امتحانات الدورة الفصلية الثانية للعام الدراسي 2022- 2023

سلم تصحيح امتحان مقرر الفكر السياسي القديم والوسيط/ السنة الأولى

أولاً: ما لمقصود بكل مما يلي: (20) درجة. لكل مفهوم 4 درجات

المواطن عند أرسطو: هو كل من يشارك في الحياة العامة، له حق الاشتراك في السلطة الاستشارية وفي السلطة القضائية. وهو الرجل المنحدر من مواطنين لا من مواطن واحد من الأب مثلاً أو من الأم وقد يتطلب الأمر سلسلة من الأجداد تحوي حلقتين أو ثلاثاً أو أكثر من المواطنين.

الشيء العام لدى **شيشرون:** هو شيء الشعب، ونعني به ليس كل حشد لأناس مجتمعين كقطيع بأي طريقة كانت، وإنما فئة كثيرة العدد من أناس تشاركوا مع بعضهم البعض بانتمائهم لنفس القانون، وبنوع من وحدة المصالح.

قانون الشعوب لدى الرومان: مجموعة من قواعد مستمدة من أنظمة الشعوب الأجنبية التي فتحها الرومان. وهذه القواعد قريبة من قواعد القانون الطبيعي التي لا تفرق بين شعب وآخر، بل هي متشابهة لدى كل الشعوب المختلفة.

الإمامة عند الماوردي: موضوعة لخلافة النبوة في حراسة الدين وسياسة الدنيا.

العمران عند ابن خلدون: هو الاجتماع الإنساني، ويشمل كل الأحوال التي يمر بها الإنسان كالتوحش والتآنس. وهو الحضارة والثقافة والسياسة والدول والاقتصاد والعلوم والتربية.

ثانيا: أجب عن السؤالين التاليين: (15) درجة لكل سؤال.

1- تحدث عن تقسيم **الطبقات الاجتماعية** لدى **أفلاطون** في كتابه الجمهورية.

قسم أفلاطون المجتمع إلى ثلاث طبقات وجعل لكل طبقة فضيلتها: 1- طبقة المنتجين يوكل إلى أفرادها مهمة إنتاج السلع والسهر على تأمين الحياة الاقتصادية، وتطغى لديهم الشهوة على العاطفة والعقل، وفضيلتهم العفة في ضبط النفس فيعتدلون في ملذاتهم ويتحكمون فيها. 2- طبقة الجنود ويكلف أفرادها بالدفاع عن الدولة وحمايتها، وتغلب لديهم العاطفة ويتميز أصحابها بالجرأة والاندفاع، وفضيلتهم الشجاعة، وهم لا يسعون للحرب وإنما يمنعون أسبابها. 3- طبقة الحكام وهي قليلة العدد، وتختص بحكم الدولة وإدارة شؤونها، ينشدون المعرفة، وفضيلتهم

الحكمة أو علم الخير. وإذا أدت كل طبقة عملها الخاص على أكمل وجه وتعاونت فيما بينها يتحقق العدل الاجتماعي.

تقسيم المجتمع إلى هذه الطبقات يرجع للميول وللاستعدادات الطبيعية لدى الأفراد.

والطبقات الاجتماعية ليست مقفلة، بل يحق لكل شخص الوصول للطبقة التي يصلح لها. والنظام الطبقي ليس وراثي بل بالإمكانيات الطبيعية.

إن الظلم في المجتمع يكمن في الخلط بين الطبقات أو في الانتقال خلاقاً للاستعداد الطبيعي من طبقة إلى أخرى. فالدمار يحل بالدولة حين يحاول التاجر الذي نشأت نفسه في الثروة أن يصبح حاكماً أو حين يستعمل القائد جيشه لفرض دكتاتورية.

2- وضح **أشكال الحكومات** عند **أرسطو**، مبيناً مفاضلته بين تلك الأنواع.

درس دساتير 185 نظام حكم مختلف، واستطاع من خلال ذلك استخراج المعايير التي تقيم الاختلاف بين الأحكام السياسية المختلفة، وماهية تلك الأحكام.

ميز بين مختلف الأحكام السياسية بالانطلاق أولاً من العدد الذي تتكون منه السلطة العليا في الدولة. وثانياً من هدف هذه السلطة، فيما إذا كانت تهدف للمصلحة العامة أو الخاصة. وانطلاقاً من معيار العدد وهدف النظام المرتبط به قال أن هناك ثلاثة أشكال من أنظمة الحكم الصالحة التي يكون هدفها الصالح العام وهي: النظام الملكي، حكم الأعيان أو الأرستقراطي، نظام سياسة أو الجمهوري أو الديمقراطي المعتدل. أما إذا انحرفت الأشكال الثلاثة السابقة وهدفت إلى تحقيق المصلحة الخاصة تظهر ثلاثة أشكال وهي: حكم الطغيان أو الديكتاتورية، وهو انحراف عن النظام الملكي ويهدف لتحقيق مصلحة الفرد الحاكم. حكم الأقلية الأوليغاركية وهو انحراف عن حكم الأعيان ويكون تحت سلطة الأغنياء قليلي العدد. الحكم الشعبي وهو انحراف عن الحكم المدعو سياسة وهو تسلط المعسرين كثيري العدد وهو حكم يهدف إلى تحقيق صالح الفقراء.

في المفاضلة بين الأنواع الستة فإن أرسطو يفضل النظامين الملكي والأعيان لأنهما يقومان على أساس الفضيلة. ولكن حين الانحراف فإن النظام الملكي يتحول إلى حكم الطغيان وهو أسوء الانحرافات السياسية. ويليه في الابتعاد عن السياسة الفضلى حكم الأقلية الأوليغاركية، وأكثر الانحرافات السياسية اعتدالاً هو الحكم الشعبي.

ثالثاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (10) درجات لكل سؤال

1- شهد القرن التاسع عشر نقاشاً حاداً حول **الأسطورة** وقدرتها التعبيرية عن فكر الإنسان وبرز **اتجاهان** حول ذلك. اذكر ذلك.

أصحاب النزعة العقلية: رفضوا الأسطورة وأنها تمثل غباء الإنسان البدائي أو قصور تفكير الإنسان البدائي أو المتوحش، وقالوا أن الإنسان القديم لم يفصل ذاته عن الكون بمجموعه، بمعنى كان يرى نفسه من ضمن هذا الكل المجسد بالكون والطبيعة. وأصحاب النزعة الرومانسية: لم يروا اختلافاً بين الأسطورة والواقع وجعلوا لها قيمة مميزة، ولم يروا أي فوارق بين العالم الذاتي والعالم الموضوعي أو بين العالم الروحي المثالي والعالم المادي الواقعي

2- دارت **فلسفة** سقراط السياسية حول **دعامتين**. ما هما؟

- نظرية المعرفة القائلة بأن الإدراكات العقلية لا الحسية هي أساس العلم. فالعقل هو أداة المعرفة عند الإنسان لا الإدراك الحسي الذي يختلف باختلاف الأشخاص، وبواسطته نحكم على الأعمال والتصرفات بغض النظر عن الأحاسيس والميول الشخصية. 5 درجات
- النظرية الأخلاقية التي توحد الفضيلة والمعرفة وهي الأهم في الحياة العملية. فللأخلاق حقائق ثابتة تقاس بها أفعال الناس غير مبنية على أهواء فردية واعتبارات نسبية بل على إدراكات كلية مشتركة بين الجميع يقوم العقل باستنتاجها. 5 درجات

3- تحدث عن **الأخلاق** في الفلسفة **الأبيقورية**.

المهمة الأساسية للفلسفة عند الأبيقورية دراسة الأخلاق ومساعدة الناس على التحرر من المخاوف والأوهام وخصوصاً الخوف من الآلهة، والوصول إلى حياة سعيدة.و اللذة هي غاية الإنسان وكل فعل يتجه إليه الإنسان يرمي من ورائه تحقيق اللذة وتجنب الألم.كما أن خير اللذات العقلية الصداقة. وأفضل اللذات التي يطلبها الإنسان هي لذة هدوء البال. وجد أبيقور أن الهروب من الألم خير من السعي لتحصيل اللذة، ولم يكن يقصد اللذة الوقتية الجسمية بل العقلية.

4- أوجز **زينون** معالم فكر الرواقيين السياسي في مجموعة من **المبادئ**. عددها.

يكتفى بذكر خمس أفكار ولكل فكرة 2 درجتان

- إن الدولة المثالية هي الدولة العالمية ويجب وضع نهاية للدول الصغرى التي لكل منها قوانينها ومفهومها الخاص عن العدالة.

- الرعوية عامة للناس جميعاً، ويخضعون جميعاً لنظام تشريعي واحد يقره المنطق والعقل ولا يؤثر فيه العرف.

- التخلص من النظم المصطنعة مثل المعابد والنقود والمحاكم والزواج.

- المساواة بين المرأة والرجل في الحقوق والواجبات.

- إلغاء الرق لمخالفته شريعة الطبيعة ولقيامه على القسر والإرهاب.

- لا يتمايز فرد على آخر إلا بالعمل الصالح الذي هو حصيلة العقل، وذلك لأن الكون هو الإله، والإله هو العقل.

5- ميز القديس **توما الإكويني** بين ثلاثة أنوع من **القوانين**. ما هي؟.

- القانون الأبدي الذي هو حكمة الكون الإلهية التي تحكم العالم.

- القانون البشري الذي هو نور العقل البشري واكتشافه.

- القانون الوضعي الذي هو من إبداع البشر

انتهى السلم

د. أيمن السعد