

①

السَّلامُ الْمُفْتَرَحُ - سَلَّمَ تَصْغِيرَ حَادَةِ الْفَرْ السَّيِّئِ - انْتِفَاءً لَأَوَّلِ
الْقَدِيمِ وَالرَّاسِيطِ
السُّؤَالُ الذُّرُلُ :

عَمِنَ أَسْلُوبِ سَوَاطِ بِالْمَقَامِ الْفَرْكِ - الْمَعْنَى الْعَمْدُ
- اِئْتَمَدَ الْمُحَادَرَةُ الْمُتَعَدَّةُ بِالْوَالِ وَالْكَوَابِ لِلْوَصُولِ إِلَى
الْقَايَةِ الْمَنْشُودَةِ مَحْدَرًا التَّرْطِيفَاتِ الْكَامِثَةِ وَالْمُصْطَلَكَاتِ
الْحَقِيقَةِ .

- اسْتَمَّ مِنْهُمْ التَّحَرُّمُ وَالْوَلِيَّةُ لِيَقْدَمَ كَوْنُ الشَّيْءِ .
- لَا يَلِيقُ الْمُنَاصِبُ وَالْمُلَابَسَةُ بِكُلِّ مَرْوُفٍ بَدَلِ يَدِ
بَحْرِيَّةٍ فِي أَيِّ رُصْنَةٍ
- يَتَحَدَّثُ النَّاسُ وَيَسِيْرُ أَوْ يَوْضَعُ لَمْ يَجْزِلْ
مَعْنَاهُ السُّرِّيَّةُ وَالْإِكْلَامُ .
- أَمَّا لَوْضُوحُ الْفَرْكِ .

وَرَضَاتُ لِكُلِّ نَفَرَةٍ

السُّؤَالُ الثَّانِي

- مَوْقِفُ كُلِّ مَنْ بُولِيَ رَضِيًّا مِنْ مَالِهِ أَوْ سَكْرًا الْمُتَعَدِّلُ .
- يَقْرَحُ كَلَامًا وَرُتَبًا مُتَعَدِّلًا يَجْعَلُ كُلَّ حَسَنَةٍ الْأُضْمَةِ
 - أ) الْأَسْتَوَاجَةِ - الْمَلَائِكَةِ - أَلَمْ يَقْرَأْهُ . لِيَتَحَقَّقَ الصَّالِحُ الْبَالِغُ
 - ب) - أَنْ يَكُونَ فِي الْمَدِينَةِ سَلَامَةً بَلِيًا ، عَلَيْهِ يَخْصَمُ مِنْ
 - ج) سَكْرٍ لِلْكَبَاءِ وَرُتَبَةٍ فِي أَيْضًا بَعْضُ أَسْوَافٍ لَكُمْ الْجَبَوَاءُ
 - د) - مِمَّا مِثْلُ هَذِهِ الْمَدِينَةِ سَيَكُونُ حَسَنًا نَوْعٌ مِمَّا لَا يَسْتَقَرُّ
 - هـ) دَاخِلًا فِيهَا .

- ٢٠) يجب أن يكون لدى الحكام القدر الكافي من السلطة والجلوس
الكبار - ما يكفي من تقوى وللعصب ما يكفي من حزم
وعكس ذلك يعني عدم تحقيق استقرار النظام.
- ٢١) في هذا الموضع أكد بوليب أن رفعة روميا تقود
لدورها المخلط ، المزج بين الأشكال الثلاثة للحكم ،

- المؤال الثالث

مفهوم العدالة لدى أفلاطون ، الدولة والفرد ،

- العدالة عند أفلاطون هيام كل فرد بالعمل الذي يناسبه
"عندما يقوم كل فرد بالعمل المثل له ينشأ المجتمع العدالة والرحمة".

- العدالة داخل الدولة هي نوع من العلاقة الانجابية بين أفرادها

بين طبقتي المتاعية والمجتمعيين الطبقة ينقسم إلى ثلاث
طبقات - ومع كل طبقة أن تقوم بعملها كما يجب

١- طبقة الحكام وتتخصص بإدارة الدولة بقيادة

٢- طبقة الكيود وتقوم بحماية الدولة

٣- طبقة المنتجين وتقوم بتأمين الحاجات الضرورية للمجتمع.

- العدالة في الفرد هي انجاب وتفاوت بين أجزاء النفس
البشرية الثلاث وانحياز الجيد:

١- العقل ومركزه الرأس - ٢- الماطقة ومركزها القلب - ٣- الشهوة

فقدان العناصر الثلاثة ملازمه لكل إنسان

- العقل يضبط الشهوات ، الحاكم الفيلسوف هو من يدير
الدولة ...

٥

السؤال الرابع
اعتبر أن الأسرة والدولة تتكاملان على طبيعتهما
الدولة تنقسم إلى الأسرة والفرد ومن هذا الأساس
يبنى القول «الدولة صورة والأسرة هيولى»
والدولة كصورة من صميم المبدأ الرأسمالي التي أسبق من
الوجود المادي أي من الأسرة.
ألا أن الوجود المادي هو الأسرة أسبق من حيث الزمن
من كنهى التاريخ أو الصورة أي من وجود الدولة
والدولة تتضمن الأسرة التي تسبق في وجودها الرأسمالي،
إذا كانت الصورة تفسر بغاياتها فالأسرة تفسر وجودها
الدولة بآلة التصير التي تنفق إلى تربية لم إلى
مدينة وحديثة.
إذا كانت الأسرة هيولى أوطادة والدولة صورة ونهاية
طال القضاء على التصير يعني القضاء على الصورة
أي أن القضاء على الأسرة يعني القضاء على الدولة
ملازمته ودرجات لكل متر

د. أيمن عبد الرزاق
شريف

(٥)

السؤال الثاني

المقيدة التي تقتصر من تحقيق العادة حسب المدرسة الأبيقورية.

يجب أبيقور أن المقيدة الرئيسية التي تقتصر تقتصر من تحقيق عادة الناس هي:

(٩)

١- الحوكم من الأثرة

(٦)

٢- التقدير بالحياة الأثرة

يمكن بهذا الجوهر أن الفلسفة وصددها هي التي
تمكننا من بلوغ العادة . هي وصددها هي
أن نكر، الأشياء من الحوكم والتقدير بالعلم الآخر (٨)

السؤال السادس "نملء درجاء كل فقرة" المدرسة الرواقية والعيش وفق الطبيعة.

- حق الأهلان الرواقية في صبا أسيا هذا ليس من
الطبيعية "مبدأ تقتضيه في إيمان بلاد بقوايننا"
لذلك كانت الرواقية تحجب القاتل الطبيعي

- القاتل الطبيعي يفهم محبوبه من الحيوان الطبيعي والإشياء
- ميل إلى صبره من الناس - ميل إلى المماثلة في البقاء
- السبب في أذى النفس والفكر من الميل إلى الاعتقاد بالمساراة
- الناس - الاعتقاد بالحري والإحار - الاعتقاد
- في حق حقه - الاعتقاد بصوت الضمير
- صفة الميرل هناك أيضا ميل إلى الأنانية
- القاتل الطبيعي هو فكري في الأشياء ومنه يكون مقتضب
- نحن في النفس عند انشراحا الفؤاد من المبتغى