه بندی می کنیم :

الف - مصدر ها که عبارتند از حفاظت، دخالت، خجالت، رشادت، رضابت، شباهت، تقاضت، قضاوت، فلاکت، هلاکت، فراغت (اصلًا به معنی تشویش)، رشاء (اصلًا به معنی رسماً)، سکونت، قیمومت، شیخوخت، دهشت، خجلت، تبانی، صاحب (اصلًا یعنی دوستی)، تبرز، تحکیم، (اصلًا به معنی حکم فرادردادن)، تعمیر (اصلًا یعنی طول عمر دادن)، تنقید، ترمیم، اعزام، تمرکز، نمسخر، استجاره، اجاره، اداره (اصلًا به معنی چرخاندن)، تقدیر (اصلًا به معنی اندازه گرفتن)، تشکیلات.

ب - اسم فاعل ها مانند باکره، شایق، متنفذ، مفرض، مکفی، مومن، مدیر، منعدم، منقاد، منجی، متمرکز، مسری، منضجر.

ج - صیغه های مبالغه مانند بقال (اصلًا به معنی توه فروش)، آخاذ، خرآج (اصلًا به معنی زبرگ)، سیاس(۱)، ثبات، درآک، حرآف، نطاف، حرآز، قطور (اصلًا به معنی ابر پر باران).

د - صفت های مشبه : جبون، خجول، فکور، حجیم، خلیق (اصلًا به معنی شایسته)، شبیه، فجیع، دخیل، روشن، سلیس.

۱- اگر قیاساً بخواهیم اذ سیاست که اجوف و اوی است مبالغه بازیم باید بگوییم سواس

۵ - اسمای مفعول: مبفوض، موسوم (اصلًا به معنی داغدار)، مظنون،
مقوض (اصلًا به معنی بریده)، موعود، مغلوك، مکروم، مولود (۱)، مختلط،
مدمن، مزلف، مدام (اصلًا به معنی شراب).

۶ - مصدر مبهم: ملعنت (اصلاً به معنی مستراح) در فارسی به معنی لعن است.
افلیج نیز از لغات مجعلوں است و صحیح آن مفلوج است.

۲ - لغات ساختگی از ریشه های فارسی - این گونه لغات را هم از لعاظ
نوع آنها طبقه بندی می کنیم.

الف - مصدر مانند فراست از نازک فارسی :

از فراست رنگ کر بر جهرا گل بشکند خار از یطاقی در چشم بلبل بشکند (۲)
ب - صبغة مبالغه مانند فرآد (از نرد)، نیاز (از نیزه)، فیل (۳)
(از فیل) : « و فیلان سلطان بر پی رفتند و همه را با مرابط حضرت آوردند».

(ترجمه تاریخ یمینی ص ۳۶، تصحیح دکتر شعار)

ج - اسم مفعول مانند ممهور (از مهر).

مکلاه از ماده کلاه نیز از این گونه لغات است (۴).

۳ - لغات ساختگی از ریشه فارسی و عربی - ایرانیان گاهی با وزنهای
عربی لغاتی ساخته اند که ریشه آن از دو جزء فارسی و عربی است از آن جمله است
نحرمز (از حرامزاده) : « کذب و تزویر را وعظ و تذکر دانند و تحریم و نمیمت

-
- ۱ - مولود به معنی ولادت یافته ولی در فارسی به معنی زمان ولادت هم به کار می رود.
 - ۲ - صائب ۳ - فیال از کلمات مغرب است که در عربی نیز به کار رفته است.
 - ۴ - اکثر مثالهای دو صفحه اخیر از مقاله غلطهای مشهور دکتر عبد الرسول خیابانپور
استخراج شده است به آن مقاله در مجله دانشکده ادبیات تبریز رجوع کنید.