

جامعة دمشق / كلية الاقتصاد

اسم الطالب

نظام التعليم المفتوح/ مشروعات

رقم الطالب

أسئلة الامتحان النهائي لمقرر نظرية المنظمة/سنة ثالثة قسم إدارة المشروعات المتوسطة والصغيرة

(عشرون درجة لكل سؤال)

أجب عن خمس من الأسئلة التالية

١. وضح مفهوم المنظمة وبين أهم أبعاد المنظمات.
٢. اشرح علاقة حجم المنظمة بالأبعاد التنظيمية للهيكل التنظيمي.
٣. يرتبط بالتكامل والتسيق بين المهام والوظائف أثناء التصميم التنظيمي مفهوم آخر وهو التمايز التنظيمي، ووضح هذا المفهوم وأشكاله الثلاثة.
٤. عدد أهم المراحل التي يمر بها الهيكل التنظيمي.
٥. ما هي أسباب دراسة البيئة التنظيمية.
٦. تجعل الثقافة التنظيمية المنظمة تقوم بمجموعة من الأدوار، عدد هذه الأدوار.
٧. عدد أهم الأسباب التي تدعو إلى التطوير التنظيمي.

مع التمنيات بالنجاح

أستاذ المقرر

سلم تصحيح الامتحان النهائي لمقرر نظرية المثلثات
سنة ثالثة / مسح واسعات - المصطلحات

كل سؤال يقتصر على الطالب . درجات مني ما محمد طارد أردنان

السؤال الأول : وضع صنف المثلثات وبيّن أهم أنواع المثلثات

موجه [٥ علامات] لوضع صنف المثلثة القائم على اعتبارها كائن
اعتباري صنف بـ كل حقيقة دلالة درجة غيره عن بيته الخامسة رسائل على
أسماء الأستاذ النبيل لتعيين صنف أو أموراته سريره

+ ١٥ درجة لأقسام المثلثات يكتبه يصل الطالب له العلامة عندما
يشرح بشكل صحيح دلائل

السؤال الثاني : أوضح علاقة حجم المثلثة بالارتفاع النظيفية للمثلث النظيف

تصاد الأطهار وهي الحجم والمساحة / الحجم والمركبة / الحجم والمساحة

له ٦ درجات (درجه كل تصاد)
و شرح البص الأدلة دالتانى كل منها درجات (مجموع ١٢ درجة)

و شرح البص الثالث = أربع درجات

السؤال الثالث : وضع صفات الناشر النظيفي ما يكتبه اللالة

السؤال الرابع : الفوائد الموكليّة في المثلثات التي بواسطتها يطلع النظام في الملفت
عوينات المثلثات بين أموراته المتوفّعه حيث تصريح ألا تتعذر
ويشير إلى أموراته طرق وسبعين بين مرهمات النظيف كهي
كما وردت في المثلثات من بعدها السبع

كتاب العين - على اعتقاده
د. هبة راهدة
- علمي
- علمي فخرى

وكل سبع أربع درجات

السؤال الرابع : عدد أسماء الأراجل التي يربطا الحبل التقطيعي

- تعدد الأرجل لـ المثلثة - محمد رأوه السادة المسئولة للرحمون لها صفات
- نفس أوجه الكتف إلى المثلثة سببية وزعنفي - محمد رأوه أجهد العظام
- التقطيعي - رئيس علاقات المثلثة والكتف زعنفي - محمد رأوه العظام الإبرائية والتقطيعية
- إعداد المارطة التقطيعية والمريل التقطيعي
- نعم - [ملايد ٤٦] - كل من الصدر اليمين والأولى ورقبة

لتصادر السبع

السؤال الخامس : ما هي أسماء درجة البنة التقطيعية

- البنة هي عبارة موصدة بـ ساق المثلثة - جميع المثلثات تعلم على خطوطها من العقد أو المتغيرات البسيطة المختلفة - كل مثلثة هي عبارة عن نظام مقصوح - درجة العظام
- المتغيرات البسيطة المختلفة - كل مثلثة هي عبارة عن نظام مقصوح - درجة العظام
- الدراسة يتم في خلف المتغيرات البسيطة - ترتبط المثلثة بالكتفين والكتف
- التي تعلم رأوه البنة (محمد رأوه زعنفي) - إعداد تأثير المتغيرات البسيطة على تغيير المثلثة وعنه أجهد عظام المثلثات تختلف في المثلثة والكتف زعنفي
- جميع المثلثات تتأثر بشكل معاكس آخر غير معاكس درجة قفارتها بالكتف

البنة

لتصادرات [ملايد ٤٦] - كل من الصدر اليمين والأولى

السؤال السادس :

- عدد أدوات العائمة التقطيعية
- عينز ورأوه في المثلثة عن عورتها - على الاهتمام الانتقامي لـ الشاهد إلا - تخفف التوترات الأقحماعي بين مصالح الأفراد الشخصية المترافق بالصيغة - محمد رأوه العظام
 - تكفي المثلثة من الحكم الذي الطوي بـ بآياته رسول عباد الأفضل - تقليل اهتمامات كل أهل

الكتف زعنفي - كل تصادر بـ ساقه من الصدر اليمين

السؤال السابع : عدد أسماء الأسماب التي تعود إلى التطور التقطيعي

- تطور أسماب مثل باستور - حمو العوتة - التغيرات في القوائمة المثلثة والكتف
- تطور دعى الأفراد وظواهراهم - إدائم دعى أهلاهم - التطور الكبير في تذكرة العظام - المثلثة
- التغير المزمع في المثلثة والكتف زعنفي - بـ بآية الأذنام بآياته المثلثي

[أربع درجات كل تصادر بـ ساقه من الصدر اليمين]

واعظام

ج