تدريبات في كتابة المقال

_سلّم التصحيح:

١_(أراك) عصيَ الدّمع شيمتك الصبرَ أما للهوى نهيٌ عليك ولا أمرَ

٢_بلى أنا مشتاق وعندي لوعةً ولكنّ مثلي لا يُذاع له سرّ

٣_إذا الليلُ أضواني بسطت يد الهوى وأذللت دمعًا من خلائقه الكبرَ

٤_تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن (خطب) الحسناء لم يغلها المهرُ

_ السؤال الأول: اشرح الأبيات الثلاثة الأولى. (٢٥) درجة.

سبع درجات للفكرة العامة للأبيات، وهي: الحنين للأهل والأحبّة.

ست درجات لشرح كل بيت، على أن يكون الشرح سليم من جهة المعنى واللغة.

_ السؤال الثاني: أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٢٠) درجة.

_(لكل كلمة درجتان).

_جملة (أراك): جملة فعلية ابتدائيّة لا محلّ لها من الإعراب.

_الدّمع: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.

_ أنا: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.

_لكنّ: حرف مشبّه بالفعل.

_ يد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

_دمعًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

_ خلائقه: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

_ تهون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

_ جملة (خطب): جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

_لم: حرف جازم.

_ السوال الثالث: اكتب العدد بالحروف.(١٠) درجات.

_لكل جزء درجتان ونصف.

١_ أثنيت على (١٦) متسابقا.

_ ستة عشر.

٢_ نحتفل في اليوم (٢١) من آذار بعيد الأم.

_الحادي والعشرين.

٣_ أنجزت بحثا من (٥٥) صفحة.

_ خمس وخمسين.

٤_ زار السائح (٢٩) قرية قبل عودته إلى موطنه.

_تسعا وعشرين.

_ السوال الرابع: اذكر أربعة أنواع للمقالة الذاتية. (٢٠) درجة.

_ لكل نوع خمس درجات.

١_ الصورة الشخصية.

٢_مقالة النقد الاجتماعي.

٣_المقالة الوصفية.

٤_وصف الرحلات.

٥_السيرة.

٦_المقالة التأمليّة.

٧_المقالة الموضوعيّة.

_ السؤال الخامس: تحدّث عن المجلات وأثرها في تطور المقالة العربيّة. (٢٥) درجة.

عرف لبنان المجلات في وقت مبكّر من تاريخ النهضة مثل: (الجنان، والزهرة، والمقتطف)، وامتدّ تأثيرها إلى مصر مثل خليل اليازجي في (مرآة الشرق)، وجرجي زيدان في (الهلال)، ثمّ تخصّصت لكلّ فرع من فروع الثقافة، ومنها ما عني بالمقالة الأدبيّة مثل (الزهراء، والرسالة).

وللمجلات أثر أكبر من الصحف؛ لأنّها أكثر أهميّة، وتعتمد التنوع والطول، وقد شارك طه حسين، ومحمد حسن هيكل في التحرير في مجلة (المقتطف) كما ظهرت مجلات تخصّ المرأة في لبنان منها (المرأة الجديدة).

انتهت الأسئلة

د. عائشة المصطفى