

الشق الأول: أجب عن ثمانية فقط من الأسئلة الآتية: (10 درجات لكل منها)

1 - على من تُطلق كلمة (الدبلوماسي) حسب وجهة نظر الباحث مأمون الحموي؟ يجب على الطالب ذكر خمس نقاط / درجتان لكل نقطة

1- على الممثلين الدبلوماسيين أي رؤساء البعثات الدبلوماسية ب- على أعضاء السفارات والمفوضيات أي معاوني رئيس البعثة ج- على كبار الموظفين في الإدارة المركزية لوزارة الخارجية د- على الشخصيات التي تقوم بالمفاوضة في أمور الدولة الخارجية كرؤساء الوفود في المؤتمرات الدولية ه- على أولئك الذين ينتهجون في أعمالهم اللباقة والتحفظ والحذر. (ص 24)

2 - ما هي أهم وظائف البعثة الدبلوماسية حسبما ورد في المادة الثالثة من اتفاقية فيينا للعلاقات الدولية؟ خمس نقاط لكل منها درجتان

*تمثيل الدولة الموفدة في الدولة المضيفة . * - حماية مصالح الدولة الموفدة ومصالح رعاياها في الدولة المضيفة ضمن حدود القوانين. * - التفاوض مع حكومة الدولة المضيفة. * - استطلاع الأحوال والتطورات في الدولة المضيفة بجميع الوسائل المشروعة وتقديم التقارير اللازمة إلى الدولة الموفدة بهذا الشأن. * - تعزيز العلاقات الودية بين الدولتين في جميع المجالات. (ص 33)

3 - عدد خمساً فقط من أبرز خصائص الدبلوماسية الرومانية. يجب على الطالب ذكر خمس نقاط من سبع فقط / درجتان لكل نقطة

1- كان مجلس الشيوخ الروماني هو الذي يدير شؤون السياسة الخارجية. 2- كان مجلس الشيوخ يقوم بقبول سفراء الدول الأجنبية والاستماع إلى مطالبهم و قبولها أو رفضها. وكان له الحق في رفض مقابلة أي دبلوماسي أو الاستماع إليه. 3- عند عودة السفراء من مهمتهم كانوا يقدمون إلى مجلس الشيوخ تقريراً مفصلاً يصوت عليه المجلس بالموافقة أو لرفض. 4- كانت تجري مراسم وإجراءات متعددة لاستقبال السفراء بحسب أهمية بعثتهم. 5- عندما يقترف السفراء الأجانب عملاً مخالفاً للقانون يبعث بهم إلى دولتهم لتقوم سلطاتهم بمحاكمتهم و معاقبتهم. 6- كان الممثلون الدبلوماسيون لدى روما يتمتعون بالحصانة الشخصية حتى وقت الحرب. 7- قام الرومان بإنشاء ديوان خاص للشؤون الخارجية ، كانت مهمته الأولى رعاية العلاقات القانونية التي تقوم بين روما والدول الأجنبية ، وتحديد قرارات مجلس الشيوخ بشأنها في وقت السلم والحرب. (ص 61-62)

4- اذكر خمسة فقط من أغراض الدبلوماسية البدائية - القبلية. يتوجب على الطالب ذكر خمسة أغراض لكل منها درجتان. (ص 46-47)

1- كانت البعثات الدبلوماسية تنشأ عند الإعلان عن تولي أحد الملوك ، أو وفاة آخر ، أو إجراء انتخاب لاختيار زعيم أو رئيس جديد. 2- كان إرسال البعثات والسفراء يجري بهدف القيام بالاتصال والتباحث من أجل المصاهرة والزواج. 3- كانت الدعوة إلى عقد الاجتماعات العامة التي تضم القبائل القريبة والبعيدة ، تهدف إلى البحث في عدة أمور أبرزها تقاسم مناطق الصيد وتحديد توقيت وطبيعة الأعياد والشعائر الدينية. 4- كان الهدف الأساسي للبعثات هو تطوير العلاقات الودية بين القبائل والجماعات ، ونبذ الحروب ، والدعوة للمفاوضات ، وعقد الصلح وتنظيم الاحتفالات. 5- كانت هذه البعثات تشجع على قيام جماعات سياسية من أجل التحالف والمساندة كوسيلة لرعاية السلام مثل حلف الفضول. 6- كانت البعثات الدبلوماسية تقوم بدور في إعلان الحرب أو التهديد بها وتوضيح الأخطار التي تترتب على وقوعها. 7- رافق مبدأ تبادل الرسائل والمبعوثين المؤقتين إقرار مبدأ الحصانات والامتيازات. 8- كانت بعض المجتمعات البدائية تلقي عمل السفارة على كاهل النساء كما كان الأمر لدى القبائل الاسترالية.

5 - ما هي الصفات التي يجب أن تتوفر في السفير كم حداثتها جمهورية البندقية؟ لكل بند درجتان ونصف

1- ان يتمتع بثقافة واسعة تمكنه من النجاح في المفاوضات بعيدا عن أسلوب التهديد والصخب 2- ان يكون حذرا ويحفظ الاسرار ويعيش في جو من الحيلة والحذر 3- يتمتع بمرونة في التعامل كريم وذو ذوق سليم صبور في التعامل 4- أن يكون سريع البديهة يستطيع التفاعل بسرعة مع الاحداث يخفي ردود فعله من الانباء غير السارة فلا ينفعل من الاحداث. (ص 97)

6 - عرف المؤتمر الدولي في دلالته السياسية، ثم عدد إجراءات عقد المؤتمرات الدولية (بالتسلسل والترتيب). للتعريف 3 درجات ولتعداد الإجراءات 7 درجات.

المؤتمر الدولي: اجتماع بين عدد من رؤساء الدول ومندوبي الحكومات أو الشعوب للتشاور والتباحث في قضايا مشتركة بينهم. (ص 169) ويعرف المؤتمر الدولي أيضاً بأنه: التشاور أو تبادل الآراء بين أشخاص يمثلون دولاً أو منظمات دولية (رؤساء، أو رؤساء حكومات، أو وزراء ، أو مبعوثون.. الخ) بشأن أمور أو قضايا دولية. ص 173

الإجراءات (ص 174): 1- اقتراح عقد المؤتمر الدولي 2- توجيه الدعوة إلى عقد المؤتمر الدولي . 3- تحديد مكان عقد المؤتمر الدولي. 4- القيام بالاستعدادات اللازمة ووضع جدول أعمال محدد للمؤتمر. 5- تشكيل الوفود وكتب التفويض. 6- مباشرة المؤتمر وتسيير أعماله. 7- التصويت.

7 - تحدث عن سمات الدبلوماسية التقليدية وخصائصها في مجال الحصانة فقط. يجب على الطالب ذكر خمس أفكار على الأقل من الواردة أدناه لكل منها درجتان (ص 114)

د. نزار مؤيد جزالہ
Nazar

* كان لا بد مع تطور نظام التمثيل الدبلوماسي الدائم، من اعتماد بعض القواعد التي تحدد أسس التعامل الدبلوماسي بين الدول، * وبدأت تظهر العديد من النظريات التي تبرر الحصانات الدبلوماسية، وتدافع عنها، * وبدأ مع مرور الزمن يتكرس مبدأ الحصانة الدبلوماسية لشخص الممثل الدبلوماسي، * وإعفاءه من القضاء المحلي، * وتحريم القبض عليه نتيجة جرم أو عمل عدائي ضد الدولة الموفد إليها. * كما أقر مبدأ حرية السفارة والمسكن، * وعندما ظهرت عادة اصطحاب السفراء زوجاتهم منذ القرن السابع عشر بعد أن كان ذلك محرماً في السابق، بدأ هذا التطور يمهّد الطريق للأخذ بمبدأ شمول الحصانة الدبلوماسية لأسرة السفير وحاشيته. * وبالتالي تستمد البعثة حصانتها من حصانة السفير.

8 - من العوامل المؤثرة في تطور الدبلوماسية (تطور ظروف العمل الدبلوماسي). وضح ذلك بالتفصيل. يجب على الطالب ذكر خمس أفكار من المشار إليها أدناه. لكل فكرة درجتان

* إن تطور المجتمع، والتقدم الذي سجله العلم، وسرعة المواصلات الجوية، والسلكية واللاسلكية، وسرعة نقل الأنباء العالمية بواسطة الصحف، ووكالات الأنباء، والإذاعة، والتلفزيون، وانتشار الدعاية بالوسائل جميعها، * كل ذلك أوجد ظروفاً للنشاط الدبلوماسي تختلف كل الاختلاف عما كانت عليه في أوائل القرن السابق، * هذا فضلاً عن أن تطور العلوم، وكثرة الاختراعات، والاهتمام بالشؤون الاقتصادية، والتجارية، والثقافية، الصناعية * زاد من تشابك العلاقات الدولية في عالم أصبح صغيراً مما جعل عبئ التمثيل الدبلوماسي مرهقاً ومسؤولياته متشعبة وجسيمة، * فنشأ عن ذلك، بحكم الضرورة، تقسيم العمل، * وإضافة موظفين إلى البعثات الدبلوماسية يحملون لقب ملحق عسكري أو ثقافي أو تجاري أو صحفي أو عمالي... إلخ حسب متطلبات كل بلد تعتمد عليه البعثة. ص 137

9 - من ملامح الدبلوماسية المعاصرة (تطور الدبلوماسية من حيث الكيف). تحدث عن ذلك بالتفصيل. يجب على الطالب التنويه لعشرة أفكار من الواردة أدناه لكل منها درجة واحدة.

يعود هذا التطور إلى * تشعب العلاقات بين الدول وتناميها، * وحاجة العضو الدبلوماسي ليس فقط إلى الإلمام بالجانب السياسي في العلاقات الدولية، بل إلى إدراك شامل للعلاقات الاقتصادية والتجارية والجوانب الإعلامية، حيث أصبح الاقتصاد والإعلام جناحي العمل الدبلوماسي. * ولما كان من المتعذر، أن يغطي المبعوث الدبلوماسي جوانب الاتصالات الدبلوماسية كافة، * أصبح من المألوف الاستعانة بعدد من الخبراء المتخصصين ضمن جهاز البعثة الدبلوماسية. * وذلك حسب حجم العلاقات بين الدولتين، بحيث * يعاون رئيس البعثة مختص في المجالات العسكرية * وآخر في المجالات التجارية، * وثالث في المجالات الصحفية والإعلامية، * ورابع في المجالات الثقافية، * وأحياناً مختص في المجالات السياحية وغير ذلك. ص 147

10 - عدد خمسة فقط من أبرز الملامح المميزة لنمو نشاط الدبلوماسية متعددة الأطراف (دبلوماسية المنظمات الدولية). يتوجب على الطالب ذكر خمس نقاط فقط من النقاط الواردة أدناه. لكل منها درجتان (ص 155-160)

1- تنامي ما يعرف بالموظفين الدوليين. 2- تنامي فئة المبعوثين الشخصيين للأمين العام لتناول ملفات ساخنة معينة. 3- نمو تمثيل الحكومات في هذه المنظمات ومراعاتها اختيار أفضل كفاءاتها لهذا الغرض. 4- قيام مختلف وزارات الخارجية بإيجاد إدارات كبيرة للمنظمات الدولية وتطويرها باستمرار. 5- حرص مختلف الدول على ترشيح خيرة خبرائها ودبلوماسيها للعمل في هذه المنظمات كموظفين دوليين. 6- حرص مختلف الدول على عضوية الأجهزة الفاعلة في الأمم المتحدة ومنظماتها. 7- تعدد المشكلات الدولية ونشوء الحاجة للاقترب منها بصورة جماعية خاصة

الشق الثاني: عرف ما يلي: الدبلوماسية الثنائية، ب- الدبلوماسية الوزارية، ج- دبلوماسية القمة، د- المفكرة، الاستراتيجية بالمفهوم العسكري. الدبلوماسية الثنائية: تعد من أقدم أنماط النشاط الدبلوماسي، ويقصد بها التمثيل الدبلوماسي الذي ينظم علاقات التفاعل السلمي بين دولتين، بمعنى أن تنظيم العلاقات بين الدولتين يتم على أساس المفاوضات الثنائية. /ص 149/

الدبلوماسية الوزارية هي تلك المفاوضات والتفاعلات التي تتم في المؤتمرات الدولية التي تعقد على المستوى الوزاري وغالباً ما تعقد على مستوى وزراء الخارجية خاصة فيما يتعلق بالقضايا ذات الطابع السياسي. ص 191.

دبلوماسية القمة: المفاوضات التي تتم في المؤتمرات الدولية بمشاركة قادة الدول، والتي تهدف إلى التوصل إلى معاهدات تهتم الأطراف المشاركة أو إلى قرارات سياسية هامة تخدم مصالحهم الوطنية. (ص 186).

المفكرة: تتضمن النقاط المهمة التي جرى الحديث عنها، ويقوم المبعوث الدبلوماسي بتقديمها إلى وزير خارجية الدولة المضيفة أو بالعكس. ص (151).

الاستراتيجية بالمفهوم العسكري: هي فن استخدام القوى العسكرية للوصول، إلى نتائج حددتها السياسة مع استخدام الوسائل المتوفرة لدينا أفضل استخدام. (ص 27)