

د. أمين عبد الرزاق  
رئيس

سلم تصحيح مقرا  
الرأي العام وتقريبات الاتصال

المنه الثانيه

القول الأول: دور الثقافة في تكوين الرأي العام  
الثقافة هي هذا الخصب  
الإطار أو المجال المادي والمعنوي الذي يحدد المعايير  
التي يظفر من ضلال الأفراد إلى الحوادث والمستويات  
الثقافة ترمم القواعد الناظمة وتحدد المقيم والمعايير التي  
تؤثر في تكوين الآراء والأحكام

- الإشارات لا ينبغي أن يتغير المدركات مما دون  
أن يسبق غيرها من المعايير بما يصف رقيتها ومبادئها  
- يؤكد أوديجارد أن فهم الرأي العام في أي أمة من  
الأمم يجب أن يأخذ بعين الاعتبار القوى المادية والأدبية  
التي تشكل شخصية هذه الأمة  
- باختصار الرأي العام أوله بيئة صفت لها ثقافة الخصب  
والناس في المجتمع يتلقون المعلومات ثم يبدلوها بما  
يصدق مع معتقداتهم  
تلك درجيات لكل مقرا



رئيس

## السؤال الثاني أسباب إهتاف الحملة الإعلامية !

مقاومة من جانب المتلقي للرسالة وضمان عدة حالات:

- 1- مصروف الرسالة مخالف لبيئة المتلقي المرئية .
- 2- معلومات المتلقي حول مضمون الرسالة أكثر إشراقاً وأهمية
- 3- عدم ثقة المتلقي بالمرسل .
- 4- يلعب الإصغاء دور مهم في قبول الرسالة . . .
- 5- طريقة العرض لا أهمية في التأثير . . .  
أربع درجات لكل شرة .

## السؤال الثالث ماضي مضاعف العناية!

تقوم العناية بوظيفة اتصالية تترك من خلال استخدام الرموز إلى إيحاء أنماط سلوكية عند المتخاطب

- 1- العناية عملية نفسية ؛ التأثير في الأخرى - على نفسية تحت أثرها باستخدام نطق من الرمزية الاجتماعية « اللثة وإطعام السيد من المصائب في المواقف »
- مركز على عملاء في الجانب الاتصالي ~~عند الإشارات~~ فتتأصل عواطفه وصوره واستعداداته

2- العناية عملية اجتماعية ؛ على دعوية إظهار الإصباح

« التأثير بين المرسل والمستقبل بواسطة اللغة المترادفة اجتماعياً »

3- العناية عملية هادئة ؛ نفس لتحقيق أهداف من صيغة « عنصر الفاعلية في الدعوات أن الدعوية يجب أن يترك أبعادها »

ادكتور وصيدلاني

الاجوب لغز انا يعلم

س: ماهي الاسباب التي تجعل من الأعداد تختص اثنان أكثر  
قالبه كما دللت على ذلك الدراسات  
اجواب:



- ١- لانه الاعمال التي تتجسد أكثر حركتها هي عشوائية وأقل توفيقاً وفي عالمها وصور
- ٢- ان عدم الثقة بين يوريب الأزد لمن يرضونهم والعلاقات الشخصية
- ٣- الأعداد تختص بتقدير الأسلوب الذي يصعب أكثر قالبه
- ٤- يقال مثلاً - أي أن شخصه المرسل وفهرته وموصيته تلعب دوراً في الإقناع
- ٥: ماهي الظروف التي تجعل لزد أكثر ميلاً لغيره رأيه الأثرية.

اجواب: (١٥ علام)

- ١- ان تتكون الدلائل المعتمده من قبل الأثرية مقننه أما بسبب الاتفاقيات
- ٢- اسم بينهم أو لشقه لزد ما يحكم الأثرية
- ٣- أنه تتكون الدلائل من الأزد نافع
- ٤- أن يتبع الخلاف بين رأيه لزد ورأيه الأثرية المحيطين به
- ٥- أنه يتكون لزد من طرف بأنه الأثرية لعلونه باختلاف رأيه مع رأيه
- ٦- لماذا تتكون الطبقات السيوية في المجتمع هي الأثرية مرتبونها للتفاعل

مع وسائل الإعلام (١٥ علام)

اجواب أهم الأسباب

- ١- الخلفية الرفيعة: الذية تمتلكه الخلفية المرصه بالأزم تمتلكه لغيره الكفارة
- ٢- من نزلهم مع فهم ما تعلمه وسائل الإعلام مع سببه الذين ينفردونه طهه ميزه
- ٣- مميزات الأعداد المتكاملة يدوم كما فيه مع الأثرية مع فهم
- ٤- أسباب ما تعلمه وسائل الإعلام حول لغزنا والموصولة



٣- الاعمال مع الأخرين : يشكل التعليم الحافز للنشاط اليومي وزيادة  
 الأعمال بالأخرين وبإلزامه في الأعمال بقضايا المجتمع  
 ٤- العمليات الانتقائية : الأثر بعيداً عن الأثر ترضاً لوسائل الاعمال  
 وإدراكاً للفرص وتذكر لها

٥- نوع البرسيم الإلهام : الأثر تعالماً يميلونه لتواة الصنف وحسب  
 أكثر الوسائل بحثاً عند إنتاجه والأثر ترضاً في طرد ما في القضايا العام والأقل  
 تعالماً ليس بمندرج في ~~البرسيم~~ التفاعل مع الصنف وحدة اعمايزيد منه  
 الكسرة المرجح بين وبين المتكينة  
 تعاليم

الوعي العام بوجوه والتقلب / ٥ مرفوع

تقوية هذا الوعي عند مواضع ألبه أو يومه سياسياً أو اقتصادياً أو قباية  
 وصرف تعاليم وفقاً لمجريات الأحداث ، والصعوبة أرا طيام بفتح أرباب العام  
 السوي ونحل وتنفيذ الأحداث اليوم وتبعل عنها مما وبين مرفيع تجذب ليزاد

٥ - وجه البحث



