

سليم تصحيح هجاء الاستماع والكتابة - التثنية الثالثة - درجته 1

س 1 : موضوع بنص : متفرع من موضوع الغزل وهو العنبرة على محبوب ، قد يكون  
المطاب على لسان امرأة هاقنة ،  
س 2 : أصل هذا النص من حيث بنيت بـ شـ طـ يـ ما يعرف بالشعر  
المحر الذي يقام من بوحدة المقضية ، أو قضية لتفصيل التي  
تتبادر زهدة القافية وزهدة البيت وتماثل في لوزنه ولكنه  
مد دون تناظر في توزيع التفصيلات العوضية .

س 3 : المصنوع : ذَاتِ الْمَقْعَدِ - وَسْتَرْفَعُ الطَّاسُ -  
لِيُرَوِّدَ مَوْعِدَهَا - أَنَّ الرَّفَاقَ - ذَاتِ الْيَدِ  
( درجته 1 لطفلة مهنونة )

س 4 : اسم المصنوع جعل سبب كتابتها :

- إن : هجزة إن الملتورة بسبب مجيئها أول الكلام ،
- آها : هجزة الفقد المضارع ليست من أصل الكلمة الأصل رأى  
وهي متوسطة في الأصل قولك ألقاً يدخل هجزة المضارع ،
- آآ : هجزة متوسطة كتبت على ألف لأنه الألف أقوى من السكون
- آتو : هجزة قطع من أصل الفعل ( آتى )
- ( درجته 1 ونصف لظ اجابة صحيحة )

س 5 : الإعراب :

- إني : حرف مبني بالاسم وإياد في محل نصب اسما
  - الموقد : مضاف إليه مجرور بالجر
  - مقعدني : مفعول به وإياد في محل جر بالإضافة
  - بما : الباء حرف جر وما اسم موصول مجرور بحرف الجر
  - الرضا : صفة منصوبة
  - ( عادت إيلا ) في محل جر بالإضافة
  - ( أتوا إيلا ) في محل رفع فاعل
- ( 5 درجات )  
( 5 درجات )

لم يجمع استماع وناقش :

١١٢ : من ( ملخص الخطبة ) يجب التعرض إلى لفظ الألف

- تحت الخطبة ما يعرف بأدب المجالس .
- الخطبة تبدأ بالحوار بين الملك رشيد وليفيدوف بيديا .
- الخطبة عبارة عن تمثيل للملأة التي عرضها الملك ،  
والتي سماها ملأ .
- المقزى إفرامى وعظي وهو يقبره سيورة الخطبة بوض  
مثلاً « اضرب لي مثل ... » .
- ضمن ابن المقفع الخطبة مقاصده ولا سيما خلافه مع المنصور ،  
( لفظ نقطة در جنان )

١١٣ - هذه الترجمة حرفية :

ترجم ابن المقفع الكتاب برسته بتصرف أي نقل المفرد فقط

بدليل :

- إضفاء روح عربية إسلامية عن الخطبات ، لهذا  
عدها النقاد بداية للنثر الفني عند العرب مع أنها ترجمة .
- التصرف في الألفاظ ولا سيما موضوع الصدقة .
- التصرف في أسماء الأشياء ( شجرة التبر ) .
- إظهار أثر الفلسفة الراهية الوثنية من بعض  
التركيبة على الخطاب الوعظي الذي من شأنه صرف السامع عن  
الاعتماد على المساء والأفانيس والاعتكاف إلى العقل .  
( لفظ نقطة در جنان )

١١٤ - النثر المفرد : المطلوب

تعريف النثر المفرد ( ١٢ ، جنان )

- الفرع منه النثر المفرد وهو الصريح له فلال الإشارة . ( ١٣ )
  - الفرع منه النثر المفرد ( ١٤ درجات )
  - عرض شاهد من الخطبة لبيان الفرع منه الصريح ( ١٤ درجات )
- ١١٤ . د . محمد علي محمد