

سلسلـة التـصـيـح

أـ صـاحـبـ الـقـوـرـ ، بـضـوـرـهـ الـأـدـبـ الـمـعـارـفـ

الـفـصـلـ الـثـالـثـ الـلـغـةـ الـمـعـارـفـ ٢٠١٨ - ٢٠١٩

- ١- نـفـرـتـ فـيـ إـجـمـالـ وـشـوـعـ أـفـيلـ أـنـهـيـ الـجـبـيـةـ وـنـقـبـلـيـ وـدـسـوـعـتـنـهـ غـزـرـةـ صـدـرـاـ، فـنـفـرـتـ مـوـجـيـةـ مـنـ الـفـرـعـ الطـاغـيـةـ الـمـزـوـدـةـ بـالـأـسـنـ وـلـصـبـحـةـ .
- ٢- مـنـ صـدـهـ الـأـرـضـ الـطـيـبـ الـمـعـادـ أـهـرـعـ قـوـيـيـ وـقـدـ أـخـتـرـمـ الـجـرـاحـ فـأـدـمـتـ قـلـبـيـ أـسـئـيـ وـلـسـرـهـ عـلـيـهـ .
- ٣- مـنـ صـدـهـ الـأـرـضـ الـطـيـبـ الـمـعـادـ أـهـرـعـ قـوـيـيـ وـقـدـ أـخـتـرـمـ الـجـرـاحـ فـأـدـمـتـ قـلـبـيـ أـسـئـيـ وـلـسـرـهـ عـلـيـهـ .
- ٤- كـيـفـ لـآـسـيـ وـأـرـاضـمـ قـدـ تـوزـعـتـمـ طـرـقـ الـحـيـاةـ وـالـعـيـشـ جـيـيـ دـيـنـتـ مـعـ آـلـاءـ جـرـاهـمـ دـكـرـهـ .
- ٥- طـرـقـمـ وـمـاـ اـتـلـوـاـ بـقـدـمـ إـلـاـ فـقـلـوـاـ هـنـجـرـمـ وـلـاـ بـأـمـحـابـهـ مـلـةـ إـلـاـ جـاـهـلـهـ .
- ٦- لـقـدـ بـطـارـجـتـ بـهـ مـنـ تـبـعـتـمـ وـقـدـ خـتـرـمـ فـيـ كـلـ مـكـنـهـ عـلـىـ سـطـحـ الـأـرـضـ وـكـتـبـ الـسـادـيـ الـلـامـلـوـنـ .
- ٧- لـأـنـفـرـمـ نـفـأـ مـدـلـاـ يـرـدـوـهـ عـرـكـ حـنـرـاـ .

ابـلـعـاـبـ :

- أـنـهـيـ : مـفـهـولـ بـهـ صـفـرـ بـوـدـ عـرـدـةـ نـفـيـهـ الـفـتـحـ الـمـفـدـرـةـ عـلـىـ سـاقـلـيـاـ بـأـلـفـلـعـمـ مـنـ مـدـهـ ظـلـوـهـ .
- أـنـفـاـلـ الـمـحـلـ بـأـلـكـلـهـ الـسـاسـمـ . دـحـوـهـانـافـ ، وـالـسـادـيـ صـفـرـ مـنـهـ عـلـىـ الـلـوـرـهـ فـيـ كـلـ جـرـبـ الـإـصـانـةـ .
- فـدـصـيـيـ : فـخـرـهـنـاـعـ مـرـفـوعـ وـعـرـدـةـ رـفـقـهـ الـفـتـحـ الـمـفـدـرـةـ عـلـىـ السـادـيـ مـنـ مـدـهـ ظـلـوـهـ .
- وـالـسـادـيـ صـفـرـ مـنـهـ عـلـىـ الـلـوـرـهـ خـارـجـ مـنـهـ نـفـيـهـ مـفـهـولـ بـهـ .
- الـمـدـ : أـسـمـ مـعـظـمـ عـلـىـ رـبـوـسـ وـلـطـلـوـاـعـ الـمـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ مـثـلـ وـعـرـدـةـ رـفـقـهـ لـفـتـهـ لـفـاهـهـ بـعـدـهـ .
- لـطـلـاـصـمـ : صـبـيـاـ سـوـحـرـ مـرـفـوـعـ وـعـرـدـةـ رـفـقـهـ الـفـتـحـ الـمـفـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ مـنـ مـدـهـ ظـلـوـهـ .
- صـبـيـاـ سـوـحـرـ لـفـتـهـ بـيـ مـحـلـ جـرـبـ الـإـصـانـةـ . دـلـيـمـ الـجـيـ

ابـلـعـاـبـ الجـمـدـ :

- الـثـلـثـ الـأـنـهـيـ : حـمـيدـ صـلـيـةـ فـيـ كـلـ سـيـنـهـ حـارـ .

وـأـنـهـنـاـعـ بـوـدـ الـأـضـرـ دـمـلـ : حـمـيمـ صـلـيـةـ بـوـدـ مـفـهـولـةـ عـلـىـ سـقـادـ فـصـمـ

لـمـلـلـ رـبـوـسـ بـلـاـمـراـ =

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية من هذه ملخص الكتاب المقرر : (7 درجات)

١- عدد صوره رائعة في قصيدة "تضيق بنا الأرض" ثم استرها، وبين موطنها

٢- هناك عدة صور في النحو على الطالب أن :

٣- يذكر الجملة أو العبارة التي امتدت في لفظ "جراحته"

٤- ثم سرّها "جراحته" وسبع ذلك يبين موطن الجملة "جراحته" وقد شرحتها

أقسام المقادير

٥- في لفظ "نار" أملأ سؤال الشاعر حسرو عبد الحسوي

٦- كل هذين المحن الصعباء في لفظ "نار"

٧- وتنوى في جبنة الأرض الضياء

٨- وعسى المرن إلى الأكواخ ...

٩- تثنى له ألف ذراع / كل دليل ذراع

١٠- من أذان الفجر حتى الليل .. س الله

١١- اذكر ثلاثة أعمال أدبية للشاعر في حفظه بمقدار : (٩ درجات)

١٢- آخر من قلبه عاصد "جراحته" للأدبيات أدبية كلها "جراحته" للأدبيات

١٣- عرف المصطلحين الأدبيين الآتيين :

الشعر الغنائي : هو جنس أدبي يُقسّم مواقمه الفنية والمعنوية ويعتقد أنه أقدم الأجناس الأدبية، انتقلت نسأته بالفنادق في معجم القوافي الأدبية كما ينبع الشاعر فيه إلى ذاته ويقيس عليه طابع الإثارة "جراحته"

الملائمة : هي أدبي شعر عمومي ينبع على الفنية الفنية الفولاذية التي يسجل حقيقة عوالم منه شاعرية الأدبية التي يليق بها الشاعر، ويعنى أنها

هي الأدبية ومتلاها العلية أو يدور حول البخلة والمعارك شخصية أسطورية وينطبق عليه الرؤساء القديسين والسياسيين، ويعنى أنه تكتب شرائعها بالزمر

لهم أقل مما نسبت إليه على طابع الجمجمة تأكيداً "جراحته" "جراحته"

١٤- عدد المآثر التي تناول فيها صحراء الصين بأسئلة إضافية (١٧ درجات)

١٥- القراءة - التدريبات في أيام مقرر المقرر أيام المقرر

١٦- أيام مقرر المقرر :

جـ) مقرر المقرر :
جميع الناس أيام مقرر المقرر للدستور بالدحول "طريق المعلم" صدر حكم
العلية أنه ركي ملوكها" وسبع أيام مقرر المقرر بالدحول "لعلها فتلى على غيرها"
هـ) هو الخامس أحقرها" أذن لكم المعلم بالدحول

الآن - أذهب معكم الى الائتلاف

الله - أذهب عنك وسعي الضرر - ملهمة حاملاً مودة صديق من أهلك.

١- لهم سبب العجل اد
٢- لهم فحودت على القراءة سو حمد
٣- لهم فحودت على القراءة سو حمد

اعمار محددة اقليم ای امریکا
New England

٤- مراجعة زراعة العظام
تناول عمر العظام في متزلج \rightarrow تناول عمر العظام في متزلج

- حول الأعداد الرحمنية إلى أعداد مكتوبة بالأحرف:
نقدم إلى مسابقة المعددين بما في منه وبنهاية

٢ - حول الازعاج المزعج في المكانة والمكانة طالباً
إلى ملائكة المعبدين لما في ملائكة وملائكة وملائكة طالباً

وَلِمَا أَتَىٰ صَاحِبَهُ وَلِمَا فَرِيقَ وَلِمَا فَرَقَ طَالِبَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمُؤْمِنٌ (سَيِّد) وَمُؤْمِنٌ (سَيِّد) وَمُؤْمِنٌ (سَيِّد)

دھماں طالب

3

✓ 11/23