

سليم تصحيح مادة الاجتماع والمفاتيح 30 - ترجمة

لكل مستق صيغ الفعل والوزن والنوم (3) درجات ولا يقبل المستق المتردد اسم الفاعل هنا	38 - المشتقات وهي:			
	المستق	مفعول	وزنه	وزنه
	مسرقة	مفعول	اسم مكان	وزنه
	الطاعيل	الفاعل	اسم فاعل	وزنه
	ثائر	فاعل	اسم فاعل	وزنه
	أزلاء	أفعلاء	صفة منبهة	وزنه
	استعملهم	أفعلهم	اسم تفضيل	وزنه
	أضداد	أفعال	اسم التثنية	وزنه
لكل لفظة صيغ الاشتقاق (3) درجات	48 - المتعجم: اروي - من الفعل روى... يخدهما في باب التثنية المفعولة والباء وفصل الراء أطوارهم - الفعل طوى: يخدهما في باب الدال فصل الطاء استصغروا: صغروا: يخدهما في باب الراء وفصل الصاد انعمت: نعمت: يخدهما في باب الميم وفصل العين			
لكل رقم صيغ الكتابة (3) درجات	58 - كتابة الأرقام - 1- مائة ألف وتسعة وتسعين وعشرين 2- مائة ألف وتسعة وتسعين وأربعين -3- في السابعة من مائة 4- مائة ألف وتسعة وتسعين وواحد وسبعين			
الإقامة التي وصفت الخيرات مع عذبة من طيور هذه الزميمة قال (10) درجات	68 - الزميمة: قدم إيليا حاوي هذه الزميمة في كتابه «الرومانسية» وأثرها في الشعر العربي والعربي (1) وهذه الزميمة صخرات منبرا 1- الدقة في النقل عن الأصل 2- جعل الزميمة على شكل «أدوار» «كولبيجات» 3- أوسع النظم بتحليل واف ومسهب وهذا في 12 صفحة 4- أكد أن زميمة الحرية بقعة نوحها وأصحا الرومانسية في الأدب 5- في إيمانها وانفعالها وطبيعتها المصطنعة وإبراز دور الطبيعة وكوثرها في كتابات النظم			
المجموع العام (100) درجة	تم أبرز أن هذه القصيدة تحمل إيحاءات رومانسية الملامح... من حيث تقدم من الملامح عند خلاق الأشتاق - والتعجب - ابتعاد المحبوبة مع ظهور بعض ملامح المبلودامية.			

د. عماد غنيم

