

أولاً: اعرض وظيفة الشرح والتحليل والتفسير، أحد أبرز وظائف الصحيفة مع ذكر ست من أبرز الأشكال الصحفية التي تسهم في تحقيق تلك الوظيفة. (20 درجة)

• درجة لكل فكرة، باستثناء الأفكار الآتية يخصص درجتان لكل منها:

- لا يمكن فهم الأحداث دون معرفة خلفية عن الأحداث + تطورها التاريخي.
- يجب عدم إغفال المعلومات الخلفية لأن تجاهلها يؤدي إلى تضليل + سوء فهم.
- يمثل تحليل الأحداث وتفسير الأخبار جانباً من الوظيفة الإخبارية.

ثانياً: اذكر أبعاد مقياس تقييم جودة الأداء الإخراجي. (20 درجة) (درجتان لكل فكرة)

ثالثاً: تحدث عن قسم الاستماع أحد أبرز مصادر الحصول على الأخبار . (20 درجة) (درجتان لكل فكرة)

رابعاً: تحدث عن الحديث الصحفي أحد الأشكال التفسيرية والاستقصائية في الصحف. (20 درجة)

(درجة لكل فكرة)، وتحتسب درجة أشكال الحديث نتيجة ذكر مثال واحد صحيح

خامساً: وضح دلالة العبارات الآتية: (20 درجة)

1. من أنواع تقييم الأداء الصحفي الذي يعتمد على بحوث الاتصال. (التقييم المستمر)
2. يطلق على هذا النوع من المجالات مسمى صحف المؤسسة. (صحف العلاقات العامة)
3. من أنواع التغطية الإخبارية التي تخلط الوقائع بالرأي الشخصي. (التغطية المتحيزة/ الملونة)
4. نوع من مواد الرأي مخصص لتقييم العمل الفني عبر بيان مزاياه ونقائصه. (مقالات النقد)
5. من جوانب عملية الإخراج والذي يعد مسؤولاً عن توزيع المادة الصحفية وتحديد مكان كل موضوع. (التوضيب)
6. يندرج تقييم (تعبير العناوين عن الموضوعات) ضمن مقياس تقييم جودة الأداء ———. (التحرير)
7. دور للمواد الإعلانية المنشورة في الصحف ويعد جزءاً من العملية الترويجية للسلع أو الخدمات. (الدور التسويقي)
8. من مصادر حصول الصحيفة على الأخبار، ولا يعد هذا الشخص جزءاً من جهاز التحرير فيعمل بعض الوقت مقابل أجر. (المصاحفون)
9. أحد الخطوات المتعلقة باتخاذ القرارات اللازمة لإصدار الصحيفة التي ترتبط بالاتصال بوكيل أو جهة توزيع لاستشراف السوق المرتقبة للصحيفة. (الجانب التسويقي)
10. شكل من الأشكال الصحفية المتخصصة المجمعّة يشمل مجموعة من الأقسام المتشابهة أو المتقاربة في المضمون، وقد لا تتشابه بل ما يجمعها أنها مواد متخصصة متنوعة. (الملاحق)

انتهت الأسئلة وإجاباتها

مدرس المقرر