

اقرأ النصَّ الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال أبو فراس الحمداني:

أراك عصيِّ الدمع شيمتك الصبرُ أما للهوى نهى عليك ولا أمرُ
بلى أنا مشتاقٌ وعندي لوعةٌ ولكنَّ مثلي (لا يُذاعُ له سرُّ)
إذا الليلُ أضواني (بسطتُ) يدَ الهوى وأذلتُ دعماً (من خلانقه الكبيرُ)
تسائلني من أنت؟ وهي عليمَةٌ وهل بفتى مثلي على حاله نكرُ
فقلتُ كما شاءتُ وشاء لها الهوى قتيلكُ، قالت: أيُّهم؟ فهم أكثرُ

الأسئلة:

- 1- ألقِ الضوء على الأبيات الثلاثة الأولى بأسلوب جيد مستوفياً ما ورد فيها من فكر. (12 د)
- لكل بيت شعري (4 درجات) على أن يلم الطالب بالفكر المتضمنة، بلغة سليمة، وبأسلوب متماسك يخلو من الأغلط اللغوية، ويحسم لكل غلط (نصف درجة)، على ألا يتجاوز الحسم درجة البيت نفسه.
- 2- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (30 د)

لكل إعراب صحيح مما يأتي (3 درجات):

- الدمع: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة.
- الليل: فاعل لفعل محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- سرُّ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تسائلني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
- أنت: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- عليمَةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الهوى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 - (لا يُذاعُ له سرُّ): في محل رفع خبر.
 - (بسطتُ): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.
 - (من خلائقه الكبر): في محل نصب صفة.
- 3- استخراج من النصّ أساليب الاستفهام، وذكر دلالة أدواتها. (16د)
- لتحديد كلّ أسلوب ممّا يأتي (درجتان) ولدلالة الأداة (درجتان).
 - أما للهوى نهى عليك...؟: الهمزة حرف استفهام. ويُقبل: الاستنكار.
 - من أنت؟ الدلالة: من للعاقل ويُقبل: الإنكار أو الاستصغار.
 - وهل بفتى مثلي على حاله نكر؟ هل حرف استفهام ويُقبل: الدلالة التعظيم أو الاستنكار.
 - أيهم؟ للعاقل ويُقبل للتكثير.
- 4- املأ الفراغات فيما يأتي بالإجابة الصحيحة: (16د)
- مشتاق: اسم مشتق، نوعه: اسم فاعل (4 درجات). فعله: اشتاق(4درجات).
 - كتبت التاء على صورتها في كلمة (لوعة)؛ لأنها: اسم مفرد مؤنث (4 درجات).
 - كتبت الألف على صورتها في كلمة (الهوى)؛ لأنها: ثالثة منقلبة عن ياء (4 درجات).
- 5- عرّف كلاً من (الدخيل) و(المعرب)، ومثّل لكلّ منهما. (8د)
- الدخيل: هو اللفظ هو اللفظ الذي يدخل إلى لغة أخرى من غير أن يتغيّر (درجتان). مثاله: الديباج أو الإبريق أو الصولجان أو أي لفظ صحيح. يكتفى بلفظين ولكل منهما (درجة واحدة).
 - المعرب: هو اللفظ الدخيل الذي حدث فيه تغيير أو تعديل أو ضبط ليناسب أوزان العربية وأقيستها (درجتان). مثال: الصراط والاستبرق يكتفى بلفظين ولكل منهما (درجة واحدة).

6- اكتب موضوعاً تتحدّث فيه عن أثر القراءة في تنمية الثقافة، وبناء الفرد والمجتمع. (18 د)

✓ مقدمة مناسبة. (3 درجات).

✓ فكرة أولى: أثر القراءة في تنمية الثقافة. (6 درجات).

✓ فكرة ثانية: أثر القراءة في بناء الفرد والمجتمع. (6 درجات).

✓ خاتمة مناسبة. (3 درجات).

- ينظر إلى الموضوع نظرة كليّة في تقدير الدرجة.

- يراعى في تقدير الدرجة أسلوب الطالب، وتماسكه، وخلوّه من الأغلاط اللغويّة.

- يُحسم لكلّ غلط (درجة واحدة) على ألا يتجاوز الحسم درجة الجزء الذي وقع فيه الغلط.

انتهى السّلم