

سليم علافة (موضوع قاص في لغتي) - عدد صفحتي ٢٠٢١ - في

٣ آثار عديدة تنبئ عن البطالة أبرزها - اختصار

٢٥ درجة

- ١- آثار ديوجرافية: ازدياد الهجرة الداخلية والخارجية (هجرة الأدمغة) - ارتفاع سن الزواج.
- ٢- آثار اقتصادية: تضر البطالة عن نفسا بوقائع عديدة أبرزها:
 - ١- انخفاض حجم القوى العاملة، فنسوبة إلى إجمالي القوى البشرية لقادرة على العمل، بل إن نسبة منة والمؤهلة.
 - ٢- ارتفاع عدد المتطلين بالنسبة لعدد المنتجيين. الخ - - -
 - ٣- العجز عن ضمان الحدود الدنيا من (مخرجات التنمية) في ظل تساوي الاستهلاك والإنتاج. بخصلة الاستهلاك.
 - ٤- الخسائر المادية الكبيرة نسبياً التي تكبدها الدولة جراء العمل بوسائل الإنتاج والعمالة والتعليم والتأهيل. دون مردود مادي من جانب العاملين، العمل أو الإنتاج.
 - ٥- مظاهر البطالة من الناحية الاجتماعية: الفقر والبؤس والجوع والهنوسة والمخلاق والرثوة والخرمان والعوز والمرضى - ارتفاع معدل الجريمة الاجتماعية كسرقة الجيب، القتل، الاختطاف، الرعب، الترويع، الحالة المشهورة الوائل في بلدان عربية يبلغ والدها إلى ستة. تركيز الثروة بيد قلة في المجتمع.
 - ٦- الجانب السوي: انخفاض الشعور بالانتماء وضعف الوحدة الوطنية - التي تبني بالاستثمار، العدالة الاجتماعية، الصراعات الطبقاتية بين المحرومين والذرياء. الخ
 - ٧- الجانب الثقافي: البطالة - تظهر بغياب أو ضعف المعارف العلمية وتختلف الولي الاجتماعي - المفهوم المتبع للبطالة - حيث لربما يفرق إحصائي أو نسبة مئوية محددة - وهذا من أخطر أسباب العجز عن معالجة أوضاعها، رغم تفاقمها يوماً بعد يوم.

٤٤ أهمية الصورة في الصحافة - البعد الرئي

٢٠ درجة

- يرتبط هذا البعد في محتوى الصورة وطريقة عرضها وقدرتها على التأثير - يرتبط بعوامل عديدة منها:
 - ١- قدرة الصورة على لفت الانتباه بما تحتويه من عناصر - الحركة الدائرية في الصورة - أفضل من الساكنة.
 - ٢- قابلية الصورة إلى القوم - الكلمات، تارة لها - بعضها لا يحتاج إلى شرح - الخ - - -
 - ٣- قدرة = على التأثير - وهي أبلغ من الكلمات - الخ - - -
 - ٤- تقوى تأثير الصورة - الركنية في التأمل - أقام منظر طبيعي مثلاً - الخ - - -
 - ٥- قدرتها على الإقناع - ودكم ما يري المرء، قوله.
 - ٦- الصورة الجيدة تضيق بعداً جديداً إلى المحتوى لتسور - من خلال محتوياتها غير المرئية - الخ - - -
 - ٧- تسم الصورة في التركيز على محتوى معين.
 - ٨- تسجل الصور جوانب عديدة مضافة على أن لا يخل بسروط الموضوعية.

١٥١ درجة

موضوعات الصحافة الهزلية في مجلة الانتداب الفرنسي - أبرزها

- ١- الصراع بين الهزبان والتيارات المتباينة - - -
- ٢- نقد المفوضين والمندوبين والموظفين الفرنسيين
- ٣- نقد الحكام السوريين ولا سيما المتعاونين مع الانتداب
- ٤- كشف كوراث الحكم ومظاهر الفساد والإهمال والرثوة في دوائر الدولة
- ٥- نقد العادات الاجتماعية البالية
- ٦- الدعوة إلى التطوير والإصلاح الإداري والاجتماعي
- ٧- التأكيد على الحريات العامة

د. إبراهيم زعير

عل

موضوع: مسلمة المعلومات - موضوع خاص في الصحافة / صحف - ٢٠٢١ - ف (١)

- ١- أهمية أمن في التربية البيئية - التي تجسد أهدافها في وسائل الإعلام والصحف خاصة (٢٠٢١)
- ٢- العقلانية: تعامل الإنسان مع البيئة وأهميتها لكل مشكلاتها.
- ٣- الكلية: تعني النظر الكلية المتكافئة للبيئة البشرية والطبيعية مع التركيز على العلاقات المتداخلة بينها حتى يأخذ الإنسان دوره كاملاً في الحفاظ على توازن البيئي.
- ٤- الاعتماد المتبادل: أي اعتماد مدخل متكامل في النظر إلى مشكلات البيئة بأنواعها المختلفة ^{التأثير المتبادل} المادية والبيولوجية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية.
- ٥- الاعتماد المتعدد: يقصر بذلك الاعتماد على موضوعات متعددة ومكاملة لتحقيق التربية البيئية.
- ٦- التوجهات المستقبلية: النظر إلى المستقبل البيئي بالاستناد إلى الحاضر والمستقبل.
- ٧- الرؤى الاستراتيجية: إهدان تغيير في اتجاه والسلوك نحو البيئة المحلية ومشكلاتها مع عدم إغفال المشكلات البيئية العالمية.
- ٨- المشاركة النشطة: ارتباط تغيير الاتجاه والسلوك نحو البيئة بالمشاركة الإيجابية من كل شرائح وأفراد المجتمع في صنع المستقبل البيئي.
- ٩- القرارات البيئية: تعني أن يتبع قدرل السلوك والاتجاه نحو البيئة اهتمامه قبل متخذي القرارات البيئية اللازمة لحل مشكلات بيئية.
- ١٠- التخلق البيئي: أي بعد التخلق البيئي لقبول للتربية البيئية من الأوساط المرصدة التي تقوم عليها التربية البيئية. لأن التخلق البيئي هو الوجه لتقبل السلوك البيئي.

٤٤: الأهداف الخاصة للإعلام البيئي

٢٠٢١ درجة

- ١- توفير المعلومات المباشرة الواضحة للقرار وتشمل هذه المعلومات:
 - ١-١- معلومات علمية وفنية تقدم كإجابة على أسئلة الجمهور العام حول البيئة.
 - ٢-١- معلومات عملية وفنية تقدم للتخصص والمؤهلين ومشاريع القرار.
 - ٣-١- = العلمية التربوية ولقد فتحت التربوية وهو أنواعها.
 - ٤- معلومات بيئية عامة تتعلق بالطبيعة والوسط الجغرافي.
 - ٥- معلومات ترفيهية تشمل القوانين الناطقة للتعامل مع البيئة.
 - ٦- = إدارية تتعلق بالمؤسسات والمنظمات المؤولة جزئياً أو كلياً بقطاع البيئة.
 - ٧- = من التجارب والمحاولة حل مشكلات البيئة في مقويات مختلفة (عملية أو قلبية أو تربية اعلمية)