

- ٣٥) ١) التركيز على تطبيق المنظومة المخبرية لغيرها في عملية انتقاد الأفهام وترجعها
- ١- التركيز على أخبار دول النخبة لأفرادها - وأخبار الغربة، أدت إلى انتشار في تردد الأنباء على مستوى العالم، أدى إلى تحمل هذه الدول مركز الاهتمام الأول والثاني، يعود إلى السيطرة على بعض العوامل.
 - ٢- التركيز على النخبة الرأسمالية العالمية، يعود إلى سيطرة دول العالم على بعضهم كفلفة، الشركات المتقدمة الج尼斯ية تسيطر على تأثيره مثلاً، انتشار النشاط الاقتصادي والسياسي وموارده.
 - ٣- التركيز على أخبار تحصي الرؤوس، الأقواس، والذئاب، النخبة كآلية الرأسمالية.
 - ٤- يجعل العالم فجوة بين فرق قدر، أو تناهى إلى الأصلق، التركيز على مفهوم الخبرة ليس فقط في تفسيرها، تنشر على دول الخبرة.
 - ٥- على الأدوات، يُؤدي إلى انتشار التقنية الإلهام، تركز على جوانب شخصية، مثل صورة القوى في حضور بعض القادة والوزراء.
 - ٦- التركيز على أخبار الصداع، إهمال خلفية الأحداث، يجعل الأحداث تكتنف مفهومه ولا يمكن تفسيرها.
 - ٧- تركيز الخبراء الكفيف والمربي، الارتفاع إلى المعرفة ما يكره المعرفة لدى الجمهور وكذا فحصها في فردية.
 - ٨- = = = = = انتشار - الجرس، الجنس، الرواية، عملية إثارة المخاوف، انتشارها، انتشارها على الجميع، على الجميع، على الجميع.
- ٤٦) عدم بسيوني هامة التي تتصور أن الإعلانين في علاقتهم بالحكمة في بودا
- الكتاب يسعى أن يكون موضوعه لبيان الأدلة التي تحيط به معلومة موثوقة، مما يفضل الأعتماد على الخبراء، دون ادعاء كافية تكثيرها والتذرع بغير تحقيق تأثيرها معاً.
- ٤٧) عدم صدور المفهوم الموثوق فيه إلى درجة المكافحة على نوعية معينة من أخباره - من حيث محتواه؛ المعاشرة
- الكتاب يسعى أن يكون موضوعه لبيان الأدلة التي تحيط به معلومة موثوقة، مما يفضل الأعتماد على الخبراء، دون ادعاء كافية تكثيرها والتذرع بغير تحقيق تأثيرها معاً.
- ٤٨) العدم الضروري لذلك يعتمد بشكل فكاهة على المصادر، لر كتب، لا يصدق، لبيانهون، وزارة
- لأنها تطلب المراقبة للتأكد من الخبراء، المؤسسات السوفياتية، يعيقها التفكير في المعرفة، إن الدقة تعني النقل الصحيح لما يهادى في تقارير المؤسسات، المعرفة البربرية، بينما تكون المعرفة غير مدققة وغير دقيقه.
- ٤٩) العدم الضروري الذي يتحقق عندما لا تتدخل في شأن العيادة ونكتة كل وسائل، أو علوم لا يفهمها
- الموضوعية، مما يوضع للدليل، حتى تتحقق المفهومية، الماء، حيث أنه وجهة نظر المراكز، المعرفة الج尼斯ية، المعرفة على وسائل الإعلام، الأعلام - المنشآت، بسباب الأبعاد والتاريخية، بعد النخبة السياسية والاقتصادية والثقافية، مصادره، مفهومه لدى المدافعين، أهانت، لا يقبل تجويه.
- ٥٠) بيان هامة حول علاقة الإعلانين بالطريق في بودا
- ١- الأعدى المتألق أو المتألق، ٢- رجل ببروكسل، ٣- الأذناني، ٤- لفاف، ٥- المترور، ٦- العامل، ٧- صاحب رسالة، ٨- الخادم، ٩- المترور، ١٠- ببروكسل، ١١- المترور، ١٢- طلاق، ١٣- المترور، ١٤- المترور.

- ٥١) المفهوم الثالث: لفاف البروكسل: أدى ببني وبنسي ودافتني إلى إلغاء الفصل، وهو مفهوم أفاده المسرة، فهو تهديد باسمه باسمه قبل قراره، لكنه غير ملائمة - وهو زينة - البروكسل، ببني
- ٥٢) الرابع: سلام، الأطفال: ← إلى المصالح والنفس، صهيل الوالدين أو بوليني غير ملائمة - وهو زينة - الأطفال، بوليني، ← المفهوم الجيني
- ٥٣) العنف ليس الدرواج: ← الضغط على الميسنة - العتم، يصعب بالفاظ الميسنة، المقصود هو طلاق، ← العتم، لفاف
- ٥٤) يكون العنف ليس الدرواج: ببني، ← الضغط على الميسنة - العتم، يصعب بالفاظ الميسنة، المقصود هو طلاق، لفاف
- ٥٥) العنف ليس الدرواج في القسمين: بريانا، وهو صداع وإنما أدى إلى سوء توافق وبصبع هفيف
- ٥٦) العنف ليس الدرواج هو عدم اتساع داخل شق القسم: دايل شق القسم.