

النثر العربي في الأندلس والمغرب ف1/ سنة 3

الفصل الثالث : فن المقامات من ص 89- 174 .

خلاصة المحاضرة الثامنة مطالعة في مقامات الهجاء ص125- ص 130

يقوم الطلاب بقراءة المقامات قراءة هادئة تأملية - إذا انتظم الدوام - ثم أدير حوارا حول سبب الإعراض عن غرض الهجاء، ثمّ نجّمع آراء الطلاب ونلخصها لتكون هذه الخلاصة هي المطلوب في غرض الهجاء. وإن استمر الانقطاع تكون للمطالعة فقط.
انتهت المحاضرة الثامنة.

د.دياب راشد