

سلم تصحيح مقرر نصوص من الأدب العربي والمعاصر
لطلاب السنة الثالثة ثانوية / فم

ج - أحمد شوقي (٣) ، مدرسة إحياء الشعر العربي (٢) .

ذكر حرفة شعراء من هذه المدرسة (٥) لكل شاعر درجة

غرض القصيدة قومي (٣) ، مناسبتها ووصف مدينة

(١٥ د)

دمشق (نكية دمشق) (٢)

ج - صنبط الأبيات بالشكل الكامل ، لكل بيت (١٥ د)

٣٢ - دمشق : منادى مفرد علم ، مبني على الضم في محل نصب على إغناء (٢)

جملة (رمتك به الليالي) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب (٢)

جملة (والأصيل له أسلاق) في محل نصب حال (٢)

ظراً : خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة (٢)

تُعق : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضمة الظاهرة .

(١٥)

و نائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي (٢)

ج ٤ - صبا ، صبو ، باب الواو والياء ، فصل الصاد ، (٣)

بردى ، برد ، باب الدال ، فصل الباء ، (٣)

رمتك ، رمي ، باب الواو والياء ، فصل الراء ، (٢)

الأبوة ، أبو ، = = = ، فصل الهزة ، (٣)

(١٥ د)

رق ، رقق ، باب القاف ، فصل الراء ، (٣)

ج ٥ - حنة مزوق بين الأسلوب الذاتي والأسلوب

(١٥ د)

الموضوعي ، لكل فرق (٣) درجات

٧- تنتمي قصيدة أنسودة المطر إلى سعر التفعيلة (٧)
وتألف من أربع دوائر هي :

الدائرة الأولى : تشمل الحبيبين أو العاشقين مع الشاهد (٩)

الدائرة الثانية : المناخ الممطر في الخليج العربي الذي لا يعود
على الساحر وهيبته إلا بالاعتراب العفسي (٤)

(١٥)

الدائرة الثالثة : وتشمل العراق والكويت من خلال
سب موجات قتالية / مع الشرع . (٤)

الدائرة الرابعة : مسألة حرية الشعوب والقضاء
على الاستعمار (٤)

(٤)

٧- ولد إبراهيم ناجي سنة ثمان وتسعين وثمان مئة وألف

وكان أبوه من كبار المثقفين، وله ميول أدبية،

التحق بكلية الطب، وتخرج فيها عام ألف وتسع مئة

وثلاثة وعشرين، وزاول مهنة الطب .

(١٥)

لكل نصحيح خطأ (٣) درجات .

أستاذ المقرّر
د. علي كردي

