**الجمهورية العربية السورية**

 **جامعة دمشق**

**كلية الآداب والعلوم الإنسانية**

 **قسم الآثار**

**البرنامج الدراسي في قسم الآثار**

**السنة الأولى-الفصل الأول-عدد الساعات الأسبوعية (26ساعة):**

**1-المدخل إلى علم الآثار:نظري 4ساعات:**

تعريف بعلم الآثار،عصر النهضة وعلم الآثار،فروع علم الآثار،علم آثار ماقبل التاريخ،تاريخ البحث الأثري والأعمال الأثرية في المشرق،بلاد الرافدين،فلسطين،سورية ،شبه الجزيرة العربية ،مناهج البحث الاثري، ولادة فن التنقيب عن الآثار.الخلفية التي يحتاجها المنقب قبل القيام بالحفريات،نشأة فن التنقيب عن الآثار وتاريخه،اختفاء المدن والمباني وتكون الموقع الأثري ، الوسائل المستخدمة في تاريخ الآثار ،إعداد المنقب الأثري،بعثة تنقيب عن الآثار، مخيم الحفرية الأثرية،أنواع الحفريات الأثرية.

**2-علم الإنسان (الأنثربولوجيا)نظري 4ساعات:**

مفهوم الأنثربولوجيا وطبيعتها وأهدافها،مصطلحات وتعاريف ،نشأة الأنثربولوجيا وتاريخها،فروع علم الأنثربولوجيا الأساسية ،علاقة الأنثربولجيا بالعلوم الأخرى،الجوانب التطبيقية لعلم الأنثربولوجيا البيولوجية، نظريةالتطور والدلائل على صحتها،الأسترالوبييثكوس ومراحل تطور الإنسان ،إنسان الهومواركتوس وأنواعه،إنسان النياندرتال ،الإنسان العاقل ،الأنسان العاقل عاقل ،إنسان نياندرتال وتراثه الثقافي ،أنواع إنسان النياندرتال حسب العصور،بعض المواقع التي ظهرت فيها آثارلإنسان النياندرتال ،العناصر البشرية وتقسيماتها،السمات المستخدمة في تقسيم النوع البشري الى عناصر،السمات الفيزيقية التي يمكن على أساسها التمييز بين العناصر الرئيسية الثلاث،الأسس التي تقوم عليها التصنيفات السلالية(الصفات الهيكلية والصفات السلالية السطحية )العوامل التي ساهمت في نشوء الصفات السلالية ،تقسيم الرئيسيات

(التارسيوبييديا-بروسيمي-شبيهات الإنسان)طليعة الإنسان الأوائل ،التشابه والإختلاف بين الإنسان القديم والقرد،مقارنة بين الشمبانزي(البونجيديا)والإنسان العاقل،أصل الأنواع نتطور المشي البشري ،التقاط القمامة وتطور الإنسان،مكانة النوع البشري في العالم الحيواني(قرديات-أنصاف قرديات-نوع بشري)

**3-آثار عصور ما قبل التاريخ:نظري 2ساعة-عملي 2ساعة:**

البيئة الجغرافية والإنسان القديم،العصور الجليدية، ظهور الإنسان، علم ما قبل التاريخ ، تاريخ وتطور البحث في عصور ما قبل التاريخ، طبيعة مواقع وآثار عصور ما قبل التاريخ ، طرق تنقيب مواقع عصور ما قبل التاريخ ، الاستراتيغرافيا والكرونولوجيا في علم آثار ما قبل التاريخ ، مجتمعات الصيد والالتقاط في العصر الحجري القديم(الباليوليت)، ثقافات الباليوليت الأدنى ،ثقافات الباليوليت الأوسط (النياندرتاليون)،ثقافات الإنسان العاقل في الباليوليت الأعلى ،المجتمعات الانتقالية في العصر الحجري الوسيط (الميزوليت)،قرى الصيادون الأوائل في المشرق العربي القديم،العصر الحجري الوسيط في اوروبا.

**4-الثقافة القومية الاشتراكية:نظري 2 ساعة:**

أهم مشكلات المجتمع العربي (التقسيم-التخلف-الجهل-الاتباعية-الاستعمار-الصهيونية)، العرب وتحديات المستقبل في الشرق الأوسط العالمية،خطاب الرئيس أثناء القسم(الخطابات الدستورية).

**5-اللغة العربية نظري:2ساعة:**

**6-اللغة الأجنبية(1) 4ساعات:**

**7-الرسم والرفع الأثري 2ساعة نظري-2ساعة عملي:**

رفع واجهة داخلية وخارجية لواحد من الأبنية في دمشق،رسم المسقط الأفقي ،رسم المقطع.هدف الرفع البنائي ،القياس،شروط القياس،أدوات القياس،أنظمة القياس ،رفع الأبنية ،الموقع العام،المساقط،الواجهات،المقاطع ،التفاصيل.

**8-أصول البحث الأثري نظري 2ساعة:**

الإجراءات الأولية للبحث الأثري ،التطبيقات الأولية في الموقع الأثري ،المسح الأثري ،الموقع الأثري، العمل في الموقع الأثري ، إستراتيجية التنقيب والطرائق المتبعة، تعاقبات التوضع الطبقي (الاسترتغرافيا)، دراسة الوحدات الأثرية غير المدفونة ،معالجة المكتشفات في المواقع الأثري.

**السنة الأولى –الفصل الثاني عدد الساعات الأسبوعية (28ساعة):**

**1-علم الإنسان(الأثنوغرافيا)-نظري 4ساعات**:

دراسة خصائص الشعوب-العادات والتقاليد لدى الشعوب، أهمية هذا العلم في استنباط معلومات مفيدة حول توارث العادات من الشعوب القديمة إلى الحديثة.

**2-علم آثار ما قبل التاريخ (بلاد الشام)4 ساعات:**

المجتمعات الزراعية في العصر الحجري الحديث (النيوليت)،ظهور القرى الزراعية الأولى ،القرى الزراعية في عصر النيوليت ما قبل الفخار في بلاد الشام، منطقة زاغروس منذ عصر ما قبل النيوليت وحتى النيوليت ما قبل الفخار،المجتمعات الزراعية الأولى في الأناضول ،انتشار الزراعة في العالم ،القرى الزراعية في عصر النيوليت الفخاري في بلاد الشام ،مستوطنات عصر النيوليت الفخاري في الأناضول ،الثقافات الزراعية المتطورة في بلاد الرافدين ،المجتمعات الانتقالية في العصر الحجري النحاسي (الكالكوليت)،ثقافة حلف،نشوء العمران وفجر التاريخ (ثقافة الوركاء)سورية في عصر ما قبل التاريخ ، الرباعي السوري وخصائصه ،ثقافات العصر الحجري القديم (الباليوليت)،ثقافات العصر الحجري الوسيط والحديث،ثقافات العصر الحجري النحاسي.

**3-علم المتاحف-نظري 4ساعات:**

الإرث الثقافي المنقول ،المتحف ووظائفه ،المهام الأساسية للمتاحف الوطنية ،بناء المتحف، مبادئ تصنيف المتاحف ،الحجرات الرئيسية في المتحف،التوثيق في المتحف،تنظيم قسم علم الآثار العربية الإسلامية في المتحف الوطني.

**4-الطبوغرافيا وعلم المصورات-نظري 2 ساعة –عملي 2 ساعة**:

لمحة عن تاريخ الخرائط وتطورها ،المفاهيم العامة في علم الخرائط(الكارتوغرافيا)، شبكة الإحداثيات ، المقياس،المساقط والتسوية ،الطبوغرافيا والخرائط الطبوغرافية ، بعض القياسات التي تجري على الخرائط، رسم المقاطع الطبوغرافية،بعض القياسات التي تجري على الطبيعة ، رسم مخططات المواقع الأثرية وتحميلها على الخرائط.

**5-مناهج البحث الأثري-نظري 4ساعات**:

مناهج البحث الأثري، علم الخرائط وعلاقته بالآثار، الاستراتغرافيا ،الجغرافيا التاريخية ،المناهج الموضوعية في عملية التأريخ، الطبوغرافيا، الميترولوجيا البعثة الأثرية ،أهم تقنيات البحث الأثري الحديث، الكربون المشع14،التأريخ بواسطة الخشب، التألق الحراري، والبوتاسيوم آراغون، المستحاثات ودورها في عملية التأريخ.

**6-اللغة الانكليزية (2)نظري 4 ساعات:**

**7-اللغة الأجنبية الثانية (1)-نظري 4ساعات**:

**السنة الثانية –الفصل الأول-عدد الساعات الأسبوعية(24ساعة):**

**1-آثار بلاد الشام القديمة –نظري 2ساعة وعملي2 ساعة:**

سوريا والتنقيب الأثري حول أصول الكتابة ونضجها، سورية والكتابة، سورية الأبجدية، الفرضيات القديمة حول أصل الأبجدية ،مرحلة الأبجدية المصرية ،المرحلة السورية، الكتابة السورية في الألف الثاني قبل الميلاد، الآلهة وأساطيرها في التماثيل والرسوم الفنية السورية (تاريخ رسم الإيقونات)،أقدم تماثيل الآلهة (الآلهة المجنحة والعارية )،تأثير الفن التمثيلي المصري، صناعة التماثيل الفخارية السورية ودورها الاجتماعي، الموقع الأثري المنسي آلالاخ (تاريخ الموقع قل آلالاخ ،بداية التاريخ وبقاياه الأثرية ،نهاية آلالاخ)،مملكة يمحض، تأسيس المملكة وأهم البقايا الأثرية ,عصر الظلام، سلالة نقابا تمثال أدريمي وكتاباته.

إبلا(مقدمة تاريخية عن السكان والجغرافية، القصر الملكي، الألواح الطينية المسمارية في إبلا ،الأفق الجغرافي لعلاقات إبلا ،النظام الملكي، أرستقراطية المجتمع و الاقتصاد ،العلاقات الدولية، الدين)،ماري(العمارة والفن، قصر زمري ليم، المعبد، التماثيل، أرشيف ماري، التاريخ الأثري، التجارة الدولية منجزات الحكام، رسائل النساء على الفخار، الكهنة، ماري والأرشيف المكتوب)،أوغاريت(البقايا الأثرية للفترة الذهبية ،الدين، الألواح الطينية وسجلات الأضاحي، البقايا الأثرية الفنية والأدبية ،الأديان والأدب التقليدي)،البقايا الأثرية في الفرات وحملات الإنقاذ خلف سد الثورة(مسكنة إيمار)،إيمار والتنقيبات الحديثة، المعابد الأربعة في إيمار، المخطط الثابت لأسس المعبد الآشوري، إيمار وطقوس الأضاحي ،معبد القاضي الموسي.

**2-آثار الوطن العربي القديم(الجزيرة العربية وبلاد الرافدين)-نظري 2 ساعة وعملي 2 ساعة:**

التنقيبات الأثرية في العراق ،البقايا الأثرية من الباليوليت والنيوليت، اكتشاف الزراعة وتدجين الحيوانات، البقايا الأثرية العائدة لفترة ما قبل وما بعد الفخار ،حضارة ما قبل حسونة، حسونة، سامراء، البقايا الأثرية للكالكوليت(حلف وعبيد)،البقايا الأثرية في أوروك وجمدة نصر، البقايا الأثرية للفترات التاريخية (بقايا فترة السلالات المبكرة الأولى والثانية والثالثة )،بقايا الفترة الأكادية (فن هندسة العمارة والنحت)،بقايا فترة السلالة الثالثة في أور (عصر النهضة السومري)،بقايا الفترة البابلية القديمة، بقايا فترة السيطرة الأجنبية (الكاشية والحورية والميتانية)،البقايا الآشورية القديمة والوسطى والحديثة وتحتوي على التحصينات والمعابد والمدن ،بقايا الفترة البابلية الحديثة(الكلدانية التي تحتوي على بقايا بابل).

**3-تاريخ الحضارات القديمة في الوطن العربي –نظري 4ساعات:**

مصادر تاريخ المشرق العربي القديم، أهم أعمال التنقيب الأثري في بلدان المشرق العربي القديم، بلاد الرافدين، عصور ما قبل التاريخ في بلاد الرافدين ،عصر السلالات الباكرة، ميزات عصر السلالات الباكرة ،الدولة الأكادية ،ميزات العصر الأكادي ،الحكم الغوتي لبلاد الرافدين ،سلالة لاغاش الثانية ،سلالة اور الثالثة ،عصر دولتي ايسين ولارسا ،الدولة البابلية الأولى ،بابل في ظل الحكم الكاشي ،مملكة ماري، الدولة الآشورية ،الإمبراطورية البابلية الحديثة .

**4-كتابات ونقوش قديمة –نظري 4ساعات:**

الكتابة والأحرف المسمارية ،نصوص بالمسماري وترجمتها للغة العربية ،اللغة الأكادية ،قواعد وأفعال اللغة الأكادية ،علاقة اللغة الأكادية مع اللغات الأخرى ،نصوص باللغة الأكادية وترجمتها للغة العربية .

اللغة الآرامية (دراسات في اللغة الآرامية والانتماء اللغوي ،مجموعة اللغات السامية، مرتبة اللغة الآرامية واهميتها ،اللهجات والكتابات الآرامية )،أبجدية أوغاريت وأبجدية جبيل، نصوص باللغات المذكورة سابقا وترجمتها للغة العربية .

**5-صيانة الآثار وترميمها-نظري 4ساعات:**

البناء التاريخي وتعريفه ،أنواعه ،الأضرار التي تلحقه، صيانة وترميم الأبنية الأثرية ،إكمال العناصر الزخرفية في الأبنية التاريخية ،صيانة وترميم الفخار والزجاج والألواح الفنية و الأيقونات والفسيفساء والجلود والعظام والعاج.

**6-اللغة الأجنبية(3)-نظري 4ساعات :**

**السنة الثانية –الفصل الثاني-عدد الساعات الأسبوعية (22ساعة):**

**1-علوم البيئة الأثرية-نظري 4ساعات:**

علوم البيئة الأثري، التغيرات التي حدثت على المناخ خلال العصور، أهمية هذا العلم في مجال علم الآثار.

**2-آثار الوطن العربي القديم(وادي النيل والمغرب العربي)-نظري 4ساعات:**

تأثير الطبيعة المصرية في المباني والعمائر المصرية ،تطور استخدام المصريين لمواد البناء وتأثيرها على فن العمارة ،الأصول النباتية للزخرفة المعمارية المصرية، العمارة الجنائزية، الفترات ما قبل السلالية والفترة القديمة، أولى بدايات العمارة الجنائزية ،فترة الدولة القديمة ،هرم سوزر ومجموعة الأهرام في سقارة ،تطور الهرم الدرج إلى الهرم الكامل ،هرم خوفو ومراكب الشمس ،هرم خفرع ومجموعة المعابد، أبو الهول، مقابر الدولة الوسطى ،العمارة الجنائزية في فترة الدولة الحديثة ،مقابر الملوك ،معابد الملوك الجنائزية ،مقابر النبلاء، الأسس العامة في بناء الأهرامات ،مراحل بناء الأهرامات ،العمارة الجنائزية في فترة الدولة الحديثة (مقبرة توت عنخ آمون، المعابد الجنائزية ،المدن والتحصينات، المنازل والقصور ،الأعمدة المصرية)،المعابد المنقوشة في الصخور.

**3-الفخار القديم –نظري 2ساعة-عملي 2 ساعة:**

المظاهر الأساسية للعجينة الفخارية ،ما هو الطين أو الصلصال،مراحل وتقانات تصنيع الآنية الفخارية،مواصفات التربة الغضارية المستخدمة في تحضير العجينة الطينية،التقانات المستخدمة في تصنيع الآنية الفخارية ،تقانات شي الآنية الفخارية ،الآنية الفخارية الأولى (بلاد مابين النهرين،فارس،مصر)مراكز وتقانات الإنتاج الفخاري القديم في منطقة بلاد ما بين النهرين،مراكز وتقانات الإنتاج الفخاري القديم في منطقة بلاد فارس ،مراكز وتقانات الإنتاج الفخاري القديم في منطقة بلاد الشام ،مراكز وتقانات الإنتاج الفخاري المصري ،الفخار والخزف (الكريتي،الإغريقي،الروماني،البيزنطي)،مراكز وتقانات الإنتاج الفخاري الكريتي 3000قبل الميلاد،الفخار الإغريقي والروماني،مراكز وتقانات الإنتاج الفخاري في شبه الجزيرة اليونانية ،مراكز وتقانات الإنتاج الفخاري في شبه الجزيرة الإيطالية ،مراكز وتقانات الإنتاج الفخاري والخزفي في عصر الإمبراطورية البيزنطية،مراكز وتقانات الإنتاج الفخاري الخزفي الصيني0فترة ما قبل السلالات،عصر سلالة تشو،عصر سلالة هان،عصر سلالة طانغ،عصر سلالة سونغ،عصر سلالة مينغ،عصر سلالة تشينغ).

**4-لغات قديمة-نظري 4ساعات:**

من هم شعوب المشرق القديم،موطن المشرقيين الأول،المنطقة التي انتشر فيها سكان المشرق القديم،خصائص لغات الشرق القديم ،تصنيف لغات المشرق القديم،خصائص اللغات القديمة.

**5-اللغة الأجنبية (4)-نظري 4ساعات:**

**6-اللغة الأجنبية الثانية (2)-نظري 4 ساعات:**

**السنة الثالثة –الفصل الأول-عدد الساعات الأسبوعية 24 ساعة :**

**1-الآثار الكلاسيكية الرومانية-نظري 4ساعات:**

البقايا الأثرية الأتروسكية(العمارة والنحت)،المساهمة الاتروسكية في العمار الإغريقية ،مظاهر ايديولوجية وفنية رومانية،الأهلية التنظيمية للرومان،الفوروم الروماني ،ساحة تراجان،مسرح كولوسيون،قبوات الأبنية،المعماريين،النحت الروماني،البقايا الرومانية في سورية (المسارح ،الحمامات ،المعابد،المقابر وتنظيم المدن الرومانية في سورية).

**2-تاريخ العصر الكلاسيكي (الإغريقي)نظري 4ساعات:**

مصادر الدراسة التاريخية ،الموقع الجغرافي للبلاد الإغريقية ،خصائص العمارة الإغريقية ،حضارة الإغريق المبكرة(جزيرة كريت ،موجز تاريخي عن جزيرة كريت،نتائج التنقيب الأثري في الجزيرة ،وسائط العيش في الجزيرة ،مراحل الحضارة الكريتية "الفترة المبكرة والوسطى والحديثة في مينوس"،خصائص مراحل مينوس"التنظيم الاجتماعي والسياسي في الحضارة الكريتية)،الحضارة المكينية(الموقع الجغرافي،المصادر التاريخية ،خصائص هذه الحضارة ،الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

**3-اللغة الفارسية او العثمانية –نظري 4ساعات:**

**4-الآثار الكلاسيكية الإغريقية –نظري 2 ساعة-عملي 2 ساعة:**

الآثار الكلاسيكية،النحت الإغريقي،العمارة والنحت،الآثار الإغريقية في الفترة الهلنستية(العمارة والنحت)،الرسم والزخرفة الإغريقية.

**5-تاريخ العصر الكلاسيكي (الروماني)-نظري 4 ساعات:**

دراسة مصادر تاريخ الروماني-دراسة تطور الإمبراطورية الرومانية خلال العصور الملكية والجمهورية والإمبراطورية،تنظيمات أغسطس،تنظيم الشؤون النقدية والإدارية للفترة،السياسة الاقتصادية لاغسطس،الأدب والفن في عهد اغسطس،دراسة هذه الجوانب خلال عهود الأباطرة الذين خلفوا أغسطس على الحكم.

**6-تاريخ الفن والعمارة –نظري 4 ساعات :**

فن العمارة الإغريقي ،أهم المعابد وعناصرها المعمارية ،العمارة الرومانية وأهم معابدها،العمارة البيزنطية وأنواع الكنائس وأمثلة عنها ،الأسواق الإغريقية والرومانية،الفن والعمارة في الفترات الإسلامية منذ الفترة الأموية حتى الفترة العثمانية ويحتوي على الخصائص المعمارية،الزخرفية،ومواد البناء وتطورها خلال كافة الفترات التاريخية.

**السنة الثالثة –الفصل الثاني-عدد الساعات الأسبوعية 20 ساعة :**

**1-الآثار والفنون البيزنطية-نظري 2ساعة وعملي 2 ساعة:**

المواد وتقنيات البناء ،المدن البيزنطية،الريق البيزنطي، دراسة السمات المعمارية خلال العصور المبكرة والذهبية والمظلمة والمتوسطة وأخيرا العصور المتأخرة كما تتناول هذه المادة أيضا دراسة انتشار العمارة البيزنطية في مناطق شرق أوروبا وروسيا الخ.كما تتناول هذه المادة طبيعة الفنون الصغرى من الجداريات والفخار والزجاج الخ.

**2-آثار العصور الكلاسيكية في بلاد الشام –نظري 2 ياعة وعملي 2 ساعة :**

نشأة المدن وتطورها في بلاد الشام خلال العصور الكلاسيكية ،دراسة العمارة الدينية-الجنائزية، المسارح، الحمامات ،الأسواق، المنشآت الخدمية، الفسيفساء ، الجداريات ، المسكوكات، المواد الأثرية، النحت.

**3- المسكوكات القديمة-نظري 4ساعات:**

موجز تاريخي عن استخدام النقد، انتشار النقد على المسكوكات، مسكوكات ليديا، المسكوكات الإغريقية ،المسكوكات الفارسية في العهد الأخميني، مسكوكات الممالك الفينيقية ،المسكوكات الهلنستية ،المسكوكات الرومانية، المسكوكات الرومانية في سورية (بصرى ودمشق)،مسكوكات مملكة الأنباط ،مسكوكات تدمر، المسكوكات البيزنطية، المسكوكات الفارسية في العهد الساساني.

**4-الآثار والحضارة الفارسية –نظري 4 ساعات:**

دراسة آثار الحضارة الفارسية خلال العصور الأخمينية والبارثية والساسانية من العمارة والفنون الصغرى.

**5-اللغة الفارسية أو العثمانية(2)-نظري 4 ساعات:**

القواعد الأساسية في اللغة الفارسية ،دراسة النصوص وكيفية ترجمتها إلى اللغة العربي ،المصطلحات الاثرية.

**السنة الرابعة –الفصل الأول-عدد الساعات الأسبوعية 28 ساعة**:

**1--تاريخ العرب والإسلام: نظري 4 ساعات:**

تاريخ العرب قبل الإسلام ،تاريخ العرب في عهد الرسول ،تاريخ العرب في عهد الخلفاء الراشدين، تاريخ العرب في العهد الأموي ، تاريخ العرب في العهد العباسي(عهد القوة ،عهد سيطرة الأتراك، عهد سيطرة الأمراء)،العهد السلجوقي والفاطمي والأيوبي، العهد المملوكي.

**2-فنون العمار العربية الإسلامية(صدر الإسلام حتى العصر الايوبي)-نظري 2ساعة وعملي 2ساعة:**

دراسة العمارة الإسلامية وسماتها وأنواعها ،مميزاتها، تطورها، تأثيرات التي تركت على أنواع أخرى من العمائر.

**3-الفنون الإسلامية الصغرى (صدر الإسلام حتى العصر الأيوبي)-نظري 2 ساعة وعملي 2 ساعة:**

الصناعات التقليدية ،الفخار والخزف، الحلي، النسيج وصناعتها، التحف المعدنية، الأخشاب والمخطوطات.

**4-الفخار والخزف الإسلامي-نظري 4 ساعات:**

الفخار والخزف الإسلامي الأول (الميزات والخطوط العامة للفنون الزخرفية الإسلامية في الفترة الأموية والعباسية والطولونية)،الفخار الإسلامي الوسيط(الخزف الفاطمي الايوبي، المملوكي، الفارسي في العصر السلجوقي ،المغولي والتيموري)،المراكز الرئيسية للتصنيع وإنتاج الخزف ، تقانات إنتاج الآنية الخزفية ،الفخار والخزف الإسلامي الأخير (الفترة الصفوية والفترة العثمانية)،الخزف الإسباني(إسبانيا الإسلامية)، التقانات والمواد المستخدمة في تزجيج وتلوين الخزف الإسلامي.

**5-فن التصوير الإسلامي-نظري 4 ساعات:**

المنمنمات، فن تصوير المقامات ،السمات والخطوط العامة لفن التصوير في العالم الإسلامي، المواد المستخدمة في التصوير ،مصادر المواد ،أهم الأعمال الفنية خاصة في شرق آسيا .دراسة المدارس الفنية.

**6-إدارة المواقع الأثرية –نظري 4ساعات:**

الاتفاقيات الدولية التي تحمي الإرث الثقافي، الخطط اللازمة في تأهيل المواقع الأثرية واستثمارها، أهم المواثيق الدولية التي تساعد على كيفية تسويق واستثمار المواقع الأثرية ،أهم المشاريع الدولية التي نفذت في سورية وتحديدا في موقع تدمر وقلعة سمعان وغيرها من المواقع.

**السنة الرابعة –الفصل الثاني-عدد الساعات الأسبوعية 20 ساعة:**

**1-المسكوكات العربية والإسلامية-نظري 2 ساعة وعملي 2 ساعة:**

المسكوكات العربية الإسلامية (في العصر الجاهلي ،في عهد الرسول، في عهد الخلفاء الراشدين، المسكوكات في الخلافة الأموية وعملية التعريب في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان، المسكوكات في الخلافة الأموية في المغرب والأندلس ،المسكوكات العباسية" العصر الذهبي"، عهد سيطرة الأتراك ،عهد سيطرة الأمراء ،المسكوكات في العهد الحمداني والسلجوقي والبويهي، مسكوكات الدولة الأموية في الأندلس في عهد الإمارة والخلافة.

**2-كتابات أثرية (نشأة الخط العربي وتطوره خلال العصور الإسلامية)-نظري 4 ساعات:**

دراسة نشأة الخط العربي، أنواع الخط العربي، سمات كل نوع من الخطوط العربية، تطور الخط العربي خلال العصور المختلفة.

**3-المذاهب الفكرية والحضارة الإسلامية-نظري 4 ساعات:**

تعريف الحضارة ،الامتداد الزمني والمكاني للحضارة العربية والإسلامية، الحياة السياسية (الخلافة، إدارات الدولة المتعلقة بالخلافة)،الحياة الفكرية (الثقافة التي اتصل بها العرب وأشكال هذا الاتصال ،امتزاج الثقافات الأجنبية مع الثقافة العربية الإسلامية ،علوم العرب(التاريخ والجغرافية والفلسفة والعلوم الدينية والطب وعلم الفلك والهندسة والنبات والفيزياء والكيمياء )،طرق انتقال الثقافة العربية إلى أوروبا ،تأثير العرب بالحضارة الأوروبية.

**4-فنون العمارة العربية والإسلامية(منذ العهد المملوكي وحتى نهاية العصر العثماني)نظري 4 ساعات :**

دراسة العمارة الإسلامية وسماتها وأنواعها ،مميزاتها، تطورها، التأثيرات التي تركت على أنواع أخرى من العمائر .

**5-الفنون الإسلامية الصغرى(منذ العهد المملوكي وحتى نهاية العهد العثماني)-نظري 2 ساعة و2 ساعة عملي:**

الصناعات التقليدية ،الفخار والخزف، الحلي، النسيج وصناعتها، التحف المعدنية، الأخشاب والمخطوطات.

رئيس قسم الآثار عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية

أ.م.د فاتن الحوراني أ.د عدنان مسلم