

الجمهورية العربية السورية/جامعة

دمشق

التعليم المفتوح/قسم الترجمة

سلم تصحيح اختبار مادة اللغة

العربية

السنة الثانية

الفصل الدراسي الثاني

العام الدراسي ٢٠٢٤



**أولاً : المهارات القرائية (تحليل
المضمون)**

٢٥ درجة ، تتوزع على النحو الآتي :

السؤال الأول :

**كتابة معلومات عن طه حسين (١٠
درجات)**

**- تحديد مكان ولادته وتاريخ الولادة
.٢.**

- الحديث عن نشأته (٢د.)
- الحديث عن الدرجات العلمية
التي حازها (٢د.)
- الحديث عن اهم مؤلفاته (٢د.)
- الحديث عن مكانته الثقافية
(٢د.)

-السؤال الثاني :

المطلوب تحديد نوع الفن التراثي
الذي ينتمي إليه النص المذكور
وتعريفه وذكر سماته (١٠د.) تتوزع
على النحو الآتي :

-تحديد نوع الفن التراثي (٢د.) /
تعريفه (٣د.) / سماته (٢د.) / أنواعه
(٣د.)

-السؤال الثالث : (٥د.)

المطلوب شرح مضمون النص الوارد
من خلال فهمه للنص العام بأسلوب
الطالب (٥د.)

ثانياً : المهارات البلاغية (تحليل الأسلوب) (٢٥ درجة) تتوزع على النحو الآتي :

-السؤال الأول :
المطلوب استخراج محسنين بديعيين من النص المذكور (٥د.).
الطبق ظلمة ونور / جمال وقبح او بشاعة (٢د.) نوعه طباق إيجاب (١د.)
المقابلة (وعن غير ذلك من مظاهر الجمال والروعة ومن مظاهر القبح وال بشاعة (٢د.)

السؤال الثاني (١٠د.)

المطلوب استخراج محسنين ببيانين

مع تحليل كل منهما بعد ذكر نوعه

-تحديد الاستعارة المكنية درجة

(الجبل حين تتخذ من اليد تيجانها

الناصعة) ولتحليلها أربع درجات :

شبه الكاتب الجبل بالملوك تتزين

بتيجان الناصعة ابقى على المشبه

وتحذف المشبه به وكنى بشيء من

لوازمه فهو التيجان .

• تحديد التشبيه المؤكد

درجة (الجليد تيجان ناصعة)

ولتحليله ٤ درجات : شبه

الكاتب الجليد على قمم

الجبل بتيجان ، ووجه الشبه

النصوع . تشبيه مؤكد حذفت

منه أدلة التشبيه .

-السؤال الثالث (٥د.)

المطلوب تحديد احد عوامل الموسيقى الداخلية واثرها في النص .

ممکن ان يذكر الطالب تكرار بعض الالفاظ (كان / غريبا / مظاهر ، او الجمل (فيما كان يحيط به من الاشياء) او تناسق طول الجمل ، او توافق الفواصل مع تحديد الدليل: (يسمعها ولا يعقلها) (٣د.) وأثره في النص (درجتان) (اضفى على النص جمالاً في الإيقاع مما اكسبه سهولة وانسياباً جعلت منه السهل الممتنع).

-السؤال الرابع

المطلوب تحديد نوع الأسلوب في
النص المذكور وسبب اختيار الكاتب
له (٥ درجات)

على الطالب ان يحدد نوع الاسلوب
(الاسلوب الخبري ٣د). وسبب
اختيار الكاتب له (لأن الكاتب اراد
ان يسرد وقائع واحداً عاشها في
مراحل حياته المختلفة وهذا الأمر
يناسبه الاسلوب الخبري (درجتان)



ثالثاً : المهارات النحوية والإملائية
(٢٥٪)

السؤال الأول : (١٠.)
المطلوب ضبط بالشكل خمس كلمات
وردت في النص ووضع تحتها خط .
لضبط الصحيح لكل كلمة درجتان
مظاهر / الطبيعة / كلمة / المضيئة /

-السؤال الثاني : (١٠د.)

المطلوب إدخال حرف مشبه بالفعل
مرة و فعل ناقص مرة ثانية على
الجملة الاسمية الآتية الآتية :
المواطنون المخلصون حريصون
على أداء واجبهم
لكل جملة صحيحة خمس درجات
إن المواطنين المخلصين حريصون
على أداء واجبهم (٥٥.)

مايزال المواطنين المخلصون
حربيسين على أداء واجبهم (٥٥.)

الجملة الاسمية الآتية الآتية :
المواطنون المخلصون حريصون
على أداء واجبهم
لكل جملة صحيحة خمس درجات
إن المواطنين المخلصين حريصون
على أداء واجبهم (٥.د)

ما يزال المواطنين المخلصون
حريصين على أداء واجبهم (٥.د)

-السؤال الثالث (٥.د)
المطلوب تعليل كتابة الهمزة في
كلمة تملا

همزة متطرفة (٢.د) كتبت على ألف
لأنها سبقت بحرف مفتوح (٣.د)

رابعاً : المهارات التعبيرية (٢٥ د).

المطلوب : كتابة موضوع يعبر فيها الطالب عن الفكر الآتية :

- مكانة اللغة العربية تاريخياً بين لغات العالم .
- سماتها التي تميزها من سواها . واقع اللغة العربية اليوم اسبابه، مظاهره وأثره في الأجيال القادمة سبل العلاج : دور الفرد و دور الدولة والمجتمع .
- كتابة كل فكرة درجتان .
- لترابط الجمل درجتان.
- لتنوع أدوات الربط درجتان
- لحسن الانتقال من فكرة لأخرى وحسن الربط بين الفكر درجتان

. واقع اللغة العربية اليوم اسبابه،
مظاهره وأثره في الأجيال القادمة
سبل العلاج :دور الفرد و دور الدولة
والمجتمع .

- كتابة كل فكرة درجتان .
- لترابط الجمل درجتان.
- لتنويع ادوات الربط درجتان
- لحسن الانتقال من فكرة
لأخرى وحسن الربط بين الفكر
درجتان
- للمقدمة المناسبة درجتان.
- للشاهد المنتهي درجتان .
- للخاتمة الملائمة درجتان .
- لجمال الأسلوب وتنويعه بين
الخبري والانشائي وإغنايه
بالصورة الفنية (٥٠د).

