

سليم تلميع الاستماع والمناقشة ٢٥٦

أولاً: ١- البت الرابع: تتلصق عدم معرفتها بي وهي أشد الناس علماً بحالي، هل

لرجل وصلني أن يتجاهل وهو من هو بين فتيان العرب ٣

٩- البيت السادس: تقول: لقد أهانك الزعان وتقادمت بك الأيام، لا والله يا بنت العم أنت لا تدري من أردى بحالي ٣

٩- البيت السابع: لا تتلصق إنكاري وتجاهلي، فأنا رجل كبحال

لتجاهلي، إذ تعلم فرد حسني الحاضرة والبادية ٣

[لا يشترط في هذا السؤال الحرفه بكيف بالمعنى الصحيح المثبت

بأسلوب جيد حال ما أكله من أقطار اللغة]

٢- ظمناً: حال منصوبه وعلاقه نفسية الفتحة الظاهرة

٢- حفظت: فعل ماضٍ مبني على الساكن لا ضالاه بالياء المتحرّكه، و

٢- الماء: خبر إن رفعه فاعل

٢- (وهي عليه): في محل نصب حال

٢- هم: ضمير رفع متقلل في محل رفع مبتدأ

٢- (لقد أرى بك الدهر): جملة مقول القول في محل نصب مفعول به

٢- التكرير: فعل مضارع مجزوم وعلاقه حمزة هدف النون لأنه من

٢- الأفعال الخمسة: فعل مضارع مجزوم وعلاقه حمزة هدف النون لأنه من

٢- يابته: منادى مضاف منصوب وعلاقه نفسية الظاهرة على آخره

٢- من: اسم موصول مبني على من في محل نصب مفعول به

٢- (أنكرته): صلة الموصول على محل لهافن الأعراب

٢- اسم فاعل: فعلتني، هفنه مشبهة باسم الفاعل: ظمناً، عليه، كثر

٢- مصدر حماسي: هوى، وفاز، هفنه مشبهة باسم الفاعل: ظمناً، عليه، كثر

٢- انفعال: جرائ، اسم مفعول: هفنه مشبهة باسم الفاعل: ظمناً، عليه، كثر

٢- عنا صر الدراما: ١- الحدث: لقاء الوفراء بحبيبه

٢- الحوا: تكاوه مع حبسه الأبيات (٥-٦)

٢- المحال الصراخ: مع حقوه البت الثالث

ثالثة: ٢٨

١- المسألة: حكمية تبلور أهدافها واختصاصاتها من زعماء حاكمين
ما يدور بين كسبة حوار وصراع حول قضايا لهم بها كل نفس
سرهم ويؤد في مملكون أحام لجمهور ما يستند أم عناصر السرح
عناصر المسألة: ٢٩

الدكتور: تنظيم قضية المسألة لتلائم مفهوم السرحية تأشيت، إحصاءه
أشياء مودسقا فلهذا الإطراء الذي يحوي العناصر الأخرى.
الأضاح: هو الضمير الذي كوال النص المكتوب إلى كمره فله
ويج على عاتق المخرج. اختيار الدكتور - اختيار المحللين،
اختيار الأضاح

الإلتزام: الجدية البري تمهد الوعد وتروى له ثم تحصد أرباحه.
الشخصيات: مملكون الذي يؤد وون الوعد مملكون رئيسيون،
مناقبون ومطحيون (كوعارها)

العضد: محانة أن يرتب الأحداث بصورة تقليدية مداه وسط
مداه واما فطر الزئيب ليسر وضون الشاهد
الجمهور: منظر أن يكون للدولة السرح لجمهور والوعد
الناسج هو الذي يجذب انبياههم.

[لا يتطرق المحرض، بل يكشف بأن يذكر أفكار بلغة مائية
تخلو من الأخطاء] يكثف بثلاث عناصر
صحاح الرمز الضي: المدسية - السياقية - الدائيه -
تقديره الدلالة
٨

