



(١٤٠ د)

ب - تحدث عن شخصية حمورابي والنجازاته

يعد حمورابي من أشهر ملوك بابل، حكم من عام ١٧٩٢ - ١٧٥٠ ق.م، كان سياسياً ضليماً عمل على تصفية جيشه وتدريبه، فوضع حداً لنزحل العمالميين من الشره، ثم قطع علاقاته مع مدينة طبرج في الغرب، واحتلها، ودحر القصر الملكي فيها، وهكذا استطاع حمورابي أن يخضع لسلطته أعداءه وأصدقاءه الفاضل خلال عشر سنوات، ويوجد بلاد الرافدين مع قسم من سورية في دولة مركزية واحدة عاصمتها بابل. بعد ذلك تفرغ حمورابي لتنظيم الأمور الإدارية والاقتصادية والمدارات الاجتماعية من خلال قوانينه وشريعته المعروفة بقانون حمورابي.

ج - ما الأسباب التي تمنع الطبقة الإسلامية من تبني الديمقراطية الليبرالية؟ بحسب رأي فوكوياما؟ (١٤٠ د)

أ - العامل البشري: فالدين يدخل في صراع مع الديمقراطية، ويشكل عائقاً أمام الديمقراطية كما يرى ذلك عندنا يكف عن كونه مسامحاً وعادلاً، ويشتمل على الأديان الإسلام واليهود، لأنها دينان من أصولها كما ينتم ويقرضانه من أعدائهما على مظاهر العدا كالأمة.

ب - البناء الاجتماعي: إن وجود بنية اجتماعية غير عادلة تؤدي إلى خلق عوائق أمام الديمقراطية المستقرة، ففكرة الديمقراطية واستقرارها في أمريكا في رأي فوكوياما يرجع إلى العادات الثقافية التي انتقلت من بريطانيا إلى أمريكا، ولذا، بينما دول أمريكا اللاتينية انتقل إليها نموذج ثقافي استبدادي من إسبانيا والبرتغال مع - كما أن هناك عائقين آخرين يقفان في وجه الديمقراطية الليبرالية، هما: الأول: درجة قوة الانتماء الإثني، والثاني: في مسيرة الجماعة على خلق مجتمع مدني سليم. بشأنه العائق الأول، وكما يرى فوكوياما فإن البلاد التي تكون فيها لعموميتها أو الانتماء الإثني هي عائقاً للديمقراطية، خاصة عندما يقام فيه الديمقراطية، لأن قلة فيها كما لأنها لا تسمح لهذه المجموعات أن تقسم مظهرها واحداً للآخر، أو يتبادل الاعتراف بحقوق بعضها بعضاً، ويخضع العائق الثاني للجماعة على خلق مجتمع مدني جديد -

فإن الديمقراطية لا يمكن أن تنمو إلا إذا امتازت بالصفات على تطبيق ما يسميه فوكوياما من التجمع بعيداً عن تدخل الدولة، حيث يقصر أنه أفضل شكل للديمقراطية يتبدى إذا ما بدأت من أفضل إلى الأعلى وليس العكس. فالحكومات المركزية تظهر في هذه الحالة كشعاع ليعين للدول الحاكمة المحلية

المقدرة، والتجديد الخاصة التي تجعل كائنات ومدارس للتعليم ومدارس للحرية والتعلم بالذات.

(٢٠)

حدثت عن النقص الملم في الحضارة المصرية.

إن أهم ما يذكر للمصريين هو معرفتهم للتقويم وهو باب الزمن. لقد أتقن المصريون الأعداد الكبرى من حياتهم بسنة من سنين علم أحد فراعنتهم، أو بحادث طبيعي كبير كحدوث فيضان أو هزة أرضية. وقسم المصريون السنة إلى اثني عشر شهراً أو عدداً الشهر هو الفترة التي يمضيها القمر في اجتياز أوجبه الأربعة. وقد حاول بعض المصريين ربط فكرة الزمن بقضية ارتفاع منسوب النيل أو انخفاضه وبينه المحصول ونفوسه وجنيه. وظهور نجم الشعرى (سويح)...

بمصريون من أوائل الأمم التي درست أسرار الطبيعة وحاولت تطوير العلوم.

بمصريون صياداً شيطانياً ملأ الوادي بناج حبه، فمن الأقدية إلى الأهرامات إلى ملوك

إلى ملوك إلى ملوك والسمايل.

لقد عرف المصريون صيادى علم الهندس، وصداية الحساب استعمل المصريون نظاماً عشرياً لا يوجد فيه الصفر وكان عندهم اشارات للأعداد، وعرفوا الكسور وكان عندهم طرائف للأضرب والتقسيم وكانت معرفتهم بالطب لا بأس بها، وقد عرف المحتطون أشياء في مجال علم الفلك بعكس المتطيين الذين اشتغلوا في مداواة المرضى، وكان الطب شلوام متمزناً بالسحر والديون وفصداية الفلك رأينا أنه المصريون أو جبروا نظاماً للتقويم تقرب من حيث اللفظ تقويمنا الشمسي ومن عظامهم كذاكب، الزهرة، المريخ، عطارد، زحل، وكانوا يعتقدون بتأثير النجوم في حياة الإنسان. وتنبأ المنجمون بأيام السعد وأيام الحزن...

(١٥)

أذكر مراحل التطور الحضاري التقني ذات لصيغة الثورية الحثيئة

المرحلة الأولى: مرحلة استخدام الأدوات الحجرية واكتشاف النار، ووطنت هذه المرحلة عنيدة

بالإمكانات العظيمة التي نشأت مع الإنسان ومنها ودع حياته التي كانت تشبه حياة الحيوانات

المرحلة الثانية: مرحلة تطور الحضارة، وهي مرحلة حققت فيها الحضارة تقدماً ملموساً وسريعاً جداً

وقد تم فيها أعظم المستحدثات الاجتماعية التي ظهرت في التاريخ الإنساني

المرحلة الثالثة: مرحلة تنامي المعرفة وتحولات القوة، وهي المرحلة التي تم فيها اختراع الأسلوب العلمي الذي

بشر بالسيطرة عليه كثير من نواحي الطبيعة. وما زالت البشرية في أول هذه المرحلة الملبدة

بالإمكانات التي يمكنها أن يقضي التطور حضارة تنافس خارج النظام التقني والطبيعي وخاصة في ميادين

الفكرية والاجتماعية والاقتصادية.

ساد منهجه المعتزلة في نهاية القرن الثامن وبداية القرن التاسع في عهد المنصور وهارون الرشيد
والمأمون ، وقد اختلف المؤرخون في أسباب التسمية وظهور الاعتزال ، ومن أشهر الروايات
تري أن اسم المعتزلة مشتق من اعتزاله واصل بن عطاء أو اعتزال عمرو بن عبيد بن
باب ، وفي رواية أخرى الحسد البصري واعتزاله للجماعة عموماً في مرتكب الكبيرة ؛ هل هو مؤمن أو
كافر .

أخذت المعتزلة برأي القدرية التي تقول : إن الإنسان خالق لأفعاله خيرها وشرها ،
فالله عندهم حكيم عادل ، ولا يجوز أن يضاف إليه شر وظلم ، ولا يجوز أن يريد منه
العباد خلاف ما يأمر ، ويحكم عليهم شيئاً لم يجازيهم عليه ، فالإنسان هو الفاعل للخير والشر
والكفر والإيمان والطاعة والمعصية .

إن المعتزلة يؤمنون بأن الله قديم ، ويتفوه عنك الصفات القديمة ، فإذا
صفات الله وكانت متله صفة شريكه في الألوهية ، كما يؤمن المعتزلة بأن العالم حادث ،
وجازع القول بقدم العلم ، كما آمنوا بخلف القرآن ، لأنه في رأيهم صفة صفات الله
وذهبوا إلى الاعتقاد بقدم القرآن المحيي فضلاً عن مؤلهم باعتزاله بين المعتزلة .
أهم فرق المعتزلة : الرندبية والنظامية والمصرية والجاهلية والاشعرية .

س - عدد النظريات الكفارية ، واذكر رأي توينبي في نحو الكفارة (٥٧)

أ - نظرية فيلو ب - نظرية شينغلر ج - نظرية توينبي

يؤمن توينبي أنه نحو الكفارة ليس مجرد عملية هيوية أو آلية بسيطة ، بل هي أعقاب
نوع الكفارة ، بل إنها أعمق من ذلك بعد أن ثبت أنه عدة حضارات توقفت عند حد
حسية لم تتجاوزه لأنه التحدي المواجه كانه على درجة من اللذة جعلت المجتمع يستنزف
كامل طاقته في حمل الرد عليه ، فضلاً عن رد الفعل ، ولو نجح فإنه العوائق
المنتجة المتخلفة قد لا تكون كافية للظهي الكفاري لأنه نشأ لها يكون قد شل قبل
تلاص الكفارة .

انتهى

أ.د. فخري بوش

Am