

سُئِلَ تصحيح مقرّر القراءة والتعبير (١) لطلاب السنة الثانية - قسم الترجمة الدّورة
الامتحانيّة الأولى للعام الدّراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

السؤال الأول: قال مصطفى الشهابي ((تكوّنت العربية في الجاهليّة وانفصلت عن أخواتها السّاميات في أزمان سحيقة خلت قبل التاريخ، ولم تكن لغة العرب في الجاهليّة من اللّغات المنحطة، ومع نزول القرآن الكريم احتيج في ضبط معاني القرآن وآياته إلى ضبط قواعد اللغة العربيّة لاسيما أنّه بعد ازدياد الاختلاط بغير العرب صار بعض المتكلمين بالعربيّة (يهملون) الإعراب فاقتضت الحاجة وضع مصطلحات عديدة (استنبطوها) من صلب اللغة العربيّة، فنشأت نواة علوم وتشريعات هي أسمى ما وضعه العقل البشري، وتركوا لنا في كتبهم النفيسة كنزاً من ذخائر المصطلحات يجب أن نستعين بها في سنّ القوانين الحديثة. ولما امتدت الفتوحات واتّسعت رقعة الدولة منّت الحاجة إلى مصطلحات إداريّة وسياسيّة اقتبسوا بعضها من الألفاظ الأعجميّة، ثمّ ظهرت نواة التّأليف والترجمة، ومن الطبيعي أن تؤدي ترجمة العلوم إلى خلق مصطلحاتٍ علميّة كانت هذه المصطلحات صالحة للتعبير عن علوم القدماء جميعاً، فالعربيّة لغة حيّة أثبتت صحة ما قيل فيها: إنّ العربيّة كالبحر في غناها وشمولها))

١. اضبط الكلمات الآتية بالشّكل (تكونت، المنحطة، آياته، نواة، ترجمة، صالحة) (٦ درجات)

تكوّنت المنحطّة آياته نواة ترجمة صالحة

٢. استخرج من النّص أسلوب تشبيه وحدد أركانه (٤ درجات)

العربيّة كالبحر في غناها وشمولها

العربيّة المشبّه الكاف أداة التشبيه البحر المشبّه به الغنى والشمول وجه الشبّه

٣. استخرج من النّص مصدراً صناعياً (درجتان)

العربيّة الأعجميّة الجاهليّة النص مليء بالمصادر الصناعيّة أيّها اختاره الطالب ينال الدّرجة

٤. علل كتابة الهمزة على صورتها في الكلمات (نشأ، تؤدي) (٥ درجات)

نشأ: همزة متطرّفة (درجة) كتبت على ألف لأنها سبقت بحرف مفتوح أو حركته الفتحة (درجة)

تؤدي: همزة متوسّطة (درجة) كتبت على الواو لأنّ حركتها الفتحة وحركة الحرف الذي قبلها الضمّة (درجة)

والضمّة أقوى من الفتحة ويناسبها الواو (درجة)

٥. استخرج من النّص السّابق مصدراً مؤولاً وبين محله من الاعراب (درجتان)

أن نستعين: مصدر مؤول في محل رفع فاعل

أن يؤدي: مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ مؤخر

أيّهما اختار الطالب ينال الدّرجة للمصدر درجة ولمحلّه الإعرابي درجة

٦. علل حذف الألف من الفعل خلت (درجة واحدة)

منعاً من النقاء الساكنين

٧. علل كسر همزة إن في الجملة (أثبتت صحة ما قيل فيها: إنّ العربيّة كالبحر) (درجة واحدة)

أثنا وقعت في صدر جملة القول أو مقول القول أو محكيّة بالقول
٨ - علل كتابة التاء مبسوطة في كلمة (امتدت) ومربوطة في كلمة (النَّفيسة)
امتدّت: لأنها تاء التانيث الساكنة
النَّفيسة: لأنها صفة مؤنثة

(٤ درجات)
٩- أعرب ما تحته خط اعراب مفردات وما بين قوسين اعراب جمل
العريّة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
سحيقة: صفة أزمانٍ مجرورة مثلها بالكسرة الظاهرة على آخرها.
لغة: اسم كان أو تكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
يهملون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون في آخره لأنه من الأفعال الخمسة والنواو ضمير رفع
متصل في محل رفع فاعل

الإعراب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
نستعين: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير رفع مستتر
وجوباً تقديره نحن.

اقتبسوا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضم لاتصاله بواو الجماعة والنواو ضمير رفع متصل في محل رفع فاعل
المصطلحات: بدل من (هذه) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخرها.
العريّة: اسم إنٌ منصوب وعلامة صبه الفتحة الظاهرة على آخره.
(يهملون) في محل نصب خير صار
(استببطوها) في محل جر صفة

لكلّ اعرابٍ صحيحٍ درجتان باستثناء كلمتي العريّة الأولى والإعراب درجة واحدة
السؤال الثاني: رتب الكلمات الآتية وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات

(٢٥ درجة)
اقتضت خلت قواعد رقعة سن
أولاً: نجرّد الكلمات من أحرف الرّيادة فتصبح: قضى خلا قعد رقع سن
ثانياً: نرد الألف إلى أصلها فتصبح الكلمات: قضى خلو قعد رقع سن
ثالثاً: نفكّ التّضعيف فتصبح الكلمات: قضى خلو قعد رقع سنن
رابعاً: نرتب الكلمات التي حصلنا عليها وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات فتصبح:

خلو رقع سنن قضى قعد

خامساً: نرتب الكلمات المطلوب ترتيبها في المعجم الذي يأخذ بأوائل الكلمات وفقاً لما سبق فتصبح:

خلت رقعة سن اقتضت قاعدة

لكلّ مرحلة من المراحل السّابقة ٥ درجات ولكلّ كلمة صحيحة في كل مرحلة درجة واحدة

لا تقبل الإجابة بغير هذه المراحل

(١٠ درجات)

السؤال الثالث: استبدل الأرقام في الجمل الآتية كتابةً

حضر الحفلة ٢٥ رجلاً و ١٢ امرأة و ٧ أطفال ، بدأت الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤

حضر الحفلة خمسة وعشرون رجلاً واثنان عشرة امرأة وسبعة أطفال

بدأت الحرب العالمية الأولى عام أربعة عشر وتسعمئة ألف

لكل عدد صحيح مع ضبطه درجة واحدة باستثناء كلمة أربعة لها درجتان

(٢٠ درجة)

السؤال الخامس: التعبير:

غزة اسم يلمع في سماء المجد والمقاومة، تختصر هذه الأيام اسم فلسطين وتسطر مجداً وتصمد كشجر السنديان رغم ما يعانیه أهلها وأطفالها من ألم وجوع وخوفٍ تحدث بما لا يزيد عن خمسة عشر سطرًا عن هذا الحدث وما تركه من أثرٍ في نفسك، معبراً عن موقفك تجاه ما يحدث فيها وماهي مقترحاتك لإنهاء هذه المعاناة أو التخفيف من وطأتها على أقل تقدير.

تقسم الدرجات كالتالي:

٤ درجات للمقدمة

٤ درجات وصف الحدث وما تركه في نفسك من أثر

٤ درجات الحديث عن موقفك تجاه ما يحدث في غزة

٤ درجات للحديث عن الاقتراحات لإنهاء هذه المعاناة أو التخفيف منها على أقل تقدير

٤ درجات للخاتمة

ينال الطالب درجة الفكرة كاملة في حال سلامة التعبير والأسلوب وخلوها من الأخطاء النحوية والإملائية

والبلاغية وفي حال وجود هذه الأخطاء يحسم من العلامة

أستاذة المقرّر د. صفية جابر جنيدي