

١- السؤال الأول (٢٤ درجة)، الإجابة:

- طَيِّبَة: صفة مرفوعة وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
- لآخر: اللام حرف جر، آخر: اسم مجرور وعلامة الجر الفتحة بدل الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
- عندنا: مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.
- (تعرف): جملة فعلية في محل نصب خبر كانت.
- (لا يفرغ): جملة فعلية صلة الموصول الاسمي لا محل لها من الإعراب.
- حكاياتها: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة بدل الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم، و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.
- يغلبنا: فعل مضارع منصوب بأن المضمر بعد حتى، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و(نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
- مغزى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

• توزيع درجة السؤال الأول:

(ثلاث درجات لإعراب كل كلمة من الكلمات الثماني).

٢- السؤال الثاني (١٢ درجة)، الإجابة:

- جمع المؤنث السالم: حكاياتها، مفرده: حكاية.
- جمع التكرير: القصص، مفرده: القصة. أو: الأمثال، مفرده: المثل. أو: الجمل، مفرده: الجملة.
- مصدر الفعل الثلاثي: حُسِّنَ، فعله: حَسَّنَ. أو: النوم، فعله: نام. أو: مَكَّرَ، فعله: مَكَرَ. أو: دهائن، فعله: دهي ...
- مصدر الفعل الخماسي: التدبُّن، فعله: تَدَبَّنَ.
- اسم الفاعل: مفرحة، فعله: أفرح. أو: مرعبة، فعله: أرعب.
- الاسم المبني: هي، نوعه: ضمير منفصل. أو: الذي، نوعه: اسم موصول. أو: كذلك، نوعه: اسم إشارة. أو: ما، نوعه: اسم موصول. أو: هذه، نوعه: اسم إشارة. أو: التي، نوعه: اسم موصول.

• توزيع درجة السؤال الثاني:

(درجة واحدة لاستخراج كل اسم من الأسماء الستة المطلوبة، ودرجة واحدة لذكر المفرد أو الفعل أو النوع، بحسب المطلوب في كل اسم من الأسماء الستة).

٣- السؤال الثالث (٩ درجات)، الإجابة:

أَمَّا: تسمية نوع الهمزة: همزة أولية، أو: همزة قطع.

موضع كتابة همزة: فوق الألف.

تعليل كتابة همزة: همزة أولية ليست كلمتها من مواضع كتابة همزة الوصل، وكُتِبَتْ فوق الألف لأنَّ حركتها الضمة.

الشيء: تسمية نوع همزة: همزة متطرّفة.

موضع كتابة همزة: على السطر.

تعليل كتابة همزة: همزة متطرّفة كُتِبَتْ على السطر لأنَّ ما قبلها ساكن.

ودهائهن: تسمية نوع همزة: همزة متوسّطة.

موضع كتابة همزة: على نبرة. أو: على ياء غير منقوطة.

تعليل كتابة همزة: همزة متوسّطة كُتِبَتْ على نبرة لأنَّ حركتها الكسرة، وما قبلها ساكن، والكسرة

أقوى من السكون، ويناسب الكسرة النبرة.

• توزيع درجة السؤال الثالث:

(درجة واحدة لتسمية نوع همزة في كل كلمة من الكلمات الثلاث، ودرجة واحدة لذكر موضع كتابة همزة في كل كلمة من الكلمات الثلاث، ودرجة واحدة لتعليل كتابة همزة في كل كلمة من الكلمات الثلاث.)

٤- السؤال الرابع (٢٠ درجة)، الإجابة:

- إيجاد جذور الكلمات: جذر كلمة (التدّين): دين. جذر كلمة (بلقائها): لقي. جذر كلمة (النساء): نسو.
- جذر كلمة (اللّطيفة): لطف. جذر كلمة (مغزى): غزو.
- الترتيب الصحيح للكلمات بحسب معجم يأخذ بأواخر الكلمات: اللّطيفة - التدّين - مغزى - النساء - بلقائها.

• توزيع درجة السؤال الرابع:

(درجتان لإيجاد الجذر الصحيح لكل كلمة من الكلمات الخمس، ودرجتان للموضع الصحيح من الترتيب الصحيح لكل كلمة من الكلمات الخمس.)

٥- السؤال الخامس (٦ درجات)، الإجابة:

ألف وثمانئة وست وثمانين. أو: ست وثمانين وثمانئة وألف.

• توزيع درجة السؤال الخامس:

(درجتان لكل عدد مكتوب من الأعداد الثلاثة، سوى كلمة (ألف).)

٦- السؤال السادس (٣ درجات)، الإجابة:

- اللفظ المعرّب: هو لفظ أعجمي الأصل، حدث فيه تغيير أو تعديل أو ضبط، ليناسب أوزان العربية وأقيستها. أي إنه اللفظ الأعجمي الذي طُبِعَ بالطابع العربي.
- أمّا اللفظ المولّد: فهو لفظ عربي الأصل والبناء، أُعْطِيَ معنىً جديداً، بعد عصر الرواية أو عصر الاحتجاج اللغوي، بسبب تطوّر الحياة والبيئة والحضارة.

• توزيع درجة السؤال السادس:

(درجة ونصف لتبيين المراد من اللفظ المعرب، ودرجة ونصف لتبيين المراد من اللفظ المؤلّد).

٧- السؤال السابع (٦ درجات)، الإجابة:

— تحديد الفئة: فئة النقاد.

— توضيح دلالة المثل في ضوء مراد (نعيمة): لقد استعمل القائل الأصلي للمثل الاستعارة في استخدام تعبير الغربة للناس، وإنما الغربة تكون حقيقةً للحبوب. وعَمَلُ الناقد يشبه عَمَلَ الغُربال الذي يفرز الغث والسمين، ويميّز الصالح من الطالح.. وقد أدّى المثلُ دلالةً كنائيةً عن عمل الناقد الذي ينقد الناس، فالنتيجة تكون نَحْلُ الناس له بعد غربلته لهم، فينالهم منهم عَمَلٌ أَشَدُّ من عمله معهم.

— الرأي الشخصي: تحديد رأي الطالب في مشروعية عمل الناقد، ومشروعية مقابلة الناس للناقد بنقد أشدّ.

• توزيع درجة السؤال السابع:

(درجة واحدة لتحديد الفئة، وثلاث درجات لتوضيح دلالة المثل في ضوء مراد (نعيمة)، ودرجتان لتبيين الرأي الشخصي للطالب في ذلك).

٨- السؤال الثامن (٢٠ درجة)، الإجابة:

مقدمة حول القراءة عامة، وأنّ لكل قارئ أسلوباً خاصاً به لدى القراءة.

عرض مشكلة السرعة في القراءة، والاهتمام بخطف الأفكار على حساب النظر في أسلوب الكاتب.

تبيين الرأي الشخصي للطالب في الطريقة المثلى للقراءة، ورأيه في أهمية النظر في أسلوب الكاتب ولغته،

والمتعة التي يجنيها القارئ في تذوّق الأساليب، من غير إهمال الأفكار والمعاني.

خاتمة مناسبة تتصل بالموضوع المعروض وتخلص به إلى نتيجة أو رأي أو قول أو غير ذلك مما يناسب

الختام.

• توزيع درجة السؤال الثامن:

(ثلاث درجات لكل من المقدمة والخاتمة، وعشر درجات لعرض المشكلة ومظاهرها، وتبيين الرأي الشخصي مفصلاً، وأربع درجات لمتانة صياغة الموضوع وتسلسل أفكاره ودقة التعبير فيه واستخدام علامات الترقيم الأساسية).

مدرّس المقرّر: د. زاهر الشماع