



سليم زحمي مقرر القراءة والتعبير

15 درهم

تحت من التوكيد وانما هو  
 هو أحد أنواع التوابع .. وهو نوعان آ - لفظي ب معنوي  
 أ - التوكيد اللفظي : هو تكرار اللفظ مرتين - أو الجملة .  
 مثال لا .. لا أبوع بالستر / قرأت قرأت النص .  
 إن مع العريدا إن مع العريدا  
 ب - التوكيد المعنوي : هو اللفظ يتصل بها ضمير يعود  
 على المؤكد . والألفاظ هي ( كل - نفس - جميع - عين  
 كلا - كلتا )  
 قال : قرأت الكتاب كله أو نقه أو عيبه أو جميعه  
 وصل الطالبان كلاهما .. وزرت المهديتين كلتيهما  
 يتبع التوكيد المعنوي حركة المؤكد .

تناول ميخائيل نعيمة في الدرس الثالث من الكتاب قضية النقد

الأديبي والناقد الأديبي .

بين ما هو القصد من النقد ، وما هي صفات الناقد كما ذكرها نعيمة .  
 وأين تكمن مظاهر قوته ، وفضله .

القصد من النقد الأديبي هو التمييز بين الصالح والطالح ،  
 بين الجميل والقبيح ، بين الصحيح والفاسد . ورد  
 الأمور إلى مصادرها ، وتسميتها بأسمائها  
 أما صفات الناقد كما يراها نعيمة فهي : أن يكون قوياً . وموثقاً ما  
 يبطن به سطوره من الإخلاص في النية والمحبة لمنه ، ودقته  
الذوق ، ورفعة الشعور ، وثيق الفكر - ومقدرة على البيان  
 للفضل إلى عقل القارئ ، وقلبه ..  
 وفضل الناقد يكمن في : رد الأمور إلى مصادرها وتسميتها  
 بأسمائها .. وفي التمييز ، والتثمين والترتيب ، والإرشاد  
 والمفخرة على الوصول إلى جوهر الأثر المنفرد  
 وأهم صفات الناقد : الفزيلة لفضل الجيد عن الردي .

16 درهم  
 يراعى وهو  
 الأديبي  
 وحسن ال